

# Описание дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ

## «ГРАМОТЕЙКА»

Данная программа организует работу педагога и детей по подготовке дошкольников к обучению грамоте. В ее основу заложен принцип игрового развивающего обучения. Впервые вопрос о предварительных звуковых упражнениях в русской методике обучения грамоте и чтению был поставлен К.Д. Ушинским. Он считал необходимым развивать у детей речевой слух, умение слышать отдельные звуки и их последовательность в словах. Дети дошкольники восприимчивы к обучению грамоте, их отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения.

Общение ребенка со взрослым начинается очень рано. Нельзя не учитывать, что современный ребенок уже с первых лет жизни смотрит телепередачи и видеofilмы, слушает радио, слышит речь разных стилей. Словарный запас современного малыша гораздо больше, чем его ровесника лет 10—15 назад. Но нельзя не отметить, что в последние годы увеличился процент детей с речевыми нарушениями. В связи с этим в данной программе так же используются частично логопедические методики и технологии для детей дошкольного возраста. Совершенствование речевого аппарата идет через включение в каждое занятие артикуляционных упражнений, проговаривание скороговорок, чистоговорок, рифмовок на определенные звуки.

Программа курса по подготовке к обучению грамоте учит детей слушать свою речь, речь окружающих, обеспечивает потребность и возможность самостоятельного развития, прежде всего в рамках определенного возрастного периода и при переходе от одного возрастного периода к следующему.

### Актуальность программы:

Программа разработана по принципу концентричности (от простого к сложному); каждая возрастная ступень является основой для следующей ступени. На выпуске у детей подготовительного возраста сформированы различные учебные грамматические умения и навыки: воспринимать речь, свободно отвечать перед товарищами, отвечать на вопросы, пересказывать, спрашивать. Отлично владеют грамматическими понятиями добукварного и начального букварного периода обучения грамоте: различают на слух и при произношении гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость, глухость и звонкость согласных, количество звуков и слогов в слове, плавно читают и т.д. Что обеспечивает преемственность между школьной и дошкольной ступенями образования.

Кроме того, в данную дополнительную программу включена работа над образной стороной языка: антонимы, многозначные слова, синонимы, переносное значение слов и способы их употребления. Так как этому, уделяется мало внимания в основной программе. Очень важно развивать у детей умения: логично и грамотно излагать свои мысли с использованием эмоционально-образного слова, выразительности речи; владеть своим голосом, жестами, мимикой, сознательно использовать язык во всех видах речевой деятельности.

### Новизна программы:

В основе - принцип развивающего игрового обучения, активно используются эвристические приемы (вопросы, способствующие развитию находчивости, активности), поисковые вопросы, приемы сравнения. Ребенку не просто показывают способы и методы овладения материалом, дети делают маленькое «открытие» для себя, чувствуют свои силы и свой успех, исследуя звуковую материю родного языка через события окружающего мира.

### Цель данной программы:

Подготовить в ходе обучения личность, заинтересованную в изучении родного языка, облегчить дошкольнику дальнейшее усвоение языка по программе начальной школы, расширение кругозора



детей, развитие представлений об основных грамматических понятиях. Формирование мотивации ребенка дошкольного возраста к изучению мира звуков и букв, развитие интереса к чтению, постепенное овладение слоговым чтением. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, формирование устойчивого интереса и любви к родному языку; представлений об основных единицах языка: пропедевтика письменной речи в зависимости от уровня языкового и когнитивного развития детей.

#### **Направленность данной программы:**

Социально – педагогическая.

#### **Возраст детей, участвующих в реализации программы:**

В реализации программы участвуют дети младшего, среднего, старшего, подготовительного возраста.

**Занятия проводятся 1 раз в неделю: младший возраст 15 минут, средний 20 минут, старший 25 минут, подготовительный 30 минут.**

### **«ИГРОВОЙ СТРЕТЧИНГ»**

Данная программа организует работу педагога и детей по игровому стретчингу. В ее основу заложен принцип игрового развивающего обучения. Методика предлагаемых упражнений основана на растяжках мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника, позволяющих предотвратить нарушения осанки и исправить ее, оказывающих глубокое оздоровительное воздействие на весь организм. Она базируется на анализе известных систем физических упражнений, ритмики, хореографии.

Упражнения на растягивание мышц широко применяются в системе массажа, самомассажа, в лечебной физкультуре, особенно для коррекции двигательных расстройств, нарушениях мышечного тонуса. Популярны упражнения стретчинга и как средство достижения релаксации. Их можно выполнять в детских учреждениях и дома, с группой детей и индивидуально.

Растяжки воздействуют на все мышцы и суставы, повышают эластичность связок, увеличивают их подвижность.

Упражнения стретчинга рассчитаны на включение в работу всего организма, направлены на расслабление, настройку и восстановление функций мышц, а также благоприятно воздействуют на все психические процессы. В связи с этим можно говорить о предупреждении многих заболеваний, т.к. в процессе занятий у детей постепенно вырабатывается естественная сопротивляемость организма.

Сочетание динамичных и статичных физических упражнений наиболее соответствует природе опорно-двигательного аппарата человека и является лучшим методом тренировки для выработки силы, гибкости, координации движений. Упражнения каждого занятия подбираются с учетом пропорциональной занятости всех групп мышц. Стретчинг повышает двигательную активность, выносливость, снижает эмоционально-психическое напряжение.

Упражнения выполняются без воздействия со стороны, т.к. человеческое тело само по себе достаточно универсально. Управление своим телом в медленном, а значит, безопасном ритме дает наиболее эффективные результаты. Медленные движения воздействуют на мышцы и суставы по всей их глубине.

Таким образом, упражнения стретчинга не только оказывают воздействие на глубинные мышцы человеческого тела, но также нормализуют и усиливают защитные функции организма.

#### **Актуальность программы:**

Человек – телесно-духовное, социальное существо, наделенное от природы многими задатками и способностями, чаще всего так и не раскрытыми.

Ребенок со дня рождения непрерывно растет и развивается. Этот процесс глубоко затрагивает весь организм, вызывает значительные изменения, существенные качественные сдвиги, перестройку различных органов, систем, их взаимодействие, координирующую роль в котором играет нервная система.

Для продуктивной деятельности в любой области необходимо сочетание активности правого и левого полушарий головного мозга. Однако в наш рациональный век левое полушарие получает больше импульсов для своего развития, т.к. оно ведаёт логическими, интеллектуальными, аналитическими, объективными функциями мозга. Такие же способности правого полушария, как



интуиция, чувственность, предвидение, генерирование идей, нестандартность мышления остаются нераскрытыми. Именно игра, работа с образом, различные упражнения по развитию творческих способностей позволяют раскрыть эти возможности.

Программа разработана по принципу концентричности (от простого к сложному); каждая возрастная ступень является основой для следующей ступени. На выпуске у детей подготовительного возраста вырабатывается навык управления своим телом, происходит закрепление представлений о своем организме и его возможностях, развивается контроль тонуса мускулатуры, исчезает мышечное напряжение. Эффективность занятий определяется показателем общего состояния ребенка в конце года, его адаптацией к нагрузке, координацией движений, тонусом мышечной системы.

### **Новизна программы:**

Заключается в построении программного материала и психолого-педагогической работы на основе тематического принципа планирования. В основе программы – принцип развивающего игрового обучения.

Игровой стретчинг не имеет возрастных ограничений, можно начинать занятия с детьми трехлетнего возраста. Упражнения могут проводиться индивидуально и с подгруппой. Дети дошкольного возраста обучаются упражнениям стретчинга в игровой форме через сюжетно-ролевую игру или сказку с сопровождением классической и народной музыки. Подбор упражнений проводится с учётом основных принципов, применяемых в физическом воспитании детей.

Программа игрового стретчинга реализуется в течение 2-х лет (младшая, средняя группы). Комплексы упражнений программы подходят для детей разного возраста и степени подготовки за счет возможности регуляции уровня нагрузки и упрощения (усложнения) базовых упражнений.

Все занятия проводятся в зале в виде сюжетно-ролевой или тематической игры, состоящей из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений, игр, подобранных таким образом, чтобы содействовать решению оздоровительных и развивающих задач и сопровождаются специально подобранными музыкальными произведениями. Используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), метод театрализации, где педагог – режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### **Цель данной программы:**

Подготовить в ходе обучения личность, заинтересованную в совершенствовании собственных физических качеств, двигательных умений и навыков через систему игрового стретчинга. Развивать у детей способность контролировать мышечный тонус, чувство ритма, концентрацию внимания, вырабатывать навыки двигательной памяти тела. Формировать умение слушать музыку и соотносить ее с выполняемыми упражнениями. С помощью сюжетно-ролевых игр стимулировать творческую активность, фантазию детей, учить сопереживанию. Формировать устойчивый интерес к двигательной активности, физическим упражнениям, укреплению своего здоровья. Воспитывать уверенность в себе.

### **Направленность данной программы:**

Физкультурно - спортивная.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы:**

В реализации программы участвуют дети младшего, среднего возраста.

**Занятия проводятся 1 раз в неделю: младший возраст 15 минут, средний 20 минут.**



## «ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ»

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, так как они определяют прогресс человечества.

Дошкольный возраст синзитивен, наиболее благоприятный для развития не только образного мышления, но и воображения, психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. В последующие годы не складываются такие благоприятные условия и возможности для развития. Поэтому творчество, развитие творчества – одна из главных задач воспитания.

Воспитанию у детей стремления участвовать в преобразовании окружающего мира, развитию у детей способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и искусстве – посвящены многие педагогические исследования: Н.А. Ветлугиной, В.А. Сухомлинского, Т.С. Комаровой, Т.Г. Казаковой и многих других. Исследования Т.С. Комаровой показывают, что изобразительная деятельность способствует развитию познавательных процессов и, в частности, формированию мыслительных операций: анализа, сравнения, синтеза, обобщения.

Обучение изобразительной деятельности – развитие эмоционального мира ребенка. Изобразительная деятельность выступает, как эмоционально-насыщенная, активизирующая все психические процессы ребенка, способствующая развитию мира чувств.

Самое главное не обучать рисованию, а познакомить детей с искусством через художественную деятельность. «Ребенок может все, пока он не знает, что чего-то не может». Творчество не может существовать под давлением и насилием. Оно должно быть свободным, ярким и неповторимым.

Для ребенка привычны и знакомы следы, оставляемые карандашами, фломастерами, кистью, шариковой ручкой, но остается удивительным использование пальчиков, ладошек для рисования штампов и трафаретов.

Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, вызывая стремление заниматься таким интересным делом:

- Рисование по мокрому
- Рисование ладонью
- Рисование листьями деревьев
- Набрызг
- Рисование и печатание овощами
- Рисование пастой
- Рисование с использованием парафиновой свечи
- Пиктография
- Граттаж
- Рисование объёмной краской
- Соляные, крупяные зарисовки и т.д.

### Актуальность программы:

Нетрадиционное рисование – активно раскрывает творческий потенциал ребенка. Подходит такой метод рисования для любого возраста - от 2 лет и до бесконечности. Благодаря данной методике, рисовать сможет каждый, с любым уровнем подготовки, было бы желание. А у детей рисовать желание есть всегда!!!

Желание рисовать у детей естественно. Рисование – один из процессов, после которого сразу виден итог. А дети очень любят действия, после которых остается очевидный результат: поводишь фломастером или кисточкой – остается след. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование*, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводишь кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться. Методы нетрадиционного рисования настолько просты и эффектны, что интерес у ребенка возникает автоматически. При рассмотрении образца рисунка сначала возникает удивление, что дети могут такое нарисовать самостоятельно.



Вопрос: «С помощью чего это нарисовано?» - заставляет мысль ребенка активно работать. Рисование нестандартными способами – это отличный способ не только поднять настроение, но и провести время с пользой - посмотреть на мир другими глазами, открыть в себе новые возможности! Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* программы.

#### **Новизна программы:**

Новизна программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов детской деятельности. Главное – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Нетрадиционное рисование – это методика обучения рисованию с помощью необычных предметов и необычным способом. Занятия данным видом рисования способствуют в большей мере развитию фантазии, логики, мышления.

При данном способе ребенок учится мыслить нестандартно. Нетрадиционное рисование дает возможность применения широкого круга возможностей для создания полноценных художественных сюжетов. Ребенку не просто показывают способы и методы овладения материалом, дети делают маленькое «открытие» для себя, чувствуют свои силы и свой успех через события и предметы окружающего мира.

#### **Цель данной программы:**

Развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 7 лет, через использование нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного возраста. Ознакомление с различными способами рисования (тычком, пальцем, ладошкой, нитками, тряпочкой, смятой бумагой, поролоном, пенопластом и т. д. Раскрытие потенциальных творческих способностей детей, воспитание творческой активности, инициативы и самостоятельности. Которые проявляются при выборе темы и приемов изображения, развитие и обогащение художественной эрудиции. Познание окружающей среды через восприятие видимых образов, претворение в практический результат. Развитие внимания, памяти, фантазии, чувства глазомера, цветоощущения, форморазличения, тактильной чувствительности.

#### **Направленность данной программы:**

Художественная.

#### **Возраст детей, участвующих в реализации программы:**

В реализации программы участвуют дети младшего, среднего, старшего, подготовительного возраста.

**Занятия проводятся 1 раз в неделю: младший возраст 15 минут, средний 20 минут, старший 25 минут, подготовительный 30 минут.**





## «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

Дошкольный возраст является благоприятным для начала изучения иностранных языков в силу своих психофизических особенностей. Все, что ребенок учит в это время, надолго запоминается – прекрасно развита долговременная и оперативная память. Он способен запоминать языковой материал целыми блоками, но это происходит только в том случае, когда у него создана соответствующая установка и ему очень важно запомнить тот или иной материал. Легче всего это происходит в игре. Если для достижения успеха в игре ребенку нужно совершить какое-то речевое действие, то оно осваивается почти без усилий. Игра создает прекрасные условия для овладения языком, а особенно продуктивна она в дошкольном возрасте.

Поэтому в данной программе обучения дошкольников английскому языку широко использованы игровые технологии. Занятия строятся так, чтобы атмосфера игры царила от первой до последней минуты.

Учет особенностей возраста - отправная точка для обучения. Хорошо то обучение, которое забегает вперед развития (Л.С. Выготский). А «зоной ближайшего» развития принято считать, те действия, которые сегодня ребенок выполняет под руководством педагога, а завтра будет выполнять самостоятельно.

### **Новизна и актуальность программы:**

В современных условиях возросла значимость изучения иностранного языка. Сейчас изучение иностранного языка в школе начинается уже со второго класса. Столь раннее начало обучения пугает родителей и даже учителей. Новые учебники предъявляют высокие требования к 7-8 летним малышам.

Возможности иностранного языка в реализации стратегической направленности детского сада на развитие личности поистине уникальны. Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память. Занятия по программе «Английский язык для малышей» знакомит ребенка с основами иноязычной культуры, т.е. сообщает ребенку базовый объем знаний, умений и навыков. Занятия являются устным подготовительным этапом к чтению и письму.

Раннее обучение иностранному языку развивает ребенка всесторонне. У него улучшается память, сообразительность, развивается наблюдательность.

Поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольника, задачи обучения тесно связаны с миром, в котором живет ребенок. Это мир сказок, стихов, песенок, где царит любознательность и желание поиграть со сверстниками.

Данная программа базируется на принципах коммуникативного обучения и направлена на формирование положительной познавательной мотивации.

Игровые упражнения рассчитаны на осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к обучению детей с разным уровнем подготовки и разными способностями.

### **Цели программы:**

**Целью** данной работы является развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изучению английского языка, как средству общения и обмена информацией, желание на нем говорить. Цели обучения на начальном этапе обучения должны соотноситься с целями обучения в школе. Формирование коммуникативных умений: умения слушать собеседника, реагировать на его вопросы, начинать, поддерживать и завершать разговор.

Постановка цели предполагает решение целого комплекса воспитательных, развивающих (общеобразовательных) и практических (учебно-образовательных) задач.

### **Направленность данной программы:**

Социально – педагогическая.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы:**

В реализации программы участвуют дети старшего, подготовительного возраста.

**Занятия проводятся 1 раз в неделю по подгруппам (10–15 детей). Продолжительность занятия в старшем возрасте: 25 минут, в подготовительном возрасте: 30 минут.**



## **«РИТМОПЛАСТИКА. ТАНЦУЕМ ВМЕСТЕ»**

Музыкально-ритмические движения являются систематическим видом деятельности, следовательно, любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Ритмика – это ритмические движения под музыку, и именно она является начальным этапом освоения искусства танца. Танец – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия его потенциальных возможностей и самореализации. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Однако, занимаясь одним и тем же видом деятельности, можно преследовать различные цели, например, акцентировать внимание на развитии чувства ритма у детей, либо двигательных навыков, артистичности и т.д., в зависимости от того, в каком учреждении, в каких условиях и зачем ведётся данная работа. На наш взгляд важно, чтобы педагог осознавал приоритетные цели и задачи в своей деятельности, понимал, в чем выражается основной эффект развития. Основная направленность программы по ритмопластике- психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела, как выразительного «музыкального» инструмента. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки. Помимо единства художественного образа, настроения и характера исполнения, музыка и движение тесно взаимосвязаны также и тем, что это временные виды искусства, при этом движение, протекающее в пространстве, как бы делает зримым, осязаемым течение времени. Музыка и движения, таким образом, имеют много общих параметров, к которым относятся:

- все временные характеристики (начало и конец, темп, ритм);
- динамика (чем громче музыка, тем больше амплитуда движения);
- форма произведения и структура двигательной композиции.

### **Актуальность программы:**

Программа разработана по принципу концентричности (от простого к сложному); каждая возрастная ступень является основой для следующей ступени. Программа актуальна по следующим аспектам:

Программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога в области ритмопластических движений, выявление индивидуального стиля деятельности и, в связи с этим коррекция содержания работы «на себя», «на себя во взаимодействии с детьми» — это первая актуальность данной программы. Вторая актуальность – это использование в качестве музыкального сопровождения, как правило, целостных произведений – в записи и при непосредственном, «живом» исполнении. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки. Третья актуальность данной программы – это акцентирования внимания педагогов не столько на внешней стороне обучения детей музыкально-ритмическим движениям (то есть формировании двигательных умений), сколько на анализе тех внутренних процессов, которые являются регулирующей основой движения под музыку. Это прежде всего сенсорные, мыслительные, эмоциональные процессы, а также их подвижность. Движение является как бы видимым айсбергом глубинных психических процессов, и по двигательной реакции под музыку можно с достаточной степенью достоверности провести диагностику как музыкального, так и психомоторного развития ребенка. Кроме этого, в последнее время отмечен достаточно статический образ жизни взрослых, а, следовательно, и детей.

В связи с этим педагог нацелен на приобщение к движению под музыку всех детей - не только способных и одаренных в музыкальном и двигательном отношении, но и неловких, стесняющихся,



которым нужно помочь обрести чувство уверенности в своих силах путем подбора для них такого материала, в котором проявятся скрытые возможности ребенка, его "изюминка" и индивидуальность.

### **Новизна программы:**

Данная программа является музыкально-ритмическим психотренингом для детей и педагогов, развивающим внимание, волю, память, подвижность, гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом. Мы также стремились к тому, чтобы репертуар был музыкальным, выразительным, привлекательным для детей и взрослых, будил фантазию и воображение, развивал выразительные возможности тела и, в то же время, был доступным для исполнения.

### **Цель данной программы:**

Цель программы: развитие двигательных способностей детей через синтез творческих воображений и музыкальной выразительности, обучение детей творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, формирование социально значимых личностных качеств и развитие творческих способностей посредством ритмики и танца.

### **Направленность данной программы:**

Художественная

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы:**

В реализации программы участвуют дети младшего, среднего возраста.

**Занятия проводятся 1 раз в неделю: младший возраст 15 минут, средний 20 минут.**

## **«МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ К ШКОЛЕ»**

Детский сад – первая и очень ответственная ступень общей системы образования. Перед воспитателями детских садов стоит задача – совершенствовать весь воспитательно-образовательный процесс и улучшить подготовку детей к школьному обучению.

Математика дает большие возможности для развития познавательных способностей детей, которые в свою очередь являются базой для формирования математического мышления.

Математическое развитие ребенка – это не только умение считать и решать задачи, это также и развитие способности видеть в окружающем мире отношения, зависимости, умения оперировать предметами, знаками и символами. Развивать эти способности – наша задача. Математическое развитие является длительным и трудоемким процессом для дошкольников, так как формирование логического мышления требует обобщенных знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности.

Данная программа организует работу педагога и детей по подготовке дошкольников к обучению математике. В ее основу заложен принцип игрового развивающего обучения и принцип концентричности. Развитое математическое мышление не только помогает ребенку ориентироваться и уверенно чувствовать в окружающем его современном мире, но и способствует его общему умственному развитию. Отсюда вытекает основное требование к форме организации обучения и воспитания - сделать занятия по математике максимально эффективными для того, чтобы обеспечить ребёнку максимально доступный ему объём знаний и стимулировать поступательное интеллектуальное развитие. Самое главное – это привить ребенку интерес к познанию. Прививание ребенку знание из области математики, научить его выполнять различные действия – разовьет у него память, мышление, творческие способности. Программа предполагает лично – ориентированный подход к каждому ребенку, а именно ценностное отношение к каждому ребенку, готовность педагога помочь ему, быть партнером, что позволяет детям применить свои способности, развивать свои склонности, сформировать опыт собственной творческой деятельности.





Учитывая современные тенденции развития образования, мы должны выпустить из детского сада любознательного, активного, принимающего заинтересованное участие в образовательном процессе ребенка, который обладает способностью решать интеллектуальные задачи.

Навыки и умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в школе. И важнейшим среди этих навыков — это навык логического, творческого мышления.

Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста — особая область познавательного развития, в которой при условии последовательного обучения можно целенаправленно формировать абстрактное мышление, повышать интеллектуальный уровень детей.

#### **Актуальность программы:**

В настоящее время одной из ведущих тенденций в развитии содержания образования в начальной школе является его ориентация не только на усвоение предусмотренных программой знаний и соответствующих умений, но и на общее развитие учащихся, включающее в себя развитие мыслительных операций, восприятия, внимания, памяти и других психических процессов. В учебном процессе активно используются новые программы, учитывающие эту тенденцию.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе. Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определенные трудности во время школьного обучения. К тому же далеко не все дети имеют склонности и обладают математическим складом ума, потому при подготовке к школе важно познакомить ребенка с основами математики. Математика — это мощный фактор интеллектуального развития ребенка, формирование его познавательных и творческих способностей.

Программа предусматривает углубление и расширение представлений детей о свойствах и отношениях предметов посредством игры нового содержания, в котором преобладают логические задачи, ведущие к познанию закономерностей, простых алгоритмов. В ходе освоения чисел педагог способствует осмыслению детьми последовательности чисел и место каждого из них в натуральном ряду. Это выражено в умении детей образовать число больше или меньше заданного, доказать равенство или неравенство группы предметов по числу, находить пропущенное число.

Освоение необходимой для выражения отношений, зависимостей терминологии происходит в интересах ребенка играх, творческих заданиях, практических упражнениях. В условиях игры, на занятиях педагог организует живое, непринужденное общение с детьми. В старшем и подготовительном дошкольном возрасте освоение математического содержания направлено на развитие познавательных и творческих способностей детей: умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения, решать проблемы, выдвигать их, предвидеть результат и ход решения.

#### **Новизна программы:**

Программа математического развития детей дошкольного возраста содействует эффективному решению проблемы преемственности между дошкольным и начальным общим образованием. Программа разработана по принципу концентричности (от простого к сложному); каждая возрастная ступень является основой для следующей ступени. Содержание данной программы обеспечивает целостное развитие личности ребенка дошкольного возраста по основным направлениям.

В старшем и подготовительном дошкольном возрасте дети проявляют повышенный интерес к числам, цифрам, моделированию, выполнению простых арифметических действий с числами, к самостоятельности в решении творческих задач и оценке результата.

#### **Цель данной программы:**

Осуществить математическую подготовку дошкольников и вывести развитие их на уровень, достаточный для успешного усвоения математики в школе. Создать условия для успешной социализации на начальном этапе школьного обучения путем развития математических способностей, формирования учебной и мотивационной готовности детей к обучению в 1 – м классе школы.

#### **Направленность данной программы:**



### **Возраст детей, участвующих в реализации программы:**

В реализации программы участвуют дети старшего и подготовительного возраста.

**Занятия проводятся 1 раз в неделю: старший возраст 25 минут, подготовительный возраст 30 минут.**

## **«УЧИМСЯ ПО СКАЗКЕ»**

Дошкольное детство - особый период в развитии личности ребенка. Дети задают много вопросов, новая информация им интересна и необходима. В этот период память по скорости развития опережает другие психические процессы. Легкость, с которой дети запоминают стихи, считалки, сказки, образы, сюжеты, объясняется бурным развитием их природной памяти. Память – это процесс запечатления, сохранения и воспроизведения того, что мы видим, слышим, думаем, делаем и т.д. Без памяти немислимо формирование личности ребенка, т.к. усвоение знаний об окружающем мире и о самом себе, овладение нормами поведения, приобретение умений, навыков, привычек – все это связано с работой памяти. Без памяти невозможно усвоение общественного опыта, расширения связей ребенка с окружающим миром. У дошкольников память носит произвольный характер, т.е. лучше запоминаются предметы, события, явления, близкие к жизненному опыту ребенка, с которым он вступает в активное взаимодействие. С возрастом память становится произвольной, т.е. ребенок обучается с помощью взрослых управлять процессами запоминания и воспроизведения сведений, необходимых ему для практической деятельности.

Цель педагога помогать и, играя, научить ребенка правильно запоминать. Для улучшения памяти необходимо воспитывать у детей приемы запоминания и припоминания. Этому-то и способствует мнемотехника.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминания, сохранение и воспроизведения информации. Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится все более актуальным. Цель обучения с ее использованием - развитие памяти (разных видов: слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения.

Мнемотехника включает в себя искусственные приемы запоминания информации. Занятия по мнемотехнике совершенствуют эффективность памяти, которая определяется тремя параметрами: Объем памяти, полнота и точность воспроизведения, прочность и длительность хранения информации. На совершенствование этих составляющих и направлена работа педагога на этих занятиях.

### **Актуальность программы:**

Дошкольный возраст — это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми овладевает ребенок в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы, знаки, наглядные модели. Как показали психологические исследования Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, одной из основных способностей, складывающихся в дошкольном детстве, является способность к опосредованному решению познавательных задач. Один из видов способности к опосредованию – это способность к наглядному моделированию. В настоящее время существуют разные программы и технологии, где предполагается обучение дошкольников составлению различных моделей. Одной из них является мнемотехника — это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов. Мнемотехника способствует формированию целостного восприятия окружающего мира; развитию умения решать интеллектуальные и личностные задачи адекватно возрасту, применять знания и способы деятельности в решении задач, содействует развитию интереса, мотивации к изучению нового, активному участию в образовательном процессе. Мнемотехника предполагает решение задач по речевому развитию, развитию мелкой моторики рук, развитию основных психических



процессов: памяти, внимания, мышления и воображения. Кроме того, у детей формируются навыки перекодирования информации, то есть преобразование ее из символов в образы, что облегчает запоминание у детей и увеличивает объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

### **Новизна программы:**

Особое место в решении задач улучшения памяти занимает осмысленная, интеллектуально насыщенная работа педагога над материалом, его творческий подход при проведении занятий, введение материала программы в уже имеющуюся систему знаний.

Программа по мнемотехнике «Учимся по сказке» развивает не только память, но и индивидуальные способности ребёнка, учит рациональным приемам обработки информации.

Авторским вкладом является разработка перспективного планирования тем занятий, содержания занятий, написание текстов авторских сказок. Всё это реализуется через использование приёмов мнемотехники. Содержание произведений понятно и доступно детям, расширяет их опыт, формирует нравственные качества. Включена практическая часть – работа с мнемотаблицами, коллажами, набором серии сюжетных картинок. Педагогу важно заинтересовать детей содержанием материала, создать мотивацию, психологический комфорт в детском коллективе. Ведь именно в памяти проявляется своеобразная форма внутреннего сотрудничества ребёнка с самим собой.

### **Цель данной программы:**

Выработать у детей приемы умственного труда, обучить их методам и приемам рациональной обработке получаемой информации. Развитие основных мыслительных процессов: памяти, мышления, внимания, воображения.

В ходе занятий у детей начинают вырабатываться навыки культуры умственного труда:

1. Применение приемов мнемотехники.
2. Системность, увязывание любой информации, умение устанавливать связи.
3. Выделение главного, умение анализировать, выделение опорных точек.
4. Осознание логики построения материала, поиск закономерностей.

Реализация программы позволяет подобрать индивидуальный ключ запоминания и обработки информации каждому ребенку с учетом индивидуальных особенностей мышления ребенка. Развитие творческого, нетрадиционного видения мира.

Выработка особой структуры занятий позволяет заниматься с детьми без физического, эмоционального и психического напряжения.

### **Направленность данной программы:**

Социально-педагогическая

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы:**

В реализации программы участвуют дети младшего и среднего возраста.

**Занятия проводятся 1 раз в неделю: младший возраст 15 минут, средний 20 минут.**

Идентификатор документа 4f663df7-7181-4e3e-9846-6fd7597f286a

Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

Владелец сертификата: организация, сотрудник

Сертификат: серийный номер, период действия

Дата и время подписания

Подписи отправителя:  Петрова Ольга Николаевна

16CD2866895DC225740B1DC3F205DD04A  
7403F06  
с 03.09.2021 11:56 по 03.12.2022 11:56  
GMT+03:00

02.09.2022 08:26 GMT+03:00  
Подпись соответствует файлу документа