

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 41 общеразвивающего вида
Калининского района Санкт – Петербурга

Принята решением Педагогического Совета
ГБДОУ детского сада № 41
Калининского района Санкт-Петербурга

Протокол № 4 от 29 мая 2026 года

Утверждаю
Заведующий
ГБДОУ детского сада № 41
Калининского района Санкт-Петербурга

_____ О.Н. Петрова

Приказ № 25.1 - од от 29 мая 2026 года

Дополнительная общеразвивающая программа

«Познавай-ка с мамой!»

Срок освоения: 1 год (72 часа)

Возраст обучающихся: дети раннего возраста от 1 года до 2 лет

Разработчики программы:
И.Н. Безрукова, педагог дополнительного
образования
С.М. Давыдова, педагог дополнительного
образования

Передан через Диадок 08.09.2026 11:31 GMT+03:00;
70fc77a4-e16e-418f-a914-8b4a68e7243b
Ссылка на документ: <https://dou41spb.ru>



Содержание программы:

2.Пояснительная записка	4
Направленность программы:	4
Адресат программы:	4
Актуальность реализации программы:.....	4
Отличительные особенности программы:.....	5
Уровень освоения программы:.....	6
Объём и срок освоения программы:	6
Цель программы:	6
Задачи программы	6
Обучающие:.....	6
Развивающие:	7
Планируемые результаты освоения программы.....	8
Личностные результаты:	8
Метапредметные результаты:.....	9
Предметные результаты:.....	9
Организационно – педагогические условия реализации программы:.....	10
Язык реализации:.....	10
Форма обучения:.....	10
Особенности реализации программы:	10
Особенности организации образовательного процесса:.....	10
Условия набора:	10
Условия формирования групп и количество детей в группе:	10
Форма проведения занятий:.....	10
Форма организации деятельности детей на занятии:.....	10
Материально – техническое оснащение программы:.....	10
Сведения о помещении для проведения занятий	10
Средства обучения и воспитания	11
3.Учебный план.....	13
4.Календарный учебный график	16
5. Рабочая программа	16
Особенности организации образовательного процесса	16
Задачи программы	16
Обучающие:.....	16
Развивающие:	17
Воспитательные:	18
Содержание обучения:	18



Планируемые результаты освоения программы.....	64
Личностные результаты:	64
Метапредметные результаты:.....	64
Предметные результаты:.....	64
Календарно-тематический план обучения	65
6.Методические и оценочные материалы	67
Методические материалы:	67
Практики:.....	67
Современные педагогические технологии:.....	68
Групповые и индивидуальные методы:.....	69
Дидактические средства:.....	70
Информационные источники:	71
Литература для педагога	71
Литература для детей раннего возраста для совместного чтения со взрослым	73
Литература для родителей	74
Интернет-ресурсы и электронные источники.....	75
Оценочные материалы:	76
Формы, порядок и периодичность текущего контроля:	76
Форма текущего контроля	76
Порядок и периодичность текущего контроля	77
Диагностические методики.....	77
Критериальный аппарат	78
Индивидуальная карта ребёнка текущего контроля	78



2.Пояснительная записка

Направленность программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Познавай-ка с мамой» имеет социально-гуманитарную направленность и предназначена для совместных занятий детей раннего возраста и их родителей (законных представителей).

Направленность программы определяется её ведущей педагогической идеей — созданием условий для всестороннего развития ребёнка раннего возраста, его первичной социализации и формирования положительного опыта взаимодействия с близким взрослым, педагогом и сверстниками.

Содержание программы носит комплексный, интегрированный характер. В ходе 72 тематических занятий дети знакомятся с собственным телом, семьёй, предметным и природным окружением, животными, растениями, сезонными явлениями, транспортом и бытовыми объектами. У детей формируются первоначальные представления о цвете, форме, величине, количестве, пространственных отношениях и свойствах предметов; развиваются речь, внимание, память, восприятие, мышление, мелкая и крупная моторика, координация движений, речевое дыхание, музыкально-ритмические и творческие способности.

Особое значение в программе придаётся совместной деятельности ребёнка и родителя. Участие близкого взрослого способствует укреплению эмоциональной связи с ребёнком, формированию чувства безопасности и доверия, поддержке детской инициативы и познавательной активности. Родители получают практический опыт организации развивающих игр и осваивают доступные способы сопровождения речевого, сенсорного, двигательного и творческого развития ребёнка в повседневной жизни.

Музыкальная, двигательная, познавательно-исследовательская, речевая, театрализованная и продуктивная деятельность выступают взаимосвязанными средствами социально-коммуникативного и познавательного развития детей. Таким образом, программа обеспечивает раннее развитие ребёнка в условиях сотрудничества семьи и педагога, помогает ему приобрести первоначальный опыт общения, совместной игры, самостоятельных действий и доброжелательного взаимодействия с окружающими.

Адресат программы:

Программа адресована родителям и детям раннего возраста от 1 года до 2 лет.

Актуальность реализации программы:

Ранний возраст является важнейшим периодом развития ребёнка, в течение которого закладываются основы речи, мышления, восприятия, двигательной активности, эмоциональной сферы и взаимодействия с окружающими. Именно в это время ребёнок особенно нуждается в разнообразной предметно-практической деятельности, эмоциональной поддержке близкого взрослого и систематическом получении новых впечатлений.

Актуальность программы «Познавай-ка с мамой» обусловлена потребностью семей в доступной педагогической поддержке раннего развития детей. Родители не всегда располагают достаточными знаниями о возрастных возможностях ребёнка, способах организации развивающих игр и выборе безопасных, содержательных упражнений. Совместные занятия позволяют взрослым познакомиться с эффективными приёмами развития речи, сенсорного восприятия, мелкой и крупной моторики, внимания, памяти, мышления и творческих способностей ребёнка, а затем применять их в домашних условиях.

Особую значимость имеет организация занятий в формате «ребёнок — родитель — педагог». Присутствие близкого взрослого создаёт у ребёнка чувство безопасности, помогает



преодолеть эмоциональное напряжение, поддерживает интерес к новым видам деятельности и облегчает постепенное включение во взаимодействие с педагогом и другими детьми. Совместные игры, упражнения и творческие задания укрепляют эмоциональную связь между ребёнком и родителем, способствуют формированию доверительных отношений и положительного опыта сотрудничества.

Содержание программы отвечает естественной потребности ребёнка раннего возраста в движении, общении, исследовании предметов и познании окружающего мира. Тематические занятия знакомят детей с семьёй, частями тела, игрушками, предметами быта, животными, растениями, транспортом, сезонными изменениями и природными явлениями. Практические действия с водой, песком, крупами, тестом, красками, конструкторами и дидактическими материалами позволяют ребёнку приобретать первоначальный сенсорный и познавательный опыт.

Актуальным является комплексный характер программы, объединяющий познавательную, речевую, двигательную, музыкально-ритмическую, театрализованную и продуктивную деятельность. Регулярное чередование видов активности соответствует особенностям внимания детей раннего возраста, поддерживает их работоспособность и обеспечивает всестороннее развитие в доступной игровой форме.

Таким образом, реализация программы «Познавай-ка с мамой» способствует созданию единого развивающего пространства семьи и образовательной организации, повышению педагогической компетентности родителей, укреплению детско-родительских отношений, ранней социализации и гармоничному развитию ребёнка с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью дополнительной общеразвивающей программы «Познавай-ка с мамой» является организация образовательной деятельности в формате постоянного взаимодействия «ребёнок — родитель — педагог». Родитель выступает не наблюдателем, а активным участником игр, двигательных упражнений, творческих заданий и игровых ситуаций. Это позволяет одновременно решать задачи раннего развития ребёнка, укрепления детско-родительских отношений и повышения педагогической компетентности взрослых.

Программа имеет комплексный интегрированный характер. Каждое занятие объединяет несколько взаимосвязанных видов детской деятельности: познавательно-исследовательскую, коммуникативную, двигательную, музыкально-ритмическую, театрализованную и продуктивную. Развитие речи, сенсорных представлений, внимания, памяти, мышления, мелкой и крупной моторики осуществляется не изолированно, а в рамках единого игрового сюжета.

Содержание программы включает 72 тематических занятия, выстроенных с постепенным расширением представлений ребёнка о себе и окружающем мире. Тематика последовательно охватывает ближайшее окружение ребёнка, семью, игрушки, продукты питания, предметы быта, домашних и диких животных, транспорт, растения, природные и сезонные явления. Одновременно усложняются задания, связанные с различением цветов, форм и величин, установлением пространственных отношений, знакомством с количеством и цифрами.

Особенностью занятий является сочетание постоянной, понятной ребёнку структуры и регулярно меняющегося тематического содержания. Приветствие, работа в кругу, игры на освоение схемы тела, двигательные упражнения, сенсорные задания, музыкальная и



творческая деятельность, расслабление и ритуал завершения повторяются на каждом занятии. Такая предсказуемость создаёт у ребёнка чувство безопасности, способствует успешной адаптации и формированию положительного отношения к занятиям.

Программа предусматривает широкое использование практических и сенсорных способов познания. Дети действуют с водой, крупами, тестом, пластилином, красками, природными и бросовыми материалами, конструкторами, блоками Дьенеша, палочками Кюизенера, прищепками, шнуровками и другими дидактическими пособиями. Ребёнок получает новые знания и представления через движение, обследование предметов, экспериментирование, подражание и самостоятельную практическую деятельность.

Задания имеют вариативный характер и могут изменяться по степени сложности с учётом возраста, темпа развития, интересов и индивидуальных возможностей ребёнка. Педагог и родитель оказывают необходимую помощь, постепенно предоставляя ребёнку больше самостоятельности. Результаты освоения программы выявляются преимущественно в процессе игровых ситуаций и педагогического наблюдения без использования формального тестирования.

Новизна программы заключается в комплексном объединении раннего развития ребёнка и педагогического сопровождения родителей в едином формате «ребёнок — родитель — педагог». В рамках одного игрового занятия интегрируются познавательная, речевая, сенсорная, двигательная, музыкальная и творческая деятельность. Родители непосредственно в процессе совместных действий осваивают практические приёмы развивающего взаимодействия с ребёнком и получают возможность применять их в домашних условиях.

Таким образом, программа отличается сочетанием системного раннего развития, эмоционально комфортного взаимодействия с близким взрослым, устойчивой структуры занятий, разнообразной сенсорной практики и индивидуального подхода. Она обеспечивает преемственность между деятельностью педагога и семейным воспитанием, создавая единое пространство развития ребёнка.

Уровень освоения программы:

Общекультурный

Объём и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, в объёме 72 часа.

Цель программы:

Создание условий для всестороннего познавательного, речевого, сенсомоторного, социально-эмоционального и творческого развития детей раннего возраста, укрепления детско-родительского взаимодействия и повышения педагогической компетентности родителей посредством совместной игровой и практической деятельности ребёнка, родителя и педагога.

Задачи программы

Обучающие:

- Формировать у детей первоначальные представления о себе, своём имени, возрасте, частях тела и их назначении;
- Знакомить детей с семьёй, ближайшим предметным окружением, игрушками, одеждой, мебелью, посудой, продуктами питания и их назначением;
- Расширять элементарные представления о животных, птицах, насекомых, растениях, транспорте, временах года и природных явлениях;



- Формировать представления об основных цветах, геометрических формах, величине и свойствах предметов;
- Формировать элементарные количественные представления, знакомить с понятиями «один — много», «большой — маленький», «длинный — короткий»;
- Формировать понимание простейших пространственных отношений: «вверху — внизу», «на — под», «рядом», «около»;
- Учить сравнивать предметы, находить одинаковые, подбирать пары, группировать и сортировать их по цвету, форме, величине и назначению;
- Обогащать пассивный и активный словарь детей названиями предметов, животных, растений, действий, признаков и явлений окружающего мира;
- Учить понимать и выполнять простые словесные инструкции, действовать по показу педагога и подражать действиям взрослого;
- Знакомить с доступными способами действий с предметами и материалами: собирать, перекладывать, нанизывать, соединять, строить, пересыпать и переливать;
- Обучать элементарным приёмам рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- Знакомить с детскими музыкальными инструментами, учить выполнять простейшие ритмические действия под музыку;
- Обучать доступным двигательным действиям и безопасному прохождению физических дорожек;
- Формировать первоначальные навыки участия в совместных играх, игровых упражнениях и коллективной деятельности;
- Знакомить родителей с возрастными особенностями детей раннего возраста и доступными способами организации развивающих игр дома.

Развивающие:

- Развивать познавательную активность, любознательность и интерес к исследованию окружающего мира;
- Развивать зрительное, слуховое, тактильное и сенсорное восприятие;
- Развивать внимание, память, наглядно-действенное мышление и способность устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями;
- Развивать умение сравнивать, соотносить, группировать и классифицировать предметы по доступным признакам;
- Развивать понимание обращённой речи, речевую активность и потребность в общении;
- Развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание, слуховое внимание и способность к звукоподражанию;
- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, зрительно-моторное взаимодействие и точность предметных действий;
- Развивать крупную моторику, координацию движений, равновесие, ловкость и вестибулярный аппарат;
- Развивать представления о собственном теле и умение ориентироваться в пространстве;
- Развивать музыкальный слух, чувство ритма и способность согласовывать движения с музыкой;
- Развивать воображение, творческую активность и интерес к продуктивной деятельности;



- Развивать эмоциональную отзывчивость, способность выражать положительные эмоции и воспринимать эмоциональное состояние близкого взрослого;
- Развивать самостоятельность, инициативность и уверенность при выполнении доступных игровых и практических заданий;
- Развивать навыки взаимодействия с родителем, педагогом и другими детьми;
- Развивать у родителей способность наблюдать за ребёнком, понимать его потребности и поддерживать самостоятельность и познавательную инициативу.

Воспитательные:

- Воспитывать положительное отношение к совместным занятиям, играм и творческой деятельности;
- Формировать доброжелательное отношение к родителям, педагогу и другим детям;
- Воспитывать чувство привязанности к семье, доверия и эмоциональной близости с родителями;
- Формировать первоначальные навыки сотрудничества, взаимодействия и участия в общей деятельности;
- Приучать внимательно слушать взрослого, действовать по показу и выполнять доступные правила;
- Воспитывать самостоятельность, инициативность и уверенность в собственных действиях;
- Формировать терпение, настойчивость и стремление доводить начатое действие до завершения;
- Воспитывать бережное отношение к игрушкам, пособиям, материалам и результатам собственного творчества;
- Формировать аккуратность при выполнении практических и творческих заданий;
- Воспитывать заботливое и доброжелательное отношение к животным, растениям и окружающей природе;
- Формировать первоначальные представления о безопасном поведении во время игр, двигательных упражнений и действий с различными материалами;
- Поддерживать положительный эмоциональный настрой, интерес к познанию окружающего мира и радость от собственных достижений;
- Способствовать формированию у родителей уважительного, терпеливого и эмоционально отзывчивого отношения к ребёнку;
- Воспитывать культуру совместного семейного досуга и стремление родителей поддерживать развитие ребёнка в повседневной жизни.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- Ребёнок проявляет положительное отношение к совместным занятиям, играм, двигательной и творческой деятельности;
- Ребёнок чувствует себя эмоционально комфортно в присутствии родителя и педагога;
- Ребёнок проявляет доверие к близкому взрослому и получает положительный опыт совместной деятельности;
- Ребёнок проявляет любознательность, познавательный интерес и эмоциональную отзывчивость;
- Ребёнок проявляет доступную возрасту самостоятельность, инициативность и уверенность в собственных действиях;



- Ребёнок доброжелательно взаимодействует с педагогом, родителем и другими детьми;
- Ребёнок проявляет бережное отношение к игрушкам, пособиям, материалам, животным и растениям;
- Ребёнок стремится соблюдать доступные правила поведения и безопасного выполнения заданий;
- Ребёнок испытывает радость от собственных достижений и участия в совместной деятельности.

Метапредметные результаты:

- Ребёнок понимает обращённую речь и выполняет простые словесные инструкции;
- Ребёнок действует по показу педагога, подражает действиям взрослого и повторяет знакомые способы действий;
- Ребёнок проявляет устойчивое внимание в течение доступного возрасту времени;
- Ребёнок запоминает и воспроизводит знакомые игровые, двигательные и ритмические действия;
- Ребёнок сравнивает предметы, находит одинаковые, подбирает пары, группирует и сортирует их по доступному признаку;
- Ребёнок устанавливает простейшие связи между предметами, их свойствами и назначением;
- Ребёнок применяет освоенные способы действий с предметами и материалами в новых игровых ситуациях;
- Ребёнок выражает свои желания, эмоции и потребности с помощью доступных слов, звукоподражаний, жестов и движений;
- Ребёнок обращается за помощью к взрослому и принимает необходимую поддержку;
- Ребёнок согласовывает отдельные действия с родителем, педагогом и другими детьми;
- Ребёнок ориентируется в схеме собственного тела и ближайшем пространстве;
- Ребёнок проявляет зрительно-моторную координацию при выполнении предметных и творческих действий.

Предметные результаты:

- Ребёнок имеет первоначальные представления о себе, своём имени, возрасте, частях тела и семье;
- Ребёнок узнаёт знакомые предметы ближайшего окружения и понимает их простейшее назначение;
- Ребёнок имеет элементарные представления о животных, птицах, насекомых, растениях, транспорте, временах года и природных явлениях;
- Ребёнок различает и соотносит основные цвета, геометрические формы, величину и отдельные свойства предметов;
- Ребёнок понимает элементарные количественные и пространственные отношения;
- Ребёнок использует доступные слова и звукоподражания для обозначения знакомых предметов, животных, действий и признаков;
- Ребёнок выполняет доступные действия с предметами и материалами: собирает, перекладывает, соединяет, нанизывает, строит, пересыпает и переливает;
- Ребёнок использует элементарные приёмы рисования, лепки, аппликации и конструирования;



- Ребёнок узнаёт знакомые детские музыкальные инструменты и выполняет простейшие ритмические действия под музыку;
- Ребёнок выполняет доступные двигательные упражнения, сохраняет равновесие и проходит физическую дорожку при необходимой поддержке взрослого;
- Ребёнок участвует в пальчиковых, музыкальных, подвижных, сенсорных и сюжетных играх;
- Ребёнок переносит отдельные освоенные игровые и практические действия в самостоятельную деятельность.

Организационно – педагогические условия реализации программы:

Язык реализации:

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется на русском языке, государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения:

Очная

Особенности реализации программы:

Программа является краткосрочной.

Особенности организации образовательного процесса:

Особенностью реализации программы является создание условий для активного партнерского взаимодействия детей раннего возраста и родителей, где взрослые выступают соучастниками игрового и творческого процесса.

Условия набора:

Принимаются все желающие дети с 1 года до 2 лет.

Условия формирования групп и количество детей в группе:

Группы формируются разновозрастные. По норме наполняемости: не более 8 человек.

Форма проведения занятий:

Занятия по реализации программы проводятся в традиционной форме.

Форма организации деятельности детей на занятии:

Фронтальная: работа педагога со всеми детьми одновременно.

Материально – техническое оснащение программы:

Сведения о помещении для проведения занятий

Для реализации программы используется просторное, светлое, отапливаемое и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям, требованиям пожарной безопасности и охраны здоровья детей.

Площадь помещения обеспечивает свободное и безопасное передвижение детей и родителей, проведение подвижных, музыкально-ритмических, сенсорных, познавательных и творческих игр.

В помещении организованы следующие функциональные зоны:

- Пространство для приветствия, совместных игр и работы в кругу;
- Зона двигательной активности и размещения физических дорожек;
- Зона сенсорных и познавательно-исследовательских игр;
- Место для продуктивной и творческой деятельности;
- Зона отдыха и эмоционального расслабления;
- Место для хранения игрового, дидактического и творческого оборудования.

Напольное покрытие ровное, нескользкое, безопасное и устойчивое к влажной уборке. Коврики, дорожки и мягкие модули имеют нескользящее основание, легко очищаются и надёжно фиксируются во время занятий.



Мебель соответствует росту и возрастным особенностям детей раннего возраста, отличается устойчивостью, исправностью и безопасностью. Детские столы и стулья имеют гладкую поверхность и закруглённые края, легко поддаются влажной обработке. Для родителей предусмотрены устойчивые стулья и места для размещения рядом с детьми.

Расстановка мебели позволяет изменять образовательное пространство в зависимости от содержания занятия. Между предметами мебели сохраняются свободные проходы, обеспечивающие безопасное передвижение детей и взрослых.

Шкафы, стеллажи и полки устойчивы и надёжно закреплены. Тяжёлые предметы располагаются на нижних полках. Материалы, используемые только под контролем взрослого, хранятся в закрытых шкафах и контейнерах вне свободного доступа детей.

Розетки оборудованы защитными устройствами, электрические провода располагаются вне зоны доступа детей. Окна, отопительные приборы, двери и другие элементы помещения безопасны и не создают риска травмирования.

Помещение имеет достаточное равномерное освещение. Температурный режим и организация проветривания соответствуют действующим санитарным требованиям. Мебель, игрушки, пособия и оборудование доступны для регулярной влажной уборки и обработки.

Перед каждым занятием педагог проверяет исправность мебели и оборудования, устойчивость конструкций, безопасность расположения материалов и отсутствие предметов, способных причинить ребёнку травму.

Средства обучения и воспитания

Для реализации программы используются игровые, дидактические, сенсорные, двигательные, музыкальные и художественно-творческие средства, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям детей раннего возраста. Количество пособий и материалов соответствует числу участников группы и обеспечивает возможность совместной деятельности ребёнка и родителя.

Игровые и демонстрационные материалы:

- Игрушки-персонажи, куклы, фигурки животных, птиц и насекомых;
- Игрушечные предметы мебели, посуды, одежды, продуктов питания и транспорта;
- Настольный и пальчиковый театр;
- Сюжетные и предметные картинки;
- Тематические карточки, рабочие листы и иллюстрации;
- Детские книги, потешки, песенки и короткие сказки;
- Лото, парные картинки, пазлы и игры на соотнесение предметов с их изображениями.

Дидактические и сенсорные материалы:

- Пирамидки, сортеры, матрёшки, вкладыши и мозаика;
- Кубики, конструкторы, блоки Дьенеша и палочки Кюизенера;
- Шнуровки, прищепки, липучки, застёжки и рамки-вкладыши;
- Предметы для группировки и сортировки по цвету, форме, величине и свойствам;
- Сенсорные коробки и контейнеры;
- Мешочки и ёмкости для поиска, переключивания, пересыпания и сортировки предметов;
- Крупы, макаронные изделия, природные материалы, помпоны, камушки и другие безопасные материалы для сенсорных игр;
- Лопатки, совочки, ложки, сита, губки, пипетки и безопасные пинцеты;
- Ёмкости для игр и экспериментирования с водой и сыпучими материалами.



Оборудование для двигательной деятельности:

- Индивидуальные и массажные коврики;
- Физические и тактильные дорожки;
- Мягкие модули, кочки, дуги и туннели;
- Координационная лестница и гимнастическая скамейка;
- Мячи разного размера и фактуры;
- Обручи, мешочки, платочки, ленты и другие атрибуты для двигательных игр;
- Массажные мячи и безопасные предметы для самомассажа.

Музыкальные средства:

- Колокольчики, погремушки, бубны, барабаны и клавиесы;
- Аудиозаписи детских песен, музыкальных игр и произведений для расслабления;
- Аудиоаппаратура для воспроизведения музыкального сопровождения;
- Платочки, ленты, игрушки и другие атрибуты для музыкально-ритмических движений.

Материалы для продуктивной деятельности:

- Пальчиковые краски, гуашь и акварель;
- Кисти, штампы, губки и безопасные инструменты для рисования;
- Пластилин, солёное тесто и доски для лепки;
- Цветная бумага, картон, салфетки и готовые заготовки;
- Клей-карандаш и безопасные материалы для аппликации;
- Ватные диски, нитки, фольга, декоративные элементы и природные материалы;
- Фартуки, нарукавники, клеёнки и влажные салфетки.

Материалы для речевого развития и релаксации:

- Артикуляционные картинки и игровые упражнения;
- Пёрышки, ватные шарики, вертушки и другие пособия для развития речевого дыхания;
- Безопасные искусственные свечи для ритуала завершения занятия;
- Мягкие подушки и коврики для отдыха;
- Массажные мячи, перья и тактильные материалы для расслабления.

Материалы для родителей:

- Памятки и рекомендации по раннему развитию ребёнка;
- Карточки с описанием совместных игр и упражнений;
- Консультационные материалы по организации развивающей среды дома;
- Анкеты и материалы для обратной связи.

Доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям

Для подготовки и методического сопровождения занятий педагог имеет доступ к персональному компьютеру или ноутбуку с подключением к сети Интернет, официальным образовательным порталам, электронным библиотекам, методическим сайтам, информационным системам и медиатекам.

Информационные ресурсы используются педагогом для:

- Подбора методических материалов и современных образовательных практик;
- Подготовки тематических иллюстраций, карточек, рабочих листов и дидактических игр;
- Подбора музыкального сопровождения, детских песен и произведений для релаксации;



- Разработки сценариев занятий, праздников и совместных мероприятий;
- Подготовки памяток, консультаций и рекомендаций для родителей;
- Изучения нормативных и методических документов;
- Обмена профессиональным опытом и повышения педагогической компетентности.

Для создания, обработки и печати материалов используются текстовые и графические программы, принтер и копировально-множительная техника. Электронные ресурсы применяются педагогом преимущественно на этапе подготовки к занятиям и не предусматривают непосредственной работы детей раннего возраста с экранами цифровых устройств.

3. Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Колобок	1	0,2	0,8	Входное наблюдение, лепка
2	Хлеб	1	0,2	0,8	Оценка навыков взаимодействия с материалами и участия в практических упражнениях.
3	Туча	1	0,2	0,8	Наблюдение; рисование
4	Лужа	1	0,2	0,8	Сортировка; рисование
5	Кубики и мячики	1	0,2	0,8	Сравнение предметов; рисование
6	Игрушки	1	0,2	0,8	Сборка пирамидки; творческая работа
7	Дом	1	0,2	0,8	Оценка конструктивных умений и участия в игровом сюжете.
8	Развлечение «Посвящение в группу»	1	0,2	0,8	Наблюдение за участием
9	Арбуз	1	0,2	0,8	Оценка сенсорного восприятия и мелкой моторики.
10	Малина	1	0,2	0,8	Проверка точности пальчиковых и игровых действий.
11	Яблоко	1	0,2	0,8	Контроль выполнения заданий по образцу.
12	Груша	1	0,2	0,8	Сбор разрезной картинки, аппликация
13	Репа	1	0,2	0,8	Игровое задание, лепка
14	Капуста	1	0,2	0,8	Сенсорное задание, лепка
15	Морковка	1	0,2	0,8	Сортировка, рисование
16	Праздник осени	1	0,2	0,8	Итоговое наблюдение; творческая работа
17	Кошечка	1	0,2	0,8	Соотнесение по цвету, аппликация



№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
18	Собачка	1	0,2	0,8	Конструирование, аппликация. Наблюдение за выполнением игровых задач.
19	Свинка	1	0,2	0,8	Сенсорное задание, рисование
20	Лошадка	1	0,2	0,8	Контроль выполнения ритмических и двигательных упражнений.
21	Корова	1	0,2	0,8	Проверка усвоения материала через практические действия.
22	Курочка и цыплятки	1	0,2	0,8	Игровое задание, творческая работа
23	Уточка и утята	1	0,2	0,8	Соотнесение предметов, штампование
24	Развлечение ко Дню матери	1	0,2	0,8	Наблюдение за участием
25	Одеваемся тепло	1	0,2	0,8	Подбор пар; аппликация
26	Снег-снежок	1	0,2	0,8	Пространственное задание; творческая работа
27	Снеговик	1	0,2	0,8	Составление целого; аппликация
28	Зимние забавы	1	0,2	0,8	Двигательное задание; лепка
29	Дед Мороз и Снегурочка	1	0,2	0,8	Соотнесение предметов; рисование
30	Подарок	1	0,2	0,8	Игровое задание; аппликация
31	Ёлочка-красавица	1	0,2	0,8	Сортировка; рисование
32	Новогодняя ёлка «В гостях у Мышки»	1	0,2	0,8	Наблюдение за участием
33	Мишка ложится спать	1	0,2	0,8	Игровое задание; аппликация
34	Ёжик засыпает	1	0,2	0,8	Сенсорное задание; рисование
35	Зайка беленький	1	0,2	0,8	Соотнесение по цвету; рисование
36	Белочка зимой	1	0,2	0,8	Сортировка; аппликация
37	Мышка	1	0,2	0,8	Игровое задание; рисование
38	Лиса и волк	1	0,2	0,8	Различение животных; лепка
39	Совушка	1	0,2	0,8	Игровое задание; аппликация
40	Итоговое занятие «Рукавичка»	1	0,2	0,8	Итоговое игровое наблюдение
41	Белый медведь	1	0,2	0,8	Соотнесение по размеру; рисование
42	Пингвин	1	0,2	0,8	Сортировка; аппликация



№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
43	Морж	1	0,2	0,8	Сенсорное задание; рисование
44	Мебель	1	0,2	0,8	Конструирование; рисование
45	Посуда	1	0,2	0,8	Сортировка; лепка
46	Папины дела	1	0,2	0,8	Игровое задание; рисование
47	Мамины заботы	1	0,2	0,8	Сравнение по величине; аппликация
48	Итоговое занятие «Моя семья»	1	0,2	0,8	Итоговое наблюдение
49	Легковой автомобиль и грузовик	1	0,2	0,8	Различение транспорта; лепка
50	Автобус	1	0,2	0,8	Игровое задание; аппликация
51	Самолёт и вертолёт	1	0,2	0,8	Конструирование; творческая работа
52	Корабль и лодка	1	0,2	0,8	Экспериментирование; рисование
53	Поезд	1	0,2	0,8	Конструирование; рисование
54	Трактор	1	0,2	0,8	Игровое задание; аппликация
55	Слон	1	0,2	0,8	Сравнение по величине; лепка
56	Обезьянка	1	0,2	0,8	Сортировка; рисование
57	Жираф	1	0,2	0,8	Сравнение по длине; лепка
58	Зебра	1	0,2	0,8	Соотнесение по размеру; аппликация
59	Черепашка	1	0,2	0,8	Игровое задание; рисование
60	Попугай	1	0,2	0,8	Соотнесение по цвету; аппликация
61	Птицы весной	1	0,2	0,8	Пространственное задание; аппликация
62	Почки, листочки	1	0,2	0,8	Наблюдение; рисование
63	Весенние цветы	1	0,2	0,8	Конструирование; рисование
64	Праздник весны	1	0,2	0,8	Наблюдение за участием
65	Паук	1	0,2	0,8	Соотнесение по цвету; рисование
66	Жук	1	0,2	0,8	Пространственное задание; аппликация
67	Улитка	1	0,2	0,8	Игровое задание; лепка
68	Божья коровка	1	0,2	0,8	Игровое задание; творческая работа
69	Пчела	1	0,2	0,8	Сенсорное задание; аппликация
70	Гусеница	1	0,2	0,8	Конструирование; аппликация
71	Бабочка	1	0,2	0,8	Соотнесение по цвету; рисование



№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
72	Выпускной «Петух и краски»	1	0,2	0,8	Итоговое наблюдение; творческая работа
ИТОГО		72	14,4	57,6	

4. Календарный учебный график

Утверждаю

Заведующий _____ О.Н. Петрова

Приказ № 25.1 - од от 29 мая 2026 года

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2026	31.05.2027	36 недель	72 дня	72 часа	2 раза в неделю по 1 академическому часу (25 минут)

5. Рабочая программа

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий _____ О.Н. Петрова

Приказ № 25.1-од от 29 мая 2026

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организуется в форме совместных занятий ребёнка, родителя и педагога. Основу занятий составляет игровая практическая деятельность, включающая познавательные, речевые, сенсорные, двигательные, музыкальные и творческие упражнения. Содержание усложняется постепенно с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает смену видов деятельности, повторение и подражание действиям взрослого. Родители активно участвуют в занятиях и осваивают способы развивающего взаимодействия с ребёнком для их дальнейшего применения дома.

Задачи программы

Обучающие:

- - Формировать у детей первоначальные представления о себе, своём имени, возрасте, частях тела и их назначении;
- Знакомить детей с семьёй, ближайшим предметным окружением, игрушками, одеждой, мебелью, посудой, продуктами питания и их назначением;
- Расширять элементарные представления о животных, птицах, насекомых, растениях, транспорте, временах года и природных явлениях;
- Формировать представления об основных цветах, геометрических формах, величине и свойствах предметов;



- Формировать элементарные количественные представления, знакомить с понятиями «один — много», «большой — маленький», «длинный — короткий»;
- Формировать понимание простейших пространственных отношений: «вверху — внизу», «на — под», «рядом», «около»;
- Учить сравнивать предметы, находить одинаковые, подбирать пары, группировать и сортировать их по цвету, форме, величине и назначению;
- Обогащать пассивный и активный словарь детей названиями предметов, животных, растений, действий, признаков и явлений окружающего мира;
- Учить понимать и выполнять простые словесные инструкции, действовать по показу педагога и подражать действиям взрослого;
- Знакомить с доступными способами действий с предметами и материалами: собирать, переключать, нанизывать, соединять, строить, пересыпать и переливать;
- Обучать элементарным приёмам рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- Знакомить с детскими музыкальными инструментами, учить выполнять простейшие ритмические действия под музыку;
- Обучать доступным двигательным действиям и безопасному прохождению физических дорожек;
- Формировать первоначальные навыки участия в совместных играх, игровых упражнениях и коллективной деятельности;
- Знакомить родителей с возрастными особенностями детей раннего возраста и доступными способами организации развивающих игр дома.

Развивающие:

- Развивать познавательную активность, любознательность и интерес к исследованию окружающего мира;
- Развивать зрительное, слуховое, тактильное и сенсорное восприятие;
- Развивать внимание, память, наглядно-действенное мышление и способность устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями;
- Развивать умение сравнивать, соотносить, группировать и классифицировать предметы по доступным признакам;
- Развивать понимание обращённой речи, речевую активность и потребность в общении;
- Развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание, слуховое внимание и способность к звукоподражанию;
- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, зрительно-моторное взаимодействие и точность предметных действий;
- Развивать крупную моторику, координацию движений, равновесие, ловкость и вестибулярный аппарат;
- Развивать представления о собственном теле и умение ориентироваться в пространстве;
- Развивать музыкальный слух, чувство ритма и способность согласовывать движения с музыкой;
- Развивать воображение, творческую активность и интерес к продуктивной деятельности;
- Развивать эмоциональную отзывчивость, способность выражать положительные эмоции и воспринимать эмоциональное состояние близкого взрослого;



- Развивать самостоятельность, инициативность и уверенность при выполнении доступных игровых и практических заданий;
- Развивать навыки взаимодействия с родителем, педагогом и другими детьми;
- Развивать у родителей способность наблюдать за ребёнком, понимать его потребности и поддерживать самостоятельность и познавательную инициативу.

Воспитательные:

- Воспитывать положительное отношение к совместным занятиям, играм и творческой деятельности;
- Формировать доброжелательное отношение к родителям, педагогу и другим детям;
- Воспитывать чувство привязанности к семье, доверия и эмоциональной близости с родителями;
- Формировать первоначальные навыки сотрудничества, взаимодействия и участия в общей деятельности;
- Приучать внимательно слушать взрослого, действовать по показу и выполнять доступные правила;
- Воспитывать самостоятельность, инициативность и уверенность в собственных действиях;
- Формировать терпение, настойчивость и стремление доводить начатое действие до завершения;
- Воспитывать бережное отношение к игрушкам, пособиям, материалам и результатам собственного творчества;
- Формировать аккуратность при выполнении практических и творческих заданий;
- Воспитывать заботливое и доброжелательное отношение к животным, растениям и окружающей природе;
- Формировать первоначальные представления о безопасном поведении во время игр, двигательных упражнений и действий с различными материалами;
- Поддерживать положительный эмоциональный настрой, интерес к познанию окружающего мира и радость от собственных достижений;
- Способствовать формированию у родителей уважительного, терпеливого и эмоционально отзывчивого отношения к ребёнку;
- Воспитывать культуру совместного семейного досуга и стремление родителей поддерживать развитие ребёнка в повседневной жизни.

Содержание обучения:

№	Описание тем
1	Колобок Теория Вызвать интерес к занятиям, провести диагностику малышей, познакомить со структурой занятия и развивать эмоциональную связь с мамой. Сформировать представление о себе (имя, схема тела: ножки, ручки), форме (шар, круглый, катится), цветах и свойствах материалов (манка «сыплется»). Приобщить к театру через сказку «Колобок», развивать эмоциональную сферу (забота, сопереживание). Познакомить с цифрами (1–2) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, внимание, вестибулярный аппарат, крупную моторику (хождение по коврикам, пролезание), мелкую моторику (сбор шаров, разворачивание фольги, насыпание ложкой), артикуляцию, речевое дыхание, музыкальный слух (колокольчики, погремушки) и навыки лепки из соленого теста (катание шара, деление на части,



№	Описание тем
	раскатывание скалкой). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и колокольчиками («Карусели», «Ножки», «Колокольчики»). Игрушечный котенок «целует» ножки для диагностики схемы тела, дети катают soft-мяч с проговариванием имен и получают массаж перышком под музыку. Далее педагог раскладывает цифры 1–2, дети стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под песню «Синий трактор». Персонаж показывает инсценировку настольного театра «Колобок». Дети «спасают колобков» — собирают с пола желтые шарики (различая размеры), а затем «кормят лису», складывая рыбок в контейнер (старшие дети предварительно разворачивают их из фольги). Далее малыши проходят физическую дорожку (коврики, туннель), ложкой насыпают манку в стаканчики и сыплют на ручки. В завершение играют с погремушками, лепят колобков из соленого теста (катают шары или раскатывают скалкой), отдыхают на подушечках под массаж и задувают искусственную свечу.
2	Хлеб Теория Вызвать интерес к занятиям, провести диагностику малышей и развивать эмоциональную связь с мамой. Сформировать представление о себе (имя, схема тела: ножки, ручки) и окружающем мире (как появляется хлеб, колоски, крупы, мука). Познакомить с понятием «длинный», цветами (желтый, красный), ситом («сеет») и цифрами с ритмом под счет до 2. Развивать навыки работы в кругу, внимание, вестибулярный аппарат, крупную моторику (хождение по коврикам, пролезание), мелкую моторику (сбор палочек и семечек, просеивание манки), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховой слух (колокольчики, погремушки) и лепку из теста (скатывание шара и сплющивание/раскатывание). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и колокольчиками («Карусели», «Ножки», «Колокольчики»). Игрушечный котенок «целует» ножки для диагностики схемы тела, дети катают мягкий мяч с проговариванием имен и получают массаж перышком под музыку. Далее педагог раскладывает цифры 1–2, дети стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под песню «Синий трактор». Персонаж рассказывает сказку о хлебе с показом картинок, колосков и круп. Дети собирают с пола «колоски» (палочки Кюизенера), изучают цвета и понятие «длинный», складывают тыквенные семечки в стаканчики-непроливайки, проходят физическую дорожку (по коврикам и туннелям) и сеют манку через сито. В завершение играют с погремушками, лепят лаваш из соленого теста (скатывают и плющат/раскатывают шар), отдыхают на подушечках под массаж и задувают искусственную свечу.
3	Туча Теория Познакомить детей с понятием «осень», явлениями природы (дождь, туча) и свойствами предметов («льется», «синий», «круглый», «много»). Сформировать элементарные представления о себе (имя, ножки, ручки), цифрах (1–2) и ритме. Развивать эмоциональную связь с мамой, навыки работы в кругу, внимание, крупную моторику и координацию (хождение по коврикам, подъем/спуск на кочки), мелкую моторику (прищепки, липучки, губки, мяч), вестибулярный аппарат,



№	Описание тем
	артикуляцию, речевое дыхание и навыки рисования пальчиковыми красками. Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся физкультминутки с движениями и колокольчиками («Карусели», «Ножки», «Колокольчики»). Игрушечный котенок «целует» ножки детей для диагностики схемы тела, после чего дети катают мягкий мяч, называя свои имена, и получают массаж перышком под музыку. Далее раскладывают цифры 1–2, стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под музыку «Синий трактор». Педагог показывает картинки дождя, проводится пальчиковая игра «Солнышко-дождик», дети собирают синие шарики, снимают прищепки с «тучи» и липучки-капельки. Затем малыши проходят физическую дорожку (коврики, кочки), выжимают мокрые губки-тучи над водой, играют с погремушками, рисуют капельки пальчиковыми красками на листе, получают расслабляющий массаж на подушечках и задувают искусственную свечу.
4	Лужа Теория Вызвать интерес к занятиям, провести диагностику малышей и развивать эмоциональную связь с мамой. Сформировать представления о себе (имя, схема тела: ножки, ручки) и окружающем мире (дождь, появление луж). Изучить синий цвет, закрепить понятия «круглый», «шар», «много», а также «большой-маленький» (с 1,6 года). Познакомить с цифрами (1–2) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, внимание, вестибулярный аппарат, крупную моторику (хождение по коврикам, подъем/спуск на кочки), мелкую моторику (сортировка шаров, работа с блоками Дьенеша, снятие мозаики, вытаскивание предметов из воды), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (колокольчики, погремушки) и творческие способности (рисование лужи тычком/кисточкой). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физминутки с движениями и колокольчиками («Карусели», «Ножки», «Колокольчики»). Игрушечный котенок «целует» ножки и ручки для диагностики схемы тела, дети катают мяч с проговариванием имен и получают массаж перышком под музыку. Далее раскладывают цифры 1–2, стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под песню «Синий трактор». Котенок рассказывает про дождь и лужи, проводится пальчиковая игра «Солнышко-дождик». Дети собирают синие шарики («капельки/лужицы»), сортируя их по корзинкам по размеру, украшают сапог синими блоками Дьенеша (большой и маленький круг) и снимают синюю мозаику в стаканчик-непроливайку. Затем малыши проходят физическую дорожку (коврики, кочки), вытаскивают червячков из воды, играют с погремушками, рисуют лужу на рабочем листе, отдыхают на подушечках под массаж и задувают искусственную свечу.
5	Кубики и мячики Теория Вызвать интерес к занятиям, провести диагностику малышей и развивать эмоциональную связь с мамой. Сформировать представления о себе (имя, схема тела: ножки, ручки) и игрушках (мячи и кубики). Изучить и закрепить понятия «шар», «круг», «квадрат», «большой-маленький», «много», а также свойства предметов (мяч катится, кубик — нет; поверхности: мягкие, твердые, гладкие, колючие). Познакомиться с цифрами (1–2) и ритмом под счет. Развивать навыки



№	Описание тем
	работы в кругу, внимание, вестибулярный аппарат, крупную моторику (коврики, перешагивание), мелкую моторику (нанизывание на шнуровку, работа с блоками Дьенеша, вытаскивание предметов из манки), артикуляцию, речевое дыхание, музыкальный слух (колокольчики, погремушки) и творческие способности (украшение мяча красками/штампиками). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и колокольчиками («Карусели», «Ножки», «Колокольчики»). Игрушечный котенок «целует» ножки и ручки для диагностики схемы тела, дети катают мягкий мяч с проговариванием имен и получают массаж перышком под музыку. Далее раскладывают цифры 1–2, стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под песню «Синий трактор». Котенок приносит мячи: дети ощупывают их (мягкие, твердые, колючие), скатывают по наклонной поверхности и выясняют, что мячи катаются. Затем пробуют катать кубики, делают вывод, что они не катаются, и строят из них дом под музыку. В игре «Убери игрушки» выкладывают блоки Дьенеша (круг и квадрат) на рабочий лист, нанизывают желтые и синие круги на шнуровку, проходят физическую дорожку (коврики, перешагивание) и достают белые кубики (палочки Кюизенера) из манки в непроливайку. В завершение играют с погремушками, украшают заготовку мяча пальчиковыми красками или штампиками, отдыхают на подушечках под массаж и задувают искусственную свечу.
6	Игрушки Теория Вызвать интерес к занятиям, провести диагностику малышей и развивать эмоциональную связь с мамой. Сформировать представления о себе (имя, схема тела: ножки, ручки) и окружающем мире (игрушки: пирамидки, неваляшки, медвежата). Закрепить понятия «круг», «большой-маленький», «много». Познакомить с цифрами (1–2) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, внимание, вестибулярный аппарат, крупную моторику (движения под музыку, коврики, перешагивания), мелкую моторику (сборки пирамидки, шнуровки, лото с тенями, поиск мячиков в манке), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (колокольчики, погремушки) и творческие способности (раскрашивание пальчиковыми красками или работа с пластилином: скатывание колбаски и отщипывание). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движением и колокольчиками («Карусели», «Ножки», «Колокольчики»). Игрушечный котенок «целует» ножки и ручки для диагностики схемы тела, дети катают мягкий мяч с проговариванием имен и получают массаж перышком под музыку. Далее раскладывают цифры 1–2, стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под песню «Синий трактор». Котенок показывает картинки с игрушками: дети собирают пирамидки (одинаковые кольца или разного размера до 4 штук), надевают силуэты игрушек на шнурок и подбирают пары в лото (с медвежатами или по теням). Затем малыши проходят физическую дорожку (коврики, перешагивание), достают пушистые мячики из манки и складывают в баночку и играют в статичную игру с колокольчиками. В завершение украшают «Неваляшку» (пальчиковыми красками или пластилином с отщипыванием кусочков), отдыхают на подушечках



№	Описание тем
	под массаж и задувают искусственную свечу.
7	Дом Теория Вызвать интерес к занятиям, провести диагностику малышей и развивать эмоциональную связь с мамой. Сформировать представления о себе (имя, схема тела: ножки, ручки) и окружающем мире (дом, строение дома: окно, крыша, дверь, труба). Познакомить с геометрическими фигурами (квадрат, треугольник), цветами (красный) и понятиями «большой-маленький». Познакомить с цифрами (1–2) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по заданию, внимание, вестибулярный аппарат, крупную моторику (коврики, хождение по гимнастической скамейке), мелкую моторику (строительство из кубиков, разворачивание фольги, снятие прилипал с окон, выбор палочек из гречи), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (колокольчики, погремушки) и творческие способности (раскрашивание мятой бумагой, аппликация дома из геометрических фигур). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и колокольчиками («Ручка вверх и ручка вниз», «Мы по лужицам шагаем», «Колокольчики»). Игрушечный котенок «целует» ножки и ручки для диагностики схемы тела, дети катают мяч с проговариванием имен и получают массаж перышком под музыку. Далее раскладывают цифры 1–2, стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под песню «Синий трактор». Котенок показывает дома, объясняя их строение (окно, крыша, дверь, труба) и размеры: дети строят дома из кубиков под музыку, разворачивают блоки Дьенеша из фольги и собирают красный и синий дома из квадратов и треугольников. На картинке трехэтажного дома снимают прилипал с окошек и складывают в стаканчик. Затем малыши проходят физическую дорожку (коврики, подъем на гимнастическую скамейку, прохождение по ней за руку с мамой, спуск с гимнастической скамейки), достают счетные палочки из гречи и складывают их в бутылочку (старшие — в прорезь), участвуют в речевой азбуке и играют в статичную игру с колокольчиками. В завершение создают аппликацию «Дом» из квадрата и треугольника (младшие дополнительно раскрашивают «Траву у дома» мятой бумагой), отдыхают на подушечках под массаж и задувают искусственную свечу.
8	Развлечение: «Посвящение в группу» Теория Вызвать позитивный эмоциональный отклик и радостное настроение от участия в празднике «Посвящение в группу "Разноцветный мир"». Развивать эмоциональную связь и доверительные отношения между малышом и мамой (близким взрослым). Сформировать элементарные представления о явлениях природы (туча, дождь, солнышко, радуга), цветах радуги и превращениях объектов. Развивать внимание, слуховое восприятие, координацию движений, навыки метания и попадания в цель (бросание мячей в корзину), крупную моторику (кружение, топанье, хлопки, бег к зонтику) и мелкую моторику (проталкивание мячей в прорези контейнеров, поиск палочек Кюизенера в рисе и их укладывание в бутылочку). Формировать навыки работы в коллективе, умение взаимодействовать по сигналу педагога/персонажа и развивать эмоционально-тактильный контакт через совместные игры, угощение и праздник. Практика



№	Описание тем
	К детям выходит персонаж Туча, приветствует стихотворением и приглашает в кабинет на «поляну цветов». Дети собирают разложенные по полу цветы в зонтик и «дарят» мамам, а мамы складывают их в корзину с секретом под ткань. Проводится ритуал «превращения»: под хлопки, топание и кружение (мамы кружат младших) цветы превращаются в разноцветные мячики. Туча раскидывает мячи, и дети под музыку «В каждом маленьком ребенке» играют и закидывают их обратно в корзину. Затем Туча предупреждает о дожде и раздает персональные контейнеры с прорезями — малыши раскладывают мячи по прорезям. Туча слегка брызгает на всех из пульверизатора, открывает большой зонтик, и все дети (младшие на руках у мам) прячутся под ним, играя в музыкальную игру «Солнышко-дождик». После «дождя» Туча предлагает найти «радугу»: дети ищут в контейнере с рисом разноцветные палочки Кюизенера, складывают их в бутылочку, а старшие выкладывают из них радугу. Праздник продолжается интерактивным мыльным шоу под песню «Светит солнышко для всех». В завершение Туча выносит угощение, семьи проходят за столы, мамы получают грамоты «Посвящения в группы», а в финале проводятся праздничные танцы, обнимашки и запуск мыльных пузырей.
9	Арбуз Теория Развивать эмоциональную связь с мамой. Сформировать представления о себе (имя, схема тела: животик, спина) и окружающем мире (ягоды и фрукты, арбуз, семечки, поле). Продолжать формировать представления о формах («круг», «шар», «катится»), цветах («красный», «зеленый», «желтый»), понятиях «большой-маленький», «тяжелый», «легкий». Формировать умение подбирать предметы по размеру. Продолжать знакомить с цифрами (1–3) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (собираение пластиковых шариков, коврики, хождение по гимнастической скамейке), мелкую моторику (собираение маленьких шариков и зернышек, нанесение зернышек на поделку), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (клавесы) и творческие способности (аппликация арбуза из полукругов, рисование зернышек ватными палочками). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и флажками («Ручка вверх и ручка вниз», «Огород», «Флажки»). Игрушечный котенок «целует» животик и спинку малыша для диагностики схемы тела, дети бросают мягкий мяч с проговариванием имен и получают массаж шишкой под музыку. Далее раскладывают цифры 1–3, стучат ритм по коленям и с «рулем» в руках покачиваются на коленях у мам под песню «Машина». Котенок показывает картинки с арбузами, настоящий арбуз, рассказывает, что арбуз- это большая ягода, он круглый и тяжелый. Дети собирают зеленые пластиковые шарики, размещают арбузы на поле рабочего листа в соответствии с размерами, совместно с мамами делают аппликацию «Долька арбуза» из полукругов. Затем дети проходят физическую дорожку (коврики, подъем на гимнастическую скамейку, прохождение по ней за руку с мамой, спуск с гимнастической скамейки) достают пушистые зеленые шарики из бумаги и складывают в баночку. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру по запуску речи с клавесами. В завершение с помощью ватной палочки и черной краски наносят на заготовку арбуза семечки, отдыхают на подушечках под массаж и задувают



№	Описание тем
	настоящую свечу с помощью взрослого.
10	Малина Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, схема тела: животик, спина) и окружающем мире (ягоды: малина, малина растет на кусте). Продолжать формировать представления о цветах (красный, зеленый, желтый), понятиях «маленький», «вкусный», «ароматный», «легкий», «мягкий». Продолжать знакомить с цифрами (1–3) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (коврики, перешагивание, пролезание), мелкую моторику (собираение шариков и конструктора-липучек, бусин «шамбала»), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (клавесы) и творческие способности (нанесение пластилиновых шариков на поделку). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и с флажками («Ручка вверх и ручка вниз», «Огород», «Флажки»). Игрушечный котенок «целует» животик и спинку для диагностики схемы тела, дети бросают мягкий мяч с проговариванием имен и получают массаж шишкой под музыку. Далее раскладывают цифры 1–3, стучат ритм по коленям и с «рулем» в руках покачиваются на коленях у мам под песню «Машина». Котенок показывает картинки с малиной желтого и красного цвета, рассказывает, что малина растет в лесу и саду, малина мягкая, легкая, ароматная. Дети собирают маленькие шарики – «малинки упали на траву», конструктор-липучки с ковровина – «малина на кусте» и размещают их на банку с липучками- «варят» компот. Затем дети проходят физическую дорожку (коврики, перешагивание, пролезание под дугой), находят в зеленой вермишели бусины «шамбала» (малина), складывают в непроливайку. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру по запуску речи с клавесами. В завершение наносят на корзинку желтые и красные шарики пластилина, дети с 1,6 отщипывают самостоятельно, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу с помощью взрослого.
11	Яблоко Теория Развивать эмоциональную связь малыша с мамой, познавательную активность детей. Сформировать представления о себе (имя, схема тела: животик, спина) и окружающем мире (фрукты, яблоки, яблоки растут на деревьях, их любят червячки). Продолжать формировать представления о цветах (красный, зеленый, желтый), круглой форме, понятиях «сладкий»-«кислый», «твердый»- «мягкий». Продолжать знакомить с цифрами (1–3) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, вестибулярный аппарат, крупную моторику (бросание мяча, коврики, перешагивание, пролезание), мелкую моторику (массаж с шишками, собирание яблок, разворачивание из фольги, собирание маленьких яблок), координацию глаз-рука (шнуровка «Яблоко и червячок»), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (клавесы) и творческие способности (знакомство детей с рисованием в технике штампования). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из



№	Описание тем
	ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки на ковриках с движениями и флажками («Ручка вверх и ручка вниз», «Огород», «Флажки»). Игрушечный котенок «целует» животик и спинку для диагностики схемы тела, дети бросают мягкий мяч с проговариванием имен и получают массаж шишкой под музыку. Далее раскладывают цифры 1–3, стучат ритм по коленям и с «рулем» в руках покачиваются на коленях у мам под песню «Машина». Котенок показывает картинки с яблоками, рассказывает, что яблоки растут на деревьях, бывают разных цветов, мягкие и твердые, яблоки любят червячки. Дети собирают маленькие яблоки, разворачивают помпоны разных цветов и «кормят зайку» (просовывают в прорезь на рабочем листе- «ротик» у зайки), собирают разрезные картинки из двух частей, работают со шнуровкой «червячок». Затем дети проходят физическую дорожку (коврики, перешагивание, пролезание под дугой), находят яблочки в зеленой вермишели, складывают в ведро. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру по запуску речи с клавишами. В завершение наносят на разрез яблока (половина) краску, отпечатывают на рабочем листе с банкой, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу с помощью взрослого.
12	Груша Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, схема тела: животик, спина) и окружающем мире (фрукты, груши, груши растут на деревьях, в саду). Продолжать формировать представления о цветах (красный, зеленый, желтый), понятиях «ароматный», «сочный». Продолжать знакомить с цифрами (1–3) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (работа со снежколепами, перенос груш по дорожке, перешагивание), мелкую моторику (разрезные картинки, работа с мозаикой), умение собирать разрезные картинки из двух частей, подбирать по цвету, артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (клавиши) и творческие способности (аппликация). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и флажками («Ручка вверх и ручка вниз», «Огород», «Флажки»). Игрушечный котенок «целует» животик и спинку малыша для диагностики схемы тела, дети бросают мягкий мяч с проговариванием имен и получают массаж шишкой под музыку. Далее раскладывают цифры 1–3, стучат ритм по коленям и с «рулем» в руках покачиваются на коленях у мам под песню «Машина». Котенок показывает картинки с грушами, рассказывает, что это фрукт и растет на дереве, бывает желтого, зеленого и красного цветов, твердые и мягкие, ароматные и сочные. Дети собирают маленькие груши снежколепами, собирают разрезные картинки из двух частей, фишки с мозаики собирают в непроливайку. По дорожке из ковриков переносят грушу, а обратно двигаются по дорожке рядом с перешагиванием, находят груши в зеленой вермишели, складывают в ведро. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру по запуску речи с клавишами. В завершение создают аппликацию «Груша», отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу с помощью взрослого.
13	Репя Теория



№	Описание тем
	Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, схема тела: животик, спина) и окружающем мире (овощи, репа, репа растет в земле, на огороде, у репы есть вершок и корешок). Приобщить к театру через сказку «Репа». Продолжать формировать представления о цветах (желтый, зеленый), размерах «большой»-«маленький». Продолжать знакомить с цифрами (1–3) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (перенос реп по дорожке, перешагивание), мелкую моторику (собираение тыквенных семечек, работа с конструктором «липучки»), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (клавесы) и творческие способности (пластилиновые заплатки). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и флажками («Ручка вверх и ручка вниз», «Огород», «Флажки»). Игрушечный котенок «целует» животик и спинку малыша для диагностики схемы тела, дети бросают мягкий мяч с проговариванием имен и получают массаж шишкой под музыку. Далее раскладывают цифры 1–3, стучат ритм по коленям и с «рулем» в руках покачиваются на коленях у мам под песню «Машина». Педагог показывает инсценировку настольного театра «Репа». Дети с котенком рассматривают картинки с репой, настоящую репу, котенок показывает вершок и корешок. Дети «сажают» тыквенные семечки в непроливайку, засыпают их «землей» (гречей), с ковролина собирают маленькие «репки» - конструктор-липучки и делают из них одну большую «репу», добавляют зеленый вершок. Затем дети по дорожке из ковриков переносят груши, а обратно двигаются по дорожке рядом с перешагиванием, из гречи собирают репы, складывают в корзинки (прорезь) к разным зверям. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру по запуску речи с клавесами. В завершение в технике «пластилиновые заплатки» на рабочем листе делают «Репу», отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу с помощью взрослого.
14	Капуста Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, схема тела: животик, спина) и окружающем мире (овощи, капуста, капуста растет на грядке, у капусты много листьев). Продолжать формировать представления о цветах (зеленый), круглой форме, размерах «большой»-«маленький», понятиях «тяжелый», «длинный», «короткий». Продолжать знакомить с цифрами (1–3) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (перенос предмета по коврикам, хождение по гимнастической скамейке), мелкую моторику (отрывание и сминание бумаги, проталкивание ее в прорезь на контейнере, работа с пинцетами, мозаикой), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (клавесы) и творческие способности (создание капусты из пластилина и мятой бумаги). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и флажками («Осеннее приветствие», «Огород», «Флажки»). Игрушечный котенок «целует» животик и спинку малыша для диагностики схемы тела, дети бросают



№	Описание тем
	мягкий мяч с проговариванием имен и получают массаж шишкой под музыку. Далее раскладывают цифры 1–3, стучат ритм по коленям и с «рулем» в руках покачиваются на коленях у мам под песню «Машина». Котенок показывает иллюстрации с капустой, грядки, настоящую капусту, рассказывает, что у капусты много листьев, капуста тяжелая и хрустящая. Предлагает детям накормить зайчиков: от капусты, сделанной из бумаги отрывать листики и проталкивать «зайчику в ротик». Дети собирают капусту с грядки (мозаика), помогают зайчику заставить листья капусты, собрать с них длинных и коротких «гусениц» (зеленая плюшевая пряжа), дети постарше собирают пинцетом. Затем дети переносят капусту по дорожке из ковриков, поднимаются на гимнастическую скамейку, проходят по ней за руку с мамой, спускаются самостоятельно, собирают капусту и гусениц из гречи. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру по запуску речи с клавишами. В завершение катают шар из пластилина, оборачивают его мягкой зеленой бумагой для создания капусты, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу с помощью взрослого.
15	Морковка Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, схема тела: животик, спина) и окружающем мире (овощи, морковка, морковка растет в земле, на огороде, у морковки есть вершок и корешок). Продолжать формировать представления о цветах (познакомить с оранжевым, зеленый), размерах «длинный»–«короткий», «большой»–«маленький». Продолжать знакомить с цифрами (1–3) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (перенос предмета, хождение по гимнастической скамейке, бросание мяча), мелкую моторику (сбор палочек, работа с прищепками), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (клавиши) и творческие способности (рисование с использованием трафарета). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и флажками («Осеннее приветствие», «Огород», «Флажки»). Игрушечный котенок «целует» животик и спинку для диагностики схемы тела, дети бросают мягкий мяч с проговариванием имен и получают массаж шишкой под музыку. Далее раскладывают цифры 1–3, стучат ритм по коленям и с «рулем» в руках покачиваются на коленях у мам под песню «Машина». Котенок показывает картинки с морковкой, настоящую морковку, рассказывает, что морковка оранжевая, бывает длинная и короткая, растет в земле, есть вершок и корешок, сладкая, хрустящая. Малыши находят среди предметов все оранжевое, как морковка, собирают оранжевые палочки Кюизенера, палочки длинные, «отрывают у морковки ботву» (снимают прищепки с шаблона). Затем дети переносят морковку по дорожке из ковриков, поднимаются на гимнастическую скамейку, проходят по ней за руку с мамой, спускаются самостоятельно, из гречи собирают морковку. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру по запуску речи с клавишами. В завершение в технике штампования с использованием трафаретов дети рисуют морковку, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу с помощью взрослого.
16	Праздник осени



№	Описание тем
	Теория Вызвать позитивный эмоциональный отклик и радостное настроение от участия в осеннем празднике. Развивать эмоциональную связь и доверительные отношения между малышом и мамой (близким взрослым). Сформировать элементарные представления о времени года осень (сбор урожая, листопад, дождь, туча), обратить внимание на яркость осенних красок. Развивать внимание, слуховое восприятие, координацию движений, крупную моторику (кружение, повторение движений за взрослыми), мелкую моторику (сбор грибочков, кристалликов-ягод), речевое дыхание. Формировать навыки работы в коллективе, умение взаимодействовать по сигналу педагога/персонажа и развивать эмоционально-тактильный контакт через совместные игры, угощение и праздник. Практика К детям выходит персонаж Осень, приветствует стихотворением и приглашает в осеннее путешествие завершить все осенние дела. Дети собирают в ведерки грибочки, в контейнеры с прорезью кристаллики-ягодки, капают лопатками в гречу картошку и на ложечках по дорожке из ковриков переносят ее в «кладовку». Затем осень разбрасывает листья, дети дуют на листья, делают листопад, танцуют с листиками по показу Осени. С использованием красок разных цветов и воздушных шариков, дети рисуют листопад. Вместе с мамами проводится флэш-моб под песню «Листик-листопад». В завершение Осень выносит угощение.
17	Кошечка Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, схема тела: голова, шея) и окружающем мире (домашние животные, особенности строения животных: лапы, хвост; кот, кошка, котенок, повадки котов). Развивать речь детей с помощью звукоподражания. Продолжать формировать представления о цветах (синий, красный, желтый, зеленый, белый), размерах (длинный, большой, маленький), понятиях «мягкий», «пушистый». Продолжать знакомить с цифрами (1–4) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (работа со снежколепами, туннель, гимнастическая скамейка), мелкую моторику (работа с Блоками Дьенеша, пипеткой, разворачивание из фольги), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (ложки) и творческие способности (аппликация+пластилин). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и осенними веточками («Осеннее приветствие», «Цыплятки», «Осень в золотой косынке»). Игрушечный котенок «целует» головку и шею малыша для диагностики схемы тела, дети бросают мягкий мяч с проговариванием имен и получают массаж колючим мячиком под музыку. Далее раскладывают цифры 1–4, стучат ритм по коленям и с «уздой» в руках покачиваются на коленях у мам под песню «Лошадка». Котенок показывает картинки с кошкой, котом и котенком, рассматривают фигурки котов, обозначает особенности строения зверей, делает акцент, что котенок мягкий, пушистый, мяукает, имитирует мяуканье с детьми. Играют с котенком в клубочки (шарики), собирают их снежколепами. Раскладывают котенку на рабочем листе клубочки- блоки Дьенеша в соответствии с цветом и размером, прячут под кубиками мышек в соответствии с цветом. Затем дети проходят по коврикам,



№	Описание тем
	пролезают в туннель и проползают на четвереньках по гимнастической скамейке. С помощью пипетки наливают котенку белую подкрашенную воду–молоко. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру по запуску речи с ложками. В завершение наклеивают котенка на лист, делают ему цветные пластилиновые клубочки, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
18	Собачка Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, схема тела: голова, шея) и окружающем мире (домашние животные, особенности строения животных: лапы, хвост, собака, пес, щенок, повадки собак). Развивать речь детей с помощью звукоподражания. Продолжать формировать представления о цветах (синий, красный, желтый, зеленый), формах (квадрат, круг, треугольник). Продолжать знакомить с цифрами (1–4) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (туннель, гимнастическая скамейка), мелкую моторику (игра в лото, «пластилиновые заплатки», разворачивание из фольги), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (ложки) и творческие способности (аппликация «Будка для собаки»). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и осенними ветками («Осеннее приветствие», «Цыплятки», «Осень в золотой косынке»). Игрушечный котенок «целует» головку и шею малыша для диагностики схемы тела, дети бросают мягкий мяч с проговариванием имен и получают массаж колючим мячиком под музыку. Далее раскладывают цифры 1–4, стучат ритм по коленям и с «уздой» в руках покачиваются на коленях у мам под песню «Лошадка». Котенок показывает картинки с собакой, псом и щенком, рассматривают фигурки собак, обозначает особенности строения зверей, делает акцент, что собака лает, имитирует с детьми. Игрушки в лото «Что нужно собаке», в технике «пластилиновые заплатки» чинят собаке коврик, методом наложения строят собаке будку из блоков Дьенеша, вспоминают цвета, формы. Затем дети проходят по коврикам, пролезают в туннель и на четвереньках проползают гимнастическую скамейку, ищут в крупе косточки из фетра для собаки. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру по запуску речи с ложками. В завершение делают аппликацию «Будка для собаки» из геометрических фигур и шаблона собаки, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
19	Свинка Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, схема тела: голова, шея) и окружающем мире (домашние животные, свинья, поросенок, особенности строения свиньи: ноги и копыта, хвост, пяточок, повадки свиней). Развивать речь детей с помощью звукоподражания. Продолжать формировать представления о цветах (синий, красный, желтый, зеленый, знакомство с розовым), размерах (короткий, большой, маленький), понятиях «грязный»–«чистый», «мокрый»–«сухой». Продолжать знакомить с цифрами (1–4) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат,



№	Описание тем
	координацию и крупную моторику (движение змейкой, туннель), мелкую моторику (работа с прищепками, собирание желудей в крупе), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (ложки) и творческие способности (рисование в технике штампования). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и осенними веточками («Осеннее приветствие», «Цыплятки», «Осень в золотой косынке»). Игрушечный котенок «целует» головку и шею малыша для диагностики схемы тела, дети бросают мягкий мяч с проговариванием имен и получают массаж колючим мячиком под музыку. Далее раскладывают цифры 1–4, стучат ритм по коленям и с «уздой» в руках покачиваются на коленях у мам под песню «Лошадка». Котенок показывает картинки со свиньей и поросенком, фигурки котов, обозначает особенности строения зверей, отмечает, что у свинки есть пяточок и копыта. проговаривает, что свинья «хрюкает», имитирует вместе с детьми. Снимают с тряпочек прищепки, мочат тряпочки, отжимают, моют свинок (смывают фломастер на заламинированном рабочем листе). Затем дети проходят физическую дорожку (коврики змейкой, туннель), собирают для свинки желуди в сенсорном контейнере. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру по запуску речи с ложками. В завершение с помощью кисточек-штампов закрашивают свинке животик на рабочем листе, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
20	Лошадка Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, схема тела: ножки, ручки, животик, голова, шея) и окружающем мире (домашние животные, лошадь, конь, жеребенок, особенности строения лошадок, подкова, повторение овощей и фруктов). Развивать речь детей с помощью звукоподражания. Продолжать формировать представления о цветах (синий, красный, желтый, зеленый). Продолжать знакомить с цифрами (1–4) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (коврики, бросание мяча, туннель), мелкую моторику (работа со счетными палочками и тестом, мозаикой, разворачивание фольги), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (ложки) и творческие способности (кофейная аппликация). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и осенними ветками («Осеннее приветствие», «Цыплятки», «Осень в золотой косынке»). Игрушечный котенок «целует» головку и шею малыша для диагностики схемы тела, дети бросают мягкий мяч с проговариванием имен и получают массаж колючим мячиком под музыку. Далее раскладывают цифры 1–4, стучат ритм по коленям и с «уздой» в руках покачиваются на коленях у мам под песню «Лошадка». Котенок показывает картинки с лошадкой, конем и жеребенком, рассматривают фигурки лошадей, обозначает особенности строения лошадей, обозначает копыта и гриву, проговаривает, что лошадь «ржет», имитирует вместе с детьми. Украшают подкову при помощи мозаики, строят забор для лошадки из счетных палочек и теста, разворачивают овощи и фрукты для лошадки, кормят ее (проталкивают в прорезь на рабочем листе). Затем дети проходят физическую дорожку (коврики



№	Описание тем
	змейкой, туннель), с помощью ложки насыпают овес в прорезь (кормят лошадку). Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру по запуску речи с ложками. В завершение делают «Кофейную лошадку»: на рабочий лист с контуром лошади наносят клей ПВА и посыпают кофе, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
21	Корова Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей, воспитывать заботливое отношение к животным. Сформировать представления о себе (имя, схема тела: голова, шея) и окружающем мире (домашние животные, корова, бык, теленок, особенности строения коров: рога, копыта, корова дает молоко). Развивать речь детей с помощью звукоподражания. Продолжать формировать представления о цветах (синий, красный, желтый, зеленый, белый), формах (квадрат, треугольник). Продолжать знакомить с цифрами (1–4) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (коврики змейкой, туннель), мелкую моторику (работа с конструктором-липучками, пластилином, вермишелью, пипеткой), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (ложки) и творческие способности (пластилиновые заплатки). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и осенними веточками («Осеннее приветствие», «Цыплятки», «Осень в золотой косынке»). Игрушечный котенок «целует» голову и шею малыша для диагностики схемы тела, дети бросают мягкий мяч с проговариванием имен и получают массаж колючим мячиком под музыку. Далее раскладывают цифры 1–4, стучат ритм по коленям и с «уздой» в руках покачиваются на коленях у мам под песню «Лошадка». Котенок показывает картинки с коровой, быком, жеребенком, рассматривают фигурки коров, обозначает особенности строения коров; рога и копыта, рассказывает, что корова дает молоко, корова «мычит», имитирует мычание с детьми. Дети собирают с ковролина конструктор-липучки – «травку», кормят коров, строят коровник из блоков Дьенеша по показу педагога (большой прямоугольник горизонтально, сверху большой треугольник), с помощью пипетки наливают в мисочку подбеленную воду- «молоко» для телёнка. Затем дети проходят спортивную дорожку (коврики змейкой, туннель), с помощью ложки насыпают вермишель в мисочку, кормят коров. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру по запуску речи с ложками. В завершение делают «пластилиновые заплатки» «Корова», отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
22	Курочка и цыплятки Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, схема тела: голова, шея) и окружающем мире (домашние птицы, курица, петух, цыпленок, особенности строения птиц: крылья, перья, высиживают яйца). Развивать речь детей с помощью звукоподражания. Приобщать к театру через сказку «Курочка-ряба». Продолжать формировать представления о цветах (синий, красный, желтый, зеленый), формах (квадрат, треугольник), понятиях «твердый»-«мягкий». Познакомить детей с эмоциями: грустит, радуется. Продолжать знакомить с цифрами (1–4) и ритмом под



№	Описание тем
	счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, крупную моторику (коврики змейкой, бросание мешочка с песком), мелкую моторику (работа с бумагой, помпонами, пинцетом), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (ложки) и творческие способности (насыпная аппликация). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и осенними веточками («Осеннее приветствие», «Цыплятки», «Осень в золотой косынке»). Игрушечный котенок «целует» головку и шею малыша для диагностики схемы тела, дети бросают мягкий мяч с проговариванием имен и получают массаж колючим мячиком под музыку. Далее раскладывают цифры 1–4, стучат ритм по коленям и с «уздой» в руках покачиваются на коленях у мам под песню «Лошадка». Педагог показывает инсценировку настольного театра «Курочка-ряба». Котенок показывает картинки с курицей, петухом, цыпленком, фигурки, обозначает особенности строения птиц: крылья, клюв, перья, проговаривает, курица «кудахчет», петух «кукарекает», цыпленок «пищит», имитирует с детьми звукоподражание. Малыши собирают яички с пола, отрывают кусочками бумагу с рабочего листа – «вылупляются» цыплятки с разными эмоциями, методом наложения строят дома из блоков Дьенеша. Затем дети проходят по коврикам, выложенным змейкой, и бросают мешок с песком в контейнер, с помощью пинцета собирают желтые помпоны в сенсорном контейнере. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру по запуску речи с ложками. В завершение на рабочем листе «Зерно для курочки» дети наносят на корыто клей ПВА и насыпают пшено, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
23	Уточка и утята Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, схема тела: голова, шея) и окружающем мире (домашние птицы, уточка и утята, особенности строения птиц: крылья, перья, птицы летают, высиживают яички). Развивать речь детей с помощью звукоподражания. Продолжать формировать представления о цветах (синий, красный, желтый, зеленый), форме «круг», понятиях «мокрый»–«сухой», «легкий», «пушистый». Продолжать знакомить с цифрами (1–4) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, крупную моторику (коврики, бросание мешочков), мелкую моторику (работа с тестом, помпонами, отжимание губок), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (ложки) и творческие способности (рисование яичка). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и осенними веточками («Осеннее приветствие», «Цыплятки», «Осень в золотой косынке»). Игрушечный котенок «целует» голову и шею малыша для диагностики схемы тела, дети бросают мягкий мяч с проговариванием имен и получают массаж колючим мячиком под музыку. Далее раскладывают цифры 1–4, стучат ритм по коленям и с «уздой» в руках покачиваются на коленях у мам под песню «Лошадка». Котенок показывает картинки с уткой и утятами, рассматривают фигурки,



№	Описание тем
	обозначает особенности строения птиц: крылья, клюв, перья, проговаривает, что утки летают, утки «крякают», имитирует кряканье с детьми. Педагог сдувает перышки, малыши дуют на перышки, собирают их, «кормят» уточек помпонами, на рабочем листе прячут утят под тестом. Затем дети проходят по коврикам, выложенным змейкой, и бросают мешок с песком в контейнер, купают утят, с помощью губки создают дождик. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру по запуску речи с ложками. В завершение методом штампования малыши закрашивают яичко с утенком, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
24	Развлечение ко Дню матери Теория Вызвать позитивный эмоциональный отклик и радостное настроение от участия в развлечении ко Дню матери. Развивать эмоциональную связь и доверительные отношения между малышом и мамой. Показать важность звания «Мама». Сформировать у малышей элементарные представления о заботе, важности помогать маме. Развивать внимание, слуховое восприятие, координацию движений, крупную моторику (кружение, топание, хлопки) и мелкую моторику (работа с крупой). Формировать навыки работы в коллективе, умение взаимодействовать по сигналу педагога и развивать эмоционально-тактильный контакт через совместные игры, угощение и праздник. Практика Педагог читает стихотворение о маме. Малыши с мамами танцуют «Танец для мамы», после чего при помощи мам малыши танцуют с погремушками. Приходит котенок и целует ручки малышей и мам. Мамы с малышами проигрывают песню «Ладошки», стучат ритм по коленочкам и покачиваются на коленях у мам под песню «Обнимашки». Затем малыши при помощи педагога и мам варят мамам кашу из манки и подбеленной белой воды, устраивают для мам чаепитие: расставляют чашечки и тарелочки по цветам, угощают мам. Изготавливают мамам открытки. Затем помогают мамам перенести в кастрюлю на суп овощи и с помощью втулок и красок рисуют для мамы салют. В завершение педагог вручает мамам грамоты «Лучшей маме», проводятся праздничные танцы, и запуск мыльных пузырей. Котенок «целует» на прощание малышей и мам.
25	Одеваемся тепло Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: колени, локти) и окружающем мире (время года- зима, верхняя одежда, ее предназначение). Продолжать формировать представления о цветах (синий, красный, желтый, зеленый), развивать умение подбирать соответствующий цвет. Продолжать формировать представление о форме круг, размерах «длинный», «короткий». Развивать умение подбирать такой же. Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (перешагивание, пролезание под дугой, ловля мяча), мелкую моторику (работа с прищепками, пластилином, крупой), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (погремушки) и творческие способности (изготовление шапки). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и



№	Описание тем
	бубенцами («Мы погреемся немножко», «Шел по лесу Дед Мороз», «Сани с бубенцами»). Игрушечный котенок «целует» локти и колени для диагностики схемы тела, дети ловя и бросают мягкий мяч с проговариванием имен и возраста и получают массаж колючим мячиком под музыку. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и с бубенцами в руках покачиваются на коленях у мам под песню «Санки». Котенок показывает картинки с одеждой, называет ее, рассказывает, что одежда согревает. Дети рассматривают одежду на себе, подбирают из вещей куклы только теплые (зимние). Мамы получают по 2 разных варежки, дети находят такие же, соединяют одинаковые прищепками. В технике «пластилиновые заплатки» дети подбирают помпоны шапкам в соответствии с цветом. Затем проходят спортивную дорожку (перешагивание, пролезание под дугой), в куче находят короткие и длинные шарфики. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с погремушками. В завершение малыши наклеивают помпон (ватный диск) на заготовку шапки, раскрашивают ее пальчиковыми красками, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
26	Снег-снежок Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: коленочки, локти) и окружающем мире (время года- зима, признаки зимы, снег, снежинка, сугробы). Продолжать формировать представления о цветах (синий, белый), количестве (один-много), форме «круг». Формировать понимание пространственных отношений: «под», «вверху»-«внизу». Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (работа с ковриками, дугой, снежколепами), мелкую моторику (работа со снежинками, пластилином, крупой), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (погремушки) и творческие способности (украшение снежинки). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и бубенцами («Мы погреемся немножко», «Шел по лесу Дед Мороз», «Сани с бубенцами»). Игрушечный котенок «целует» локти и колени для диагностики схемы тела, дети ловят и бросают мягкий мяч с проговариванием имен и возраста и получают массаж колючим мячиком под музыку. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и с бубенцами в руках покачиваются на коленях у мам под песню «Санки». Котенок показывает картинки со снегом, снежинками, зимой, проговаривает, что зимой холодно. Дети сдувают кусочки салфеток с ладошек (снежок), собирают снежколепами «снежки», затем на ковролине размещают тучу, снежинки под тучей и сугроб. Затем дети проходят спортивную дорожку по коврикам с перешагиванием и пролезанием под дугой, в сенсорной коробке находят снежинки, собирают в емкость. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с погремушками. В завершение малыши украшают снежинку на рабочем листе декоративными элементами, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
27	Снеговик Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей.



№	Описание тем
	Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: коленочки, локти) и окружающем мире (время года- зима, зимние забавы, снеговик, снежки). Продолжать формировать представления о цветах (синий, красный, желтый, белый), формах (круг, треугольник), размерах (большой, поменьше, маленький). Развивать умение подбирать такой же. Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (ловля и бросание мяча, перешагивание, пролезание под дугой), мелкую моторику (работа с блоками Дьенеша, сенсорным контейнером, фольгой, бумагой), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (погремушки) и творческие способности (изготовление снеговика). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и бубенцами («Мы погреемся немножко», «Шел по лесу Дед Мороз», «Сани с бубенцами»). Игрушечный котенок «целует» локти и колени для диагностики схемы тела, дети ловят и бросают мягкий мяч с проговариванием имен и возраста и получают массаж колючим мячиком под музыку. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и с бубенцами в руках покачиваются на коленях у мам под песню «Санки». Котенок показывает картинки со снеговиком, рассказывает, что его слепили из снега, находят глазки- пуговицы, носик-морковку, шапку-ведро. С помощью кисточки дети очищают от манки рабочий лист со снеговиком и снежинками. Мнут бумагу- делают снежки, играют с ними со снеговиком. Из блоков Дьенеша методом наложения собирают снеговика. Затем дети проходят спортивную дорожку по коврикам с перешагиванием и пролезанием под дугой, играют с искусственным снегом при помощи лопаток и ведерка. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с погремушками. В завершение малыши изготавливают снеговика из ватных дисков с использованием клея-карандаша, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
28	Зимние забавы Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: коленочки, локти) и окружающем мире (время года- зима, зимние забавы, санки, лыжи, игры в снежки, горка). Вызывать положительный отклик о времени года «зима». Продолжать формировать представления о цветах (синий, красный, желтый), размерах «большой»-«маленький», познакомить с формой «прямоугольник». Развивать умение находить такой же. Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (прыжки в обручи, туннель), мелкую моторику (работа с кисточкой, пластилином, кристалликами), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (погремушки) и творческие способности (изготовление лыж из пластилина). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и бубенцами («Мы погреемся немножко», «Шел по лесу Дед Мороз», «Сани с бубенцами»). Игрушечный котенок «целует» локти и колени для диагностики



№	Описание тем
	схемы тела, дети ловят и бросают мягкий мяч с проговариванием имен и возраста и получают массаж колючим мячиком под музыку. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и с бубенцами в руках покачиваются на коленях у мам под песню «Санки». Котенок показывает картинки с зимними забавами, рассказывает о них. Дети расчищают поле лото «Зимние забавы» от манки с помощью силиконовой кисточки, играют в лото, изготавливают горку с помощью взрослого и скатывают с нее санки (блоки Дьенеша прямоугольной формы) разного цвета и размера. Затем дети проходят спортивную дорожку: перепрыгивают с помощью взрослого из обруча в обруч, пролезают в туннель, в рисе собирают льдинки (кристаллики). Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с погремушками. В завершение малыши делают лыжи из пластилина: катают 2 жгутик, приклеивают их на картон, поднимают верхушки, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
29	Дед Мороз и Снегурочка Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: коленочки, локти), окружающем мире (время года-зима), праздниках (Новый год, традиционные герои Нового года: Дед Мороз, Снегурочка). Продолжать формировать представления о цветах (синий, красный, желтый, зеленый), размерах «длинный»–«короткий», форме (квадрат, треугольник, прямоугольник). Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (прыжки в обручи, туннель, работа со снежколепами), мелкую моторику (работа с соленым тестом, камешками марблс, фольгой), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (погремушки) и творческие способности (украшаем платье Снегурочке). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и бубенцами («Мы погреемся немножко», «Шел по лесу Дед Мороз», «Сани с бубенцами»). Игрушечный котенок «целует» локти и колени малыша, дети ловят и бросают мяч с проговариванием имен и возраста и получают массаж колючим мячиком под музыку. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и с бубенцами в руках покачиваются на коленях у мам под песню «Санки». Котенок показывает картинки с празднованием Нового года, мягкие игрушки Дед Мороз и Снегурочка, рассказывает, что в новый год Дед Мороз приносит подарки. Дети собирают искусственные снежки снежколепом, методом наложения строят терем для Деда Мороза, делают из теста к терему дорожку, выкладывают ее камушками марблс. Затем дети проходят спортивную дорожку: перепрыгивают с помощью взрослого из обруча в обруч, пролезают в туннель, в рисе находят печенки из фетра, складывают их в мешочек. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с погремушками. В завершение малыши пальчиковыми красками украшают платье Снегурочки, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
30	Подарок Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Побуждать малышей к проявлению заботы о близких. Сформировать представления



№	Описание тем
	о себе (имя, возраст, схема тела: коленочки, локти) и окружающем мире (Новый год, подарок, праздник). Продолжать формировать представления о цветах (синий, красный, желтый, зеленый), форме «квадрат», размерах «большой»-«маленький». Формировать навыки сортировки по размеру. Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (пролезание под дугой, перешагивание), мелкую моторику (работа с бумагой, сбор кристалликов), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (погремушки) и творческие способности (открытие «Подарок»). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и бубенцами («Мы погреемся немножко», «Шел по лесу Дед Мороз», «Сани с бубенцами»). Игрушечный котенок «целует» локти и колени для диагностики схемы тела, дети ловят и бросают мягкий мяч с проговариванием имен и возраста и получают массаж колючим мячиком под музыку. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и с бубенцами в руках покачиваются на коленях у мам под песню «Санки». Котенок показывает картинки с подарками, рассматривают упакованную, как подарок, коробку. Дети сортируют кубики-«подарки» по размеру, по размеру распределяют подарки зверятам на рабочем листе, отрывают по кусочкам наклеенную на рабочий лист бумагу (раскрывают подарки). Затем дети ползут на четвереньках, подлезая под дуги, встают на ножки, берут «подарок», идут по коврикам с перешагиванием, кладут «подарок» на финише в контейнер, в крупе находят кристаллики. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с погремушками. В завершение малыши изготавливают открытку «Подарок»- аппликация, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
31	Ёлочка-красавица Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: коленочки, локти) и окружающем мире (время года- зима, лес, елка). Продолжать формировать представления о цветах (синий, красный, желтый, зеленый, белый). Продолжать формировать представление о формах (круг, треугольник), размерах (большой, маленький), понятии «колючий». Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, крупную моторику (работа с физкультурной дорожкой), координацию, мелкую моторику (работа с блоками Дьенеша, фольгой, пластилином, помпонами, собирание шишек), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (погремушки) и творческие способности (изготовление новогоднего шара). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и бубенцами («Мы погреемся немножко», «Шел по лесу Дед Мороз», «Сани с бубенцами»). Игрушечный котенок «целует» локти и колени для диагностики схемы тела, дети ловят и бросают мягкий мяч с проговариванием имен и возраста и получают массаж колючим мячиком под музыку. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и с бубенцами в руках покачиваются на коленях у мам под



№	Описание тем
	песню «Санки». Котенок показывает картинки с елкой, елкой в лесу, заснеженной елкой, украшенной елкой, рассказывает, что на Новый год дома ставят елку и украшают ее. Дети собирают шишки, из блоков Дьенеша методом наложения делают елку, на рабочем листе украшают елку цветными шариками-пластилином. Затем дети ползут на четвереньках, подлезая под дуги, встают на ножки, берут «елочную игрушку», идут по коврикам с перешагиванием, кладут «игрушку» на финише в контейнер, в крупе находят шарики для елки (маленькие цветные помпоны). Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с погремушками. В завершение малыши изготавливают свой ёлочный шар: раскрашивают разными красками заготовку, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
32	Новогодняя ёлка «В гостях у Мышки» Теория Вызвать позитивный эмоциональный отклик и радостное настроение от участия в празднике. Развивать эмоциональную связь и доверительные отношения между малышом и мамой (близким взрослым). Сформировать элементарные представления о празднике Новый год и герое Снегурочке. Развивать внимание, слуховое восприятие, координацию движений, крупную моторику (кружение, топание, хлопки) и мелкую моторику (игры с рисом). Формировать навыки работы в коллективе, умение взаимодействовать по сигналу педагога/персонажа и развивать эмоционально-тактильный контакт через совместные игры, угощение и праздник. Практика Педагог приглашает детей на танец, разбрасывает снег-белую бумагу, создает зимнюю атмосферу. Дети дуют на бумагу. Далее педагог обозначает, что в лесу началась суета, к детям выбегает Мышка (наручный театр), суетясь, просит детей ей помочь. Ребята с мышкой наряжают елку, ищут съедобное для новогодних угощений и ждут Снегурочку. Для этого делают Снегурочке на рабочем листе дорогу из теста и камушков марблс, педагог рассыпает много риса (дети с мамами сидят на покрывале под зонтиками). Дети играют с лопатами и рисом, педагог идет «за Снегурочкой». Педагог возвращается в образе Снегурочки. Дети играют с ней в снежки, и музыкальные игры «Дети во дворе гуляли», «Заморожу», водят хоровод вокруг елки. В завершении каждый малыш получает подарок, запускаются мыльные пузыри и конфетти..
33	Мишка ложится спать Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: пятки, носочки) и окружающем мире (дикие животные- медведь, повадки медведя, берлога). Продолжать формировать представления о цветах (синий, красный, желтый, белый), формах (квадрат, прямоугольник). Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (коврики, туннель, работа на мяче), мелкую моторику (работа с фольгой, пластилином, бусинами), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (бубны) и творческие способности (аппликация с заготовками). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и мягкими игрушками («Пляска с мишкой», «Иду-стоп», «Танец с игрушками»).



№	Описание тем
	Игрушечный котенок «целует» пятки, носочки для диагностики схемы тела, дети ловят и бросают мяч с проговариванием имен и возраста и получают массаж сенсорным мячиком под музыку. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и с бубенцами в руках покачиваются на коленях у мам под песню «В санки сели». Котенок показывает картинки с медведем, берлогой, зимним лесом, рассказывает, что зимой медведи спят и нашему медведю пора спать. Дети разворачивают бусины «шамбала», «кормят» ими медведя, делают из блоков Дьенеша (кубиков) кроватку по показу, кладут подушечку, укладывают Мишу, укрывают одеялком. На рабочий лист-берлогу наносят белое тесто. Затем дети проходят по коврикам, мамы прокатывают малышей на животе на мяче-фитболе, малыши пролезают в туннель, в крупе находят кристаллики (грязные льдинки). Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с бубнами. В завершение малыши делают аппликацию «Мишка в берлоге» с использованием клея-карандаша и заготовок, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
34	Ёжик засыпает Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: пятки, носочки) и окружающем мире (дикие животные- ёжик, особенности строения ёжика, повадки ёжика, ёжик «фырчит»). Развивать речь посредством звукоподражания. Продолжать формировать представления о цветах (синий, красный, желтый), формах (треугольник, круг), размерах (большой, маленький), количестве (один, много), пространственных отношениях (над, под). Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (коврики, туннель, работа на мяче), мелкую моторику (работа с прищепками, мозаикой), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (бубны) и творческие способности (рисование пробками). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и мягкими игрушками («Пляска с мишкой», «Иду-стоп», «Танец с игрушками»). Игрушечный котенок «целует» пятки, носочки для диагностики схемы тела, дети ловят и бросают мягкий мяч с проговариванием имен и возраста и получают массаж сенсорным мячиком под музыку. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и с бубенцами в руках покачиваются на коленях у мам под песню «В санки сели». Котенок показывает картинки с ежиком, зимний лес, рассказывает, что ежик колючий, что зимой ежики спят, имитирует «фырканье» ёжика, дети повторяют. Дети накладывают на рабочий лист Блоки Дьенеша (запасы для ежика), делают ежику (шаблон) колючки из прищепок, вставляют над ежиком под тучкой мозаику-снежинки. Затем дети проходят по коврикам, мамы прокатывают малышей на животе на мяче-фитболе, малыши пролезают в туннель, в крупе находят осенние листики, чтобы ежик смог закрыть нору. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с бубнами. В завершение малыши рисуют пробками мыльные пузыри для ежика, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
35	Зайка беленький Теория



№	Описание тем
	Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: пятки, носочки) и окружающем мире (дикие животные- заяц, смена шубки зимой, заяц быстрый, особенности строения зайца). Продолжать формировать представления о цветах (серый, белый), формах (круг), размерах (большой, маленький), количестве (один, много). Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (работа с балансиром, туннель), мелкую моторику (работа с пластилином, фольгой, крупной), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (бубны) и творческие способности (рисование штампами). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и мягкими игрушками («Пляска с мишкой», «Иду-стоп», «Танец с игрушками»). Игрушечный котенок «целует» пятки, носочки для диагностики схемы тела, дети ловят и бросают мягкий мяч с проговариванием имен и возраста и получают массаж сенсорным мячиком под музыку. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и с бубенцами в руках покачиваются на коленях у мам под песню «В санки сели». Котенок показывает картинки с зайчиком, зимний лес, обращает внимание, что у зайца длинные уши и короткий хвост. Дети дуют на снежинки, собирают их и кладут на стол к сугробам. Педагог разыгрывает ситуацию, что на белых сугробах серого зайца видно, поэтому заяц «меняет шубку» на белую (замена зайца). Дети находят съедобное и кормят зайца, проталкивая яблочки (помпоны) в прорезь на контейнере, на рабочем листе делают зайцам белые хвостики из пластилина. Затем дети проходят по коврикам, стоят на балансирах, пролезают в туннель, в крупе находят овощи для зайца. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с бубнами. В завершение малыши рисуют зайца при помощи трафарета и круглых штампов, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
36	Белочка зимой Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: пятки, носочки) и окружающем мире (дикие животные- белка, особенности строения и окраса белки (рыжая), повадки белки). Продолжать формировать представления о цветах (оранжевый), формах (круг, познакомить с овалом), размерах (большой, маленький). Развивать умение сортировать по размеру. Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (работа с балансиром, туннелем, снежколепами), мелкую моторику (работа с орешками, шишками), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (бубны) и творческие способности (аппликация «Гриб»). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и мягкими игрушками («Пляска с мишкой», «Иду-стоп», «Танец с игрушками»). Игрушечный котенок «целует» пятки, носочки для диагностики схемы тела, дети ловят и бросают мягкий мяч с проговариванием имен и возраста и получают массаж



№	Описание тем
	сенсорным мячиком под музыку. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и с бубенцами в руках покачиваются на коленях у мам под песню «В санки сели». Котенок показывает картинки с белочкой, зимний лес, рассказывает, что у белочки длинный хвост и она быстро лазает по деревьям и хорошо прыгает. Дети собирают снежколепами для белочки грецкие орехи, сортируют грибы большие-маленькие в соответствующие корзинки (шаблоны), изготавливают из желудей и лесных орехов бусы для мамы-белочки чередуя их методом наложения. Затем дети проходят по коврикам, стоят на балансирах, пролезают в туннель, в манке находят шишки. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с бубнами. В завершение малыши делают аппликацию «Гриб для белочки» из заготовок при помощи клея – карандаша, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
37	Мышка Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: пятки, носочки) и окружающем мире (дикие животные- мышка, повадки мышки, мышка «пищит»). Развивать речь посредством звукоподражания. Продолжать формировать представления о цветах (зеленый, желтый, серый), формах (круг, треугольник). Развивать умение действовать по заданию. Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (работа с координационной лестницей, дугой), мелкую моторику (работа с резинками, пластилином, горошком), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (бубны) и творческие способности (рисование пальчиками). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и игрушками («Пляска с мышкой», «Иду-стоп», «Танец с игрушками»). Игрушечный котенок «целует» пятки, носочки для диагностики схемы тела, дети ловят и бросают мягкий мяч с проговариванием имен и возраста и получают массаж сенсорным мячиком под музыку. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и с бубенцами в руках покачиваются на коленях у мам под песню «В санки сели». Котенок показывает картинки с мышкой, обращает внимание, что у мышки тонкий, длинный хвост, мышка маленькая, быстрая, проговаривает, что мышка пищит, имитируют с детьми. Дети разворачивают каждый свою мышку, находят для нее все желтые предметы, с помощью желтого пластилина заделывают дырочки на сыре на рабочем листе, собирают горох в стаканчик-непроливайку. Затем дети проходят по коврикам и с перешагиванием по координационной лестнице, подлезают под дугу, с использованием ложки насыпают крупу в ячейки. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с бубнами. В завершение малыши рисуют пальчиками на мешке зернышки (рабочий лист), отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
38	Лиса и волк Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: пятки, носочки) и окружающем мире (дикие животные- лиса и волк, их различия, особенности окраса, волк «воет»). Развивать речь посредством звукоподражания. Продолжать



№	Описание тем
	формировать представления о цветах (оранжевый, серый, красный, синий). Развивать умение собирать картинку из двух частей. Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (работа с координационной лестницей, дугой, снежколепами), мелкую моторику (работа с пинцетом, пластилином, вкладывание рыбок в прорезь), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (бубны) и творческие способности (пластилиновые заплатки). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и мягкими игрушками («Пляска с мишкой», «Иду-стоп», «Танец с игрушками»). Игрушечный котенок «целует» пятки, носочки для диагностики схемы тела, дети ловят и бросают мягкий мяч с проговариванием имен и возраста и получают массаж сенсорным мячиком под музыку. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и с бубенцами в руках покачиваются на коленях у мам под песню «В санки сели». Котенок показывает картинки с лисой, волком, зимний лес, фигурки лисы и волка, обращает внимание на различие в окрасе, пушистый хвост у лисы, волк «воет», имитируют с детьми. Дети собирают разрезные картинки из двух частей: волка и лису, «кормят» волка и лису (проталкивают фетровых рыбок в прорезь на мордочке), используя пинцет или пальчиками сортируют колобков (помпоны): лисе – красные, волку – синие. Затем дети проходят по коврикам и с перешагиванием по координационной лестнице, подлезают под дугой, прячут зайчиков от лисы и волка, засыпая их манкой. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с бубнами. В завершение в технике «пластилиновые заплатки» малыши делают волка и лису на рабочем листе, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
39	Совушка Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: пятки, носочки) и окружающем мире (дикие животные – сова, повадки совы, ночь, сова «укает»). Развивать речь посредством звукоподражания. Продолжать формировать представления о цветах (синий, желтый), формах (звезда), размерах (большой, маленький). Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (координационная лестница, гимнастическая скамейка), мелкую моторику (работа с перышками, рабочим листом), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (бубны) и творческие способности (конструирование совы). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и мягкими игрушками («Пляска с мишкой», «Иду-стоп», «Танец с игрушками»). Игрушечный котенок «целует» пятки, носочки для диагностики схемы тела, дети ловят и бросают мягкий мяч с проговариванием имен и возраста и получают массаж сенсорным мячиком под музыку. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и с бубенцами в руках покачиваются на коленях у мам под песню «В санки сели». Котенок показывает картинки с совой, фигурки совы, рассказывает, что сова



№	Описание тем
	-ночная птица, показывает, как «укает» сова, имитируют вместе с детьми, сдувает перышки, дети дуют на перышки, собирают их. На синем фетре дети делают ночь, выкладывая луну и звезды, размещают там сову. На рабочем листе малыши находят совят, закрывают их фишками. Затем дети проходят по координационной лестнице, перешагивая, поднимаются на гимнастическую скамейку и проходят ее, спускаются самостоятельно, в крупе находят яйца от киндер-сюрпризов- «яйца совы», достают оттуда совят. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с бубнами. В завершение малыши создают сову на палочке, используя заготовки и клей-карандаш, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
40	Итоговое занятие «Рукавичка» Теория Вызвать позитивный эмоциональный отклик и радостное настроение от участия в празднике. Развивать эмоциональную связь и доверительные отношения между малышом и мамой (близким взрослым). Закрепить представления детей о диких животных. Развивать внимание, слуховое восприятие, координацию движений, крупную моторику и мелкую моторику. Формировать навыки работы в коллективе, умение взаимодействовать по сигналу педагога/персонажа и развивать эмоционально-тактильный контакт через совместные игры, угощение и праздник. Практика Педагог проводит занятие по сюжету сказки «Рукавичка», где каждый герой предлагает свое задание на усмотрение педагога в соответствии с возрастными особенностями детей. В завершении праздника дети украшают вместе большую рукавичку, получают угощение.
41	Белый медведь Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: ушки, лоб) и окружающем мире (животные холодных стран-белый медведь, повадках белого медведя, вспомнить бурого медведя). Продолжать формировать представления о цветах (белый), размерах (большой, поменьше, маленький), понятиях «медленно»-«быстро», пространственных отношениях (на, под). Развивать умение соотносить предметы по размеру. Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (координационная лестница, гимнастическая скамейка), мелкую моторику (работа с тестом и камушками марблс, кристалликами, пинцетами), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (барабаны) и творческие способности (рисование «Северное сияние»). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и кубиками («Мы ногами топ-топ-топ», «Медленно-быстро», «Танец с кубиками»). Игрушечный котенок «целует» ушки и лоб для диагностики схемы тела, дети катят резиновый мяч с проговариванием имен и возраста и получают массаж под музыку с применением бигудей с шероховатой поверхностью. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под песню «Ножки, ножки, вы куда бежите». Котенок проигрывает ситуацию, как бурый медведь отправился в гости к белому, показывает иллюстрации с белым медведем, северным



№	Описание тем
	сиянием и фигурки белого медведя. Дети играют с бурым и белым медведем, раскладывая каждому свои вещи: белому- все снежное, бурому- все лесное. Дети размещают белых медведей на льдинках на рабочем листе в соответствии с размерами, а под льдинками размещают рыбок, на рабочем листе со следами наносят тесто и накладывают на него камушки марблс. Затем дети проходят по координационной лестнице, перешагивая, поднимаются на гимнастическую скамейку и проходят ее, спускаются самостоятельно, собирают пинцетом белые помпоны в сенсорном контейнере. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с барабанами. В завершение в технике рисования по мокрому дети рисуют северное сияние, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
42	Пингвин Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: ушки, лоб) и окружающем мире (животные холодных стран-пингвин, повадках пингвина, особенностях строения пингвина, таянии снега). Продолжать формировать представления о цветах (белый, черный, синий, красный, желтый), формах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), размерах (большой, маленький), понятиях «медленно»-«быстро», пространственных отношениях (на). Развивать навыки сортировки по цветам. Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (прыжки в обручи, ползание по гимнастической скамейке), мелкую моторику (работа с мозаикой, шнуровкой), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (барабаны) и творческие способности (аппликация «Пингвин на льдине»). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и кубиками («Мы ногами топ-топ-топ», «Медленно-быстро», «Танец с кубиками»). Игрушечный котенок «целует» ушки и лоб для диагностики схемы тела, дети катят резиновый мяч с проговариванием имен и возраста и получают массаж под музыку с применением бигудей с шероховатой поверхностью. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под песню «Ножки, ножки, вы куда бежите». Котенок показывает иллюстрации с пингвином, фигурки пингвинов, обозначает строение пингвина: крылья, клюв, хвост. Дети собирают на мозаике фишки желтого и красного цвета, сортируют их в соответствующего цвета ведерки, играют в шнуровку «рыбки», проводят эксперимент «сахар в воде». Затем дети проходят по коврикам, самостоятельно или при помощи родителей продвигаются вперед прыжками из обруча в обруч, проползают на четвереньках по гимнастической скамейке, собирают из воды синие блоки Дьенеша разной формы. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с барабанами. В завершение дети делают аппликацию с заготовками «Пингвин на льдине», отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
43	Морж Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: ушки, лоб) и окружающем мире (животные холодных стран-морж, повадках моржа, его



№	Описание тем
	особенностях строения). Продолжать формировать представления о цветах (белый, синий, зеленый, желтый), формах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), понятиях «медленно»-«быстро», пространственных отношениях (под). Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (прыжки в обручи, ползание по гимнастической скамейке), мелкую моторику (работа с мозаикой, резинками), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (барабаны) и творческие способности (рисование «Льдинка для моржа») Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и кубиками («Мы ногами топ-топ-топ», «Медленно-быстро», «Танец с кубиками»). Игрушечный котенок «целует» ушки и лоб для диагностики схемы тела, дети катят резиновый мяч с проговариванием имен и возраста и получают массаж под музыку с применением бигудей с шероховатой поверхностью. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под песню «Ножки, ножки, вы куда бежите». Котенок показывает иллюстрации с моржами, фигурки моржей, обозначает особенности строения моржа: бивни, ласты. Дети разворачивают из фольги блоки Дьенеша синего цвета разных форм и размещают их на рабочем листе под моржами, вставляют фишки мозаики желтого и зеленого цвета (рыбка для моржа), находят в мешочках бивни для моржей (синие палочки Кьюзинера), украшают их резинками, размещают на рабочем листе с моржом без бивней. Затем дети проходят по коврикам, самостоятельно или при помощи родителей продвигаются вперед прыжками из обруча в обруч, проползают на четвереньках по гимнастической скамейке, собирают из воды разные предметы: камушки, ракушки. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с барабанами. В завершение дети рисуют кисточкой под моржом (рабочий лист) льдину, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
44	Мебель Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: ушки, лоб) и окружающем мире (мебель: стол, стул, шкаф, диван, кровать, их предназначении). Продолжать формировать представления о цветах (синий, зеленый, желтый, красный), формах (квадрат, прямоугольник). Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (перешагивание, туннель), мелкую моторику (работа с мозаикой, пластилином, молоточками), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (барабаны) и творческие способности (рисование пальчиками «Мебель») Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и кубиками («Мы ногами топ-топ-топ», «Медленно-быстро», «Танец с кубиками»). Игрушечный котенок «целует» ушки и лоб для диагностики схемы тела, дети катят резиновый мяч с проговариванием имен и возраста и получают массаж под музыку с применением бигудей с шероховатой поверхностью. Далее раскладывают цифры



№	Описание тем
	1–5, стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под песню «Ножки, ножки, вы куда бежите». Котенок показывает иллюстрации с мебелью, рассказывает для чего она предназначена. Дети по показу или по своему желанию строят мебель для куклы Кати, «ремонтируют» мебель на рабочем листе в технике «пластилиновые заплатки», молоточком забивают мозаику (будто гвозди в мебель). Затем дети проходят по дорожке из ковриков с перешагиванием, пролезают в туннель, собирают в сенсорном контейнере палочки. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с барабанами. В завершение дети рисуют пальчиками на рабочем листе, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
45	Посуда Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: ушки, лоб) и окружающем мире (посуде, ее предназначении, овощах). Обогащать представления детей о бытовом труде, развивать навыки мытья посуды, прививать желание помогать взрослым. Продолжать формировать представления о цветах (синий, зеленый, желтый, красный). Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (перешагивание, туннель), мелкую моторику (работа с пипеткой, зернышками, пластилином, насыпание ложкой крупы), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (барабаны) и творческие способности (пластилиновые заплатки «Чашка») Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и кубиками («Мы ногами топ-топ-топ», «Медленно-быстро», «Танец с кубиками»). Игрушечный котенок «целует» ушки и лоб для диагностики схемы тела, дети катят резиновый мяч с проговариванием имен и возраста и получают массаж под музыку с применением бигудей с шероховатой поверхностью. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под песню «Ножки, ножки, вы куда бежите». Котенок показывает иллюстрации с посудой, достает игрушечную посуду, рассказывает ее предназначение в быту. Дети находят кастрюльки и «готовят» в них суп, отбирая только овощи, затем готовят кашу: очищают манную крупу от фасоли руками или ситом, насыпают в кастрюльку, пипеткой добавляют подбеленную водичку, перемешивают, накладывают в тарелочки, кормят куклу. Затем дети проходят по дорожке из ковриков с перешагиванием, пролезают в туннель, моют тарелочки из-под «каши» в тазике с использованием губки. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с барабанами. В завершение дети с использованием пластилина украшают заготовку чашечки, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
46	Папины дела Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: ушки, лоб) и окружающем мире (строительные инструменты, их предназначение). Развивать речь детей посредством звукоподражания. Продолжать формировать представления о



№	Описание тем
	цветах (синий, зеленый, желтый, красный), формах (круг), пространственных отношениях (вверху, внизу). Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (подъем/спуск, гимнастическая скамейка), речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (барабаны) и творческие способности (рисование «Галстук для папы») Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и кубиками («Мы ногами топ-топ-топ», «Медленно-быстро», «Танец с кубиками»). Игрушечный котенок «целует» ушки и лоб для диагностики схемы тела, дети катят резиновый мяч с проговариванием имен и возраста и получают массаж под музыку с применением бигудей с шероховатой поверхностью. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под песню «Ножки, ножки, вы куда бежите». Котенок показывает строительные инструменты, называет их, рассказывает их предназначение, вместе с детьми имитирует звуки разных инструментов. Дети играют в лото «Инструменты», подбирают колеса к машинам в соответствии с цветом, молоточком забивают фишки в мозаику («гвозди в стену»). Затем дети двигаются по коврикам, поднимаясь на кочки, спускаясь, проползают на животе по гимнастической скамейке, собирают из гречи «червячков» (для папиной рыбалки). Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с барабанами. В завершение дети украшают пальчиками и красками галстук для папы, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
47	Мамины заботы Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: ушки) и окружающем мире (посуда, домашняя техника). Обогащать представления детей о труде в быту, прививать желание участвовать в посильном труде. Продолжать формировать представления о цветах (синий, зеленый, желтый, красный), формах (круг, треугольник, квадрат, сердце), размерах (большой, поменьше, маленький), понятиях «медленно»-«быстро», «мокрый». Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (подъем/спуск, гимнастическая скамейка), меткость, мелкую моторику (работа с прищепками, детским ножиком, фольгой, крупой), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (барабаны) и творческие способности (аппликация «Сердечко для мамы») Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и кубиками («Мы ногами топ-топ-топ», «Медленно-быстро», «Танец с кубиками»). Игрушечный котенок «целует» ушки и лоб для диагностики схемы тела, дети катят резиновый мяч с проговариванием имен и возраста и получают массаж под музыку с применением бигудей с шероховатой поверхностью. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под песню «Ножки, ножки, вы куда бежите». Котенок показывает картинки «Что делает мама», рассказывает. Дети с использованием игрушечного ножика нарезают овощи и



№	Описание тем
	фрукты на липучках, складывают их в кастрюльку, вешают на веревочку мокрые платочки, закрепляют прищепкой, методом наложения выкладывают бусы для мамы из блоков Дьенеша. Затем дети двигаются по коврикам, поднимаясь на кочки, спускаясь, проползают на животе по гимнастической скамейке, достают цветные кристаллики «для мамы» из пшенной крупы. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с барабанами. В завершение дети изготавливают для мамы сердечко, накладывая на большое поменьше, потом маленькое, фиксируя клеем -карандашом, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
48	Итоговое занятие «Моя семья» Теория Вызвать позитивный эмоциональный отклик и радостное настроение от участия в занятии. Развивать эмоциональную связь и доверительные отношения между малышом и близкими взрослыми. Формировать чувство принадлежности к семье. Развивать внимание, слуховое восприятие, координацию движений, крупную моторику и мелкую моторику. Формировать навыки работы в коллективе, умение взаимодействовать по сигналу педагога/персонажа и развивать эмоционально-тактильный контакт через совместные игры. Практика Занятие подбирается педагогом в соответствии с особенностями и потребностями группы, индивидуальными особенностями детей.
49	Легковой автомобиль и грузовик Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: пальчики и ладошки) и окружающем мире (транспорт- легковой и грузовой автомобиль, их отличие и предназначение). Продолжать формировать представления о цветах (синий, зеленый, желтый, красный), формах (круг, квадрат, прямоугольник), размерах (большой, маленький). Развивать умение подбирать предметы в соответствии с цветом. Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (работа с ковриками, перешагивание, пролезание под дугой), мелкую моторику (собираение блоков Дьенеша, работа с крупой и пластилином), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (ксилофоны) и творческие способности («Пластилиновый светофор»). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и деревянными ложками («Здравствуйте, ладошки», «Наш народ удаленький», «Поезд»). Игрушечный котенок «целует» пальчики и ладошки для диагностики схемы тела, дети бросают резиновый мяч с проговариванием имен и возраста и получают массаж под музыку с применением массажных колец. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и с «рулём» покачиваются на коленях у мам под песню «Машина». Котенок показывает картинки автомобилей: легковых и грузовых, рассказывает о них, в грузовом автомобиле «привозит» блоки Дьенеша, высыпает, дети собирают только круглые блоки, строят дорогу из кубиков для маленьких машинок, катают их, отвозят в гараж. Методом наложения строят грузовик из блоков Дьенеша. Затем по коврикам дети проносят на ложке «болтики



№	Описание тем
	для машины», двигаются по коврикам с перешагиванием, проползают под дугой, находят в сенсорном контейнере груз для грузовика. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с ксилофонами. В завершение дети делают светофор из пластилина на рабочем листе, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
50	Автобус Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: пальчики и ладошки) и окружающем мире (общественный транспорт - автобус, троллейбус, трамвай, их предназначение и особенности). Продолжать формировать представления о цветах (синий, зеленый, желтый, красный), формах (круг, квадрат), размерах (большой, маленький). Развивать умение подбирать предметы в соответствии с цветом. Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (работа с ковриками, перешагивание, пролезание под дугой), мелкую моторику (работа с блоками Дьенеша, фигурками зверей, жетонами), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (ксилофоны) и творческие способности (аппликация «Автобус») Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и деревянными ложками («Здравствуй, ладошки», «Наш народ удаленький», «Поезд»). Игрушечный котенок «целует» пальчики и ладошки для диагностики схемы тела, дети бросают резиновый мяч с проговариванием имен и возраста и получают массаж под музыку с применением массажных колец. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и с «рулём» покачиваются на коленях у мам под песню «Машина». Котенок показывает картинки автобуса, троллейбуса, трамвая, рассказывает их отличия и предназначение. Дети накладывают автобусу колеса (блоки Дьенеша) соответствующего цвета, «сажают» в автобус пассажиров (зверей на липучках), складывают в прорезь жетоны. Затем по коврикам дети проносят на ложке «колеса для автобуса», двигаются по коврикам с перешагиванием, проползают под дугой, с помощью силиконовой кисточки очищают от камушков (гречи) дорожку для автобуса. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с ксилофонами. В завершение дети делают аппликацию «Автобус» с использованием заготовок из цветной бумаги, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
51	Самолёт и вертолёт Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: пальчики и ладошки) и окружающем мире (воздушный транспорт – самолет, вертолет, их отличия). Продолжать формировать представления о цветах (синий, зеленый, желтый, белый), формах (знакомство с многоугольником), размерах (большой, маленький), пространственных отношениях (вверху, внизу, высоко, низко). Развивать умение подбирать предметы в соответствии с цветом. Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (перешагивание, ползание по гимнастической скамейке), мелкую



№	Описание тем
	моторику (работа с макаронами, пластилином, прищепками), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (ксилофоны) и творческие способности (поделка «Самолеты в небе») Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и деревянными ложками («Здравствуй, ладошки», «Наш народ удаленький», «Поезд»). Игрушечный котенок «целует» пальчики и ладошки для диагностики схемы тела, дети бросают резиновый мяч с проговариванием имен и возраста и получают массаж под музыку с применением массажных колец. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и с «рулём» покачиваются на коленях у мам под песню «Машина». Котенок показывает картинки самолета и вертолета, рассказывает, что у самолета есть крылья, у вертолета большой пропеллер, самолет и вертолет летают. Дети размещают на рабочем листе вертолет и самолет вверху, машины-внизу, подбирают заплатки к вертолету и самолету, с помощью прищепок доделывают самолету крылья, вертолету пропеллер. Затем дети идут по коврикам с перешагиванием, проползают по гимнастической скамейке на животе, находят в голубом рисе самолеты (макарошки). Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с ксилофонами. В завершение дети создают работу «Самолеты в небе» с использованием белого пластилина-облачка и макарон-самолеты, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
52	Корабль и лодка Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: пальчики и ладошки) и окружающем мире (водный транспорт – корабль, лодка). Продолжать формировать представления о цветах (синий, зеленый, желтый, красный), формах (квадрат, треугольник), размерах (большой, маленький). Развивать умение подбирать предметы в соответствии с цветом. Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (перешагивание, ползание по гимнастической скамейке), мелкую моторику (работа с пластилином, блоками Дьенеша, сортировка предметов по цветам), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (ксилофоны) и творческие способности (рисование «Море») Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и деревянными ложками («Здравствуй, ладошки», «Наш народ удаленький», «Поезд»). Игрушечный котенок «целует» пальчики и ладошки для диагностики схемы тела, дети бросают резиновый с проговариванием имен и возраста и получают массаж под музыку с применением массажных колец. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и с «рулём» покачиваются на коленях у мам под песню «Машина». Котенок показывает картинки лодки и корабля, рассказывает их предназначение, лодка и корабль идут по воде. Дети с использованием блоков Дьенеша методом наложения строят кораблик, сортируют предметы в лодки по цветам (рабочий лист), «ремонтируют» корабль в технике «пластилиновые заплатки». Затем дети идут по коврикам с перешагиванием,



№	Описание тем
	проползают по гимнастической скамейке на животе, запускают в воду кораблики (пластик и бумагу), наблюдают, играют. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с ксилофонами. В завершение дети рисуют море для корабля и лодки, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
53	Поезд Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: пальчики и ладошки) и окружающем мире (поезд, рельсы). Продолжать формировать представления о цветах (синий, желтый, красный), формах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), размерах (длинный), количестве (много, один). Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (подъем/спуск, бросание мешочков с песком), мелкую моторику (работа с макаронами, счетными палочками), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (ксилофоны) и творческие способности (рисование пробками «Колеса для поезда») Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и деревянными ложками («Здравствуйте, ладошки», «Наш народ удаленький», «Поезд»). Игрушечный котенок «целует» пальчики и ладошки для диагностики схемы тела, дети бросают резиновый мяч с проговариванием имен и возраста и получают массаж под музыку с применением массажных колец. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и с «рулём» покачиваются на коленях у мам под песню «Машина». Котенок показывает картинки поезда, рассказывает, что поезд состоит из локомотива и вагонов, ездит по рельсам, о предназначении поездов. Дети строят по показу поезд из цветных кубиков, в соответствии с цветом рассаживают пассажиров, на рабочем листе выкладывают на вагончики поезда груз- блоки Дьенеша, строят рельсы для поезда (на рабочем листе жгутики пластилина, а сверху счетные палочки). Затем дети проходят по коврикам, поднимаясь на «кочки», спускаясь, бросают мешки с песком в контейнер, в сенсорном контейнере находят макароны в виде поезда. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с ксилофонами. В завершение на рабочем листе дети рисуют поезду колеса с использованием пробок, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
54	Трактор Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: пальчики и ладошки) и окружающем мире (общественный транспорт – трактор, его предназначение, особенности строения). Продолжать формировать представления о цветах (синий, зеленый, желтый, красный), формах (круг, квадрат), размерах (большой, маленький). Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (подъем/спуск, бросание мешочков с песком, работа со снежколепами), мелкую моторику (работа с тестом, блоками Дьенеша, камушками, гречей), артикуляцию, речевое дыхание,



№	Описание тем
	музыкально-слуховые навыки (ксилофоны) и творческие способности (аппликация «Синий трактор») Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и деревянными ложками («Здравствуйте, ладошки», «Наш народ удаленький», «Поезд»). Игрушечный котенок «целует» пальчики и ладошки для диагностики схемы тела, дети ловят и бросают мяч с проговариванием имен и возраста и получают массаж под музыку с применением массажных колец. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и с «рулем» покачиваются на коленях у мам под песню «Машина». Котенок показывает картинки трактора, рассказывает, что умеет трактор, обращает внимание на разницу колес у трактора. Дети собирают снежколепами (будто трактор) разный груз с пола, подбирают трактору большие и маленькие колеса (блоки Дьенеша) на рабочем листе, «роют» с трактором землю – в ковш трактора на рабочем листе наносят тесто, на него камушки. Затем дети проходят по коврикам, поднимаясь на «кочки», спускаясь, бросают мешки с песком в контейнер, играют в грече с лопаткой и ведерками. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с ксилофонами. В завершение дети делают аппликацию «Синий трактор» с использованием заготовок, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
55	Слон Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: пальчики и ладошки) и окружающем мире (животные жарких стран – слон, особенности строения слона, его повадки). Продолжать формировать представления о цветах (синий, зеленый, желтый, красный, знакомство с серым), формах (круг, прямоугольник), размерах (большой, маленький), понятиях «сухой»–«мокрый». Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (снятие предметов, расположенных на высоте поднятой руки малыша, работа с координационной лестницей), мелкую моторику (проталкивание фруктов в прорезь, работа с мозаикой), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (колокольчики) и творческие способности (умение вытягивать пластилин пальчиком для создания листиков) Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и погремушками («Приветствие», «Мы по лужицам шагаем», «Пляска с погремушками»). Игрушечный котенок «целует» пальчики и ладошки для диагностики схемы тела, дети бросают резиновый мяч с проговариванием имен, возраста, имени мамы, получают массаж под музыку с применением колючих мячиков. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под песню «Поехали потихонечку». Котенок показывает картинки слона, фигурки слона, рассказывает, что у слона есть хобот. Дети делают слона из блоков Дьенеша методом наложения, «кормят» слона фруктами, наносят на мозаику синие фишки – капельки воды (слон поливает себя из хобота). Затем дети проходят по коврикам до стены, снимают «листки» для слона, по координационной лестнице несут их слону в контейнер, с помощью пипетки моют слона, вытирают.



№	Описание тем
	Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с колокольчиками. В завершение дети делают «Листики для слона» из пластилина: катают шарик, наносят на рабочий лист, вытягивают пластилин пальчиком, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
56	Обезьянка Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: плечики и щечки) и окружающем мире (животные жарких стран- обезьяна, особенности строения, ее повадки). Продолжать формировать представления о цветах (желтый, познакомить с коричневым), размерах (большой, маленький). Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (снятие предметов, расположенных на высоте поднятой руки малыша, работа с координационной лестницей), мелкую моторику (работа с прищепками, крупой), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (колокольчики) и творческие способности (рисование обезьяны пальчиковыми красками). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и погремушками («Приветствие», «Мы по лужицам шагаем», «Пляска с погремушками»). Игрушечный котенок «целует» плечики и щечки для диагностики схемы тела, дети бросают резиновый с проговариванием имен, возраста, имени мамы, получают массаж под музыку с применением колючих мячиков. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под песню «Поехали потихонечку». Котенок показывает картинки обезьянки, игрушечную обезьянку, обращает внимание на длинный хвост обезьяны, рассказывает, что обезьяна ловко передвигается между деревьями. Дети выкладывают на рабочий лист с бананами желтые палочки Кьюизенера, сортируют бананы в соответствии с размером (шаблоны), располагают на фетровой пальме желтые прищепки-бананы. Затем дети проходят по коврикам до стены, внизу снимают «бананы» для обезьяны, по координационной лестнице несут их в контейнер, в манке собирают для обезьянки фрукты. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с колокольчиками. В завершение дети рисуют обезьянку отпечатком ладошки с использованием пальчиковых красок, мелками с помощью мамы дорисовывают хвост и мордочку, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
57	Жираф Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: плечики и щечки) и окружающем мире (животные жарких стран- жираф, особенности строения, повадки жирафа). Продолжать формировать представления о цветах (желтый, красный, синий, оранжевый, коричневый), размерах (высокий, низкий, короткий, длинный), пространственных отношениях (высоко, низко). Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (снятие предметов со стены внизу, перешагивание), мелкую



№	Описание тем
	моторику (работа с фетровыми листиками, палочками Кюизенера, крупой), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (колокольчики) и творческие способности («Жираф» в технике «пластилиновые заплатки») Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и погремушками («Приветствие», «Мы по лужицам шагаем», «Пляска с погремушками»). Игрушечный котенок «целует» плечики и щечки для диагностики схемы тела, дети ловят и бросают резиновый мяч с проговариванием имен, возраста, имени мамы, получают массаж под музыку с применением колючих мячиков. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под песню «Поехали потихонечку». Котенок показывает картинки жирафа, фигурки жирафа, рассказывает особенности его строения (длинная шея, окраска). Дети выкладывают на рабочий лист с жирафами палочки Кюизенера, строят для жирафа из кубиков высокий дом по показу, «кормят» жирафа листиками из фетра. Затем дети проходят по коврикам, около стены садятся, чтобы снять листик для жирафа, несут его в контейнер по дорожке с перешагиванием, в манке ищут длинные шарфики для жирафа. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с колокольчиками. В завершение дети делают пятнышки для жирафа в технике «пластилиновые заплатки», отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
58	Зебра Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: плечики и щечки) и окружающем мире (животные жарких стран- зебра, особенности окраски, пешеходный переход- раскрашен, как зебра). Продолжать формировать представления о цветах (черный, белый, зеленый, желтый, красный, синий), размерах (большой, маленький). Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (снятие предметов со стены внизу, перешагивание), мелкую моторику (работа с прищепками, полосками из картона, крупой), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (колокольчики) и творческие способности (аппликация «Зебра» с дорисовкой травы мятой бумагой). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и погремушками («Приветствие», «Мы по лужицам шагаем», «Пляска с погремушками»). Игрушечный котенок «целует» плечики и щечки для диагностики схемы тела, дети ловят и бросают резиновый мяч с проговариванием имен, возраста, имени мамы, получают массаж под музыку с применением колючих мячиков. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под песню «Поехали потихонечку». Котенок показывает картинки зебры, игрушечную зебру, обращает внимание на окраску зебры, отмечает, что зебра — это африканская лошадка. Дети прячут зебру в контейнер и делают при помощи прищепок забор от хищников, делают на пластилиновых подложках пешеходный переход (зебру) из картона, сортируют листики в соответствии с размером. Затем дети проходят по коврикам, около стены садятся, чтобы снять листик для зебры,



№	Описание тем
	несут его в контейнер по дорожке с перешагиванием, в манке собирают полосочки для зебры. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с колокольчиками. В завершение дети приклеивают зебре на рабочем листе эти полосочки, рисуют красками и мятой бумагой травку, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
59	Черепаша Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: плечики и щечки) и окружающем мире (животные жарких стран- черепаха, особенности ее строения панцирь, черепаха медленная). Продолжать формировать представления о цветах (желтый, синий, зеленый, красный), размерах (большой, маленький), количестве (один, много), понятиях «медленно»- «быстро». Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (хождение змейкой по коврикам, ползание по гимнастической скамейке, работа со снежколепами), мелкую моторику (работа с прищепками, крупой), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (колокольчики) и творческие способности (рисование кистями «Море для черепах») Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и погремушками («Приветствие», «Мы по лужицам шагаем», «Пляска с погремушками»). Игрушечный котенок «целует» плечики и щечки для диагностики схемы тела, дети ловят и бросают резиновый мяч с проговариванием имен, возраста, имени мамы, получают массаж под музыку с применением колючих мячиков. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под песню «Поехали потихонечку». Котенок показывает картинки черепахи, игрушечных черепах. Дети с использованием снежколепов собирают скорлупки от грецких орехов (пластиковые многоугольники), накладывают их на рабочий лист (панцири для черепахи), делают черепашкам лапки с помощью прищепок. Затем дети проходят по коврикам змейкой, проползают на животе по гимнастической скамейке, в манке собирают яйца от киндер-сюрпризов, внутри которых черепашки, достают их. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с колокольчиками. В завершение дети рисуют море для черепашки волнистыми линиями, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
60	Попугай Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: плечики и щечки) и окружающем мире (птицы жарких стран-попугай, особенности строения, повадки). Продолжать формировать представления о цветах (красный, зеленый, синий, желтый, дать понятие-разноцветный). Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (хождение змейкой по коврикам, ползание по гимнастической скамейке), мелкую моторику (сбор зерен в непроливайку, работа с пластилином, крупой, перышками), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (колокольчики) и



№	Описание тем
	творческие способности (аппликация «Хвост для попугая») Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и погремушками («Приветствие», «Мы по лужицам шагаем», «Пляска с погремушками»). Игрушечный котенок «целует» плечики и щечки для диагностики схемы тела, дети ловят и бросают резиновый мяч с проговариванием имен, возраста, имени мамы, получают массаж под музыку с применением колючих мячиков. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под песню «Поехали потихонечку». Котенок показывает картинки попугая, обращает внимание на яркость окраса, рассказывает, что некоторые попугаи умеют говорить. Педагог сдувает перышки, дети собирают их, дуют, собирают в контейнер, выбирают зернышки для попугая в стаканчик-непроливайку, с помощью пластилина делают попугаю зернышки. Затем дети проходят по коврикам змейкой, проползают на животе по гимнастической скамейке, в крупе находят палочки для попугая. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с колокольчиками. В завершение дети делают попугаю цветной хвост: наносят клей на край полоски из цветной бумаги, приклеивают полоски к хвосту на рабочем листе, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
61	Птицы весной Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: плечики и щечки) и окружающем мире (птицы весной, особенности строения птиц, птицы выют гнезда, летают). Продолжать формировать представления о цветах (желтый, коричневый, синий, красный, зеленый), размерах (длинный-короткий), количестве (один-много), пространственных отношениях (высоко,низко). Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (работа с балансиром, прыжки), мелкую моторику (изготовление гнездышка, открывание киндер-яичек, работа с мозаикой, поиск «червячков» в крупе), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (колокольчики) и творческие способности (аппликация «Птицы в парке») Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и погремушками («Приветствие», «Мы по лужицам шагаем», «Пляска с погремушками»). Игрушечный котенок «целует» плечики и щечки для диагностики схемы тела, дети ловят и бросают резиновый мяч с проговариванием имен, возраста, имени мамы, получают массаж под музыку с применением колючих мячиков. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под песню «Поехали потихонечку». Котенок показывает картинки птичек. Дети играют в лото «Что едят птички», строят гнездышко для птички по показу педагога, достают из мешочка яички (от киндер-сюрпризов), размещают в гнезде, открывают яички, достают птичек, играют с ними, располагают на поле мозаики фишки-зернышки для птенцов. Затем дети проходят по коврикам, балансируют на балансе, из обруча в обруч прыгают с продвижением вперед, собирают в грече для мамы-птицы червяков. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с колокольчиками. В завершение дети создают



№	Описание тем
	работу (аппликация) «Птицы в парке», где располагают птиц на дорожке, в полете и в гнезде, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
62	Почки, листочки Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: плечики и щечки) и окружающем мире (времени года-весна, признаки весны, насекомые, особенности их строения). Продолжать формировать представления о цветах (желтый, зеленый, синий), количестве (один, много). Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (работа с балансиrom, прыжки), мелкую моторику (лучики из счетных палочек, работа с пластилином, макаронами, бумагой), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (колокольчики) и творческие способности (рисование мятой бумагой «Весеннее дерево»). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и погремушками («Приветствие», «Мы по лужицам шагаем», «Пляска с погремушками»). Игрушечный котенок «целует» плечики и щечки для диагностики схемы тела, дети ловят и бросают резиновый мяч с проговариванием имен, возраста, имени мамы, получают массаж под музыку с применением колючих мячиков. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под песню «Поехали потихонечку». Котенок показывает картинки весны, рассказывает о весне. Дети на рабочем листе делают лучики для солнышка из счетных палочек, там же с помощью пластилина делают почки на деревьях и на почках размещают зеленые макароны-листки. Затем дети проходят по коврикам, балансируют на балансе, из обруча в обруч прыгают с продвижением вперед, в грече находят насекомых, рассматривают их, особенности строения. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с колокольчиками. В завершение дети рисуют мятой бумагой дерево на рабочем листе, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
63	Весенние цветы Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: плечики и щечки) и окружающем мире (времени года-весна, признаки весны, цветы, особенности их строения). Продолжать формировать представления о цветах (желтый, зеленый, синий, красный, познакомить с фиолетовым). Развивать умение сортировать по цветам. Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (работа с координационной лестницей, балансиrom), мелкую моторику (сбор цветов в ведерки, работа с пластилином, нанизывание на трубочку цветка и листика), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (колокольчики) и творческие способности (рисование с помощью штампов (пробок) одуванчиков). Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и



№	Описание тем
	погремушками («Приветствие», «Мы по лужицам шагаем», «Пляска с погремушками»). Игрушечный котенок «целует» плечики и щечки для диагностики схемы тела, дети ловят и бросают резиновый мяч с проговариванием имен, возраста, имени мамы, получают массаж под музыку с применением колючих мячиков. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под песню «Поехали потихонечку». Котенок показывает картинки весны, цветов, особенности строения: стебель, листик, цветок, лепесток. Дети собирают с пола цветы, раскладывают по разным ведеркам в соответствии с цветом, на рабочем листе «Сирень» размещают фиолетовый пластилин, с помощью родителя конструируют по показу педагога цветок: размещают на трубочку-стебель цветок и листик. Затем дети проходят по коврикам, балансируют, попеременным шагом проходят координационную лестницу, в зеленой вермишели находят цветочки, размещают их на пластилиновой поляне. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с колокольчиками. В завершение дети рисуют с помощью кисти-штампа одуванчики на рабочем листе, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
64	Праздник весны Теория Вызвать позитивный эмоциональный отклик и радостное настроение от участия в занятии. Развивать эмоциональную связь и доверительные отношения между малышом и близкими взрослыми. Формировать чувство принадлежности к семье. Развивать внимание, слуховое восприятие, координацию движений, крупную моторику и мелкую моторику. Формировать навыки работы в коллективе, умение взаимодействовать по сигналу педагога/персонажа и развивать эмоционально-тактильный контакт через совместные игры, угощение и праздник. Практика Сценарий подбирается педагогом в соответствии с особенностями и потребностями группы, индивидуальными особенностями детей.
65	Паук Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: ручки, ножки, пятки, носочки, коленочки, локти, пальчики, ладошки, животик, спинка, плечи, шея, голова, лоб, ушки, щечки) и окружающем мире (насекомые- паук, особенности его строения, паутина). Продолжать формировать представления о цветах (желтый, зеленый, синий, красный), пространственных отношениях (на). Формировать умение располагать предметы в соответствии с цветом. Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (работа с координационной лестницей, балансир), мелкую моторику (накручивание паучка, работа с пластилином, фетровыми паучками, вермишелью), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (клавесы) и творческие способности (рисование ватной палочкой «Паучок») Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и бабочками («Головами покиваем», «Иду-стоп», «Бабочки»). Игрушечный котенок называет часть тела, малыш её протягивает, котенок «целует» для диагностики схемы тела, дети ловят и бросают резиновый мяч с проговариванием имен, возраста,



№	Описание тем
	имени мамы, получают массаж под музыку с применением колючих мячиков высокой жесткости. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под песню «В лодке». Котенок показывает картинки пауков и паутины, рассматривают фигурки пауков. Дети накручивают ниточки с паучками на палку, делают цветные «пластилиновые заплатки» на рабочем листе с паутиной, располагают фетровых паучков на кубиках в соответствии с цветом. Затем дети проходят по коврикам, балансируют, попеременным шагом проходят координационную лестницу, в зеленой вермишели находят мух, располагают их на рабочем листе с липучками. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с клавишами. В завершение дети рисуют ватной палочкой паутинку, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
66	Жук Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: ручки, ножки, пятки, носочки, коленочки, локти, пальчики, ладошки, животик, спинка, плечи, шея, голова, лоб, ушки, щечки) и окружающем мире (насекомые- жук, особенности его строения, разнообразие жуков). Продолжать формировать представления о цветах (желтый, зеленый, синий, красный), пространственных отношениях (на, под, около). Формировать умение располагать предметы в соответствии с цветом. Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (туннель, подъем/спуск), мелкую моторику (работа с прищепками, крупой), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (клавиши) и творческие способности (аппликация «Жук на листике») Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и бабочками («Головами покиваем», «Иду-стоп», «Бабочки»). Игрушечный котенок называет часть тела, малыш её протягивает, котенок «целует» для диагностики схемы тела, дети ловят и бросают мяч с проговариванием имен, возраста, имени мамы, получают массаж под музыку с применением колючих мячиков высокой жесткости. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под песню «В лодке». Котенок показывает картинки разных жуков, рассматривают фигурки жуков, лапки, крылышки. Дети играют в лото «Жуки», делают жуку лапки из прищепок, располагают предложенных жуков в пространстве относительно листика: «на», «под», «около». Затем дети проходят по коврикам, поднимаясь «на кочки», спускаясь, пролезают в туннель, в грече находят жуков, сажают «на поляну». Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с клавишами. В завершение дети делают аппликацию из заготовок «Жук на листике», отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
67	Улитка Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: ручки, ножки, пятки, носочки, коленочки, локти, пальчики, ладошки, животик, спинка, плечи, шея,



№	Описание тем
	голова, лоб, ушки, щечки) и окружающем мире (насекомые- улитка, особенности ее строения, улитка ползает). Продолжать формировать представления о цветах (желтый, зеленый, синий, красный), пространственных отношениях (на), размерах (большой, маленький, длинный). Формировать умение сортировать предметы в соответствии с размером. Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (туннель, подъем/спуск), мелкую моторику (сбор грибов, игра с блоками Дьенеша, работа с прищепками, крупой), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (клавесы) и творческие способности («Пластилиновая улитка») Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и бабочками («Головами покиваем», «Иду-стоп», «Бабочки»). Игрушечный котенок называет часть тела, малыш протягивает её, котенок «целует» для диагностики схемы тела, дети ловят и бросают мяч с проговариванием имен, возраста, имени мамы, получают массаж под музыку с применением колючих мячиков высокой жесткости. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под песню «В лодке». Котенок показывает картинки улиток, рассказывает об улитках. Дети собирают грибочки для улиток, размещают блоки Дьенеша (домики улиток) на рабочем листе в соответствии с размером улиток, делают из прищепок рожки улитке. Затем дети проходят по коврикам, поднимаясь «на кочки», спускаясь, пролезают в туннель, в зеленом рисе находят листики (пластиковые) для улиток, складывают в контейнер с прорезью. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с клавесами. В завершение дети лепят из пластилина свою улитку (раскатывают жгутик и скручивают его в спираль), отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
68	Божья коровка Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: ручки, ножки, пятки, носочки, коленочки, локти, пальчики, ладошки, животик, спинка, плечи, шея, голова, лоб, ушки, щечки) и окружающем мире (насекомые- божья коровка, особенности ее строения и окраски). Продолжать формировать представления о цветах (желтый, зеленый, синий, красный, черный), количестве (один, много). Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (пролезание под дугой, ползание по гимнастической скамейке) мелкую моторику (сбор макарон, размещение точек на божьей коровке), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (клавесы) и творческие способности (изготовление божьей коровки из скорлупы грецкого ореха) Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и бабочками («Головами покиваем», «Иду-стоп», «Бабочки»). Игрушечный котенок называет часть тела, малыш протягивает её, котенок «целует» для диагностики схемы тела, дети ловят и бросают мяч с проговариванием имен, возраста, имени



№	Описание тем
	мамы, получают массаж под музыку с применением колючих мячиков высокой жесткости. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под песню «В лодке». Котенок показывает картинки божьих коровок разных цветов, рассказывает, что божьи коровки летают, едят тлю, дети рассматривают фигурки божьих коровок. На рабочем листе дети на божьей коровке размещают точки (из фетра на липучках), в «травке» находят тлю (макароны) для божьей коровки, выкладывают на полянке божьи коровки: 1 маму и несколько малышей. Затем дети проходят по коврикам, пролезают под дугой, проползают на животе по гимнастической скамейке, в грече находят божьих коровок. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с клавесами. В завершение дети создают божью коровку из скорлупы грецкого ореха (на одну из сторон с помощью родителей наносят черный пластилин, остальную поверхность скорлупы раскрашивают красной краской с помощью кисти, ватными палочками ставят точки), отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
69	Пчела Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: ручки, ножки, пятки, носочки, коленочки, локти, пальчики, ладошки, животик, спинка, плечи, шея, голова, лоб, ушки, щечки) и окружающем мире (насекомые- пчела, особенности ее строения, окраски, пчела делает мед). Продолжать формировать представления о цветах (желтый, зеленый, синий, красный, черный), размерах (большой, маленький). Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (пролезание под дугой, ползание по гимнастической скамейке), мелкую моторику (сбор конструктора-липучек в непроливайку, раскладывание его по ячейкам, снятие изоленты, работа с пипеткой), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (клавесы) и творческие способности (аппликация «Пчела») Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и бабочками («Головами покиваем», «Иду-стоп», «Бабочки»). Игрушечный котенок называет часть тела, малыш протягивает её, котенок «целует» для диагностики схемы тела, дети ловят и бросают мяч с проговариванием имен, возраста, имени мамы, получают массаж под музыку с применением колючих мячиков высокой жесткости. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под песню «В лодке». Котенок показывает картинки пчелы, обращает внимание на окраску, рассказывает, что пчела собирает с цветов нектар и делает из него мед.. Дети собирают конструктор-липучки (нектар) с ковролина в непроливайку, раскладывают их по «сотам» (изготовленным из ячеек от яиц), снимают с пчелы желтую изоленту, которой были заклеены черные полосочки. Затем дети проходят по коврикам, пролезают под дугой, проползают на животе по гимнастической скамейке, «собирают мед»: на ватные диски, разложенные на подносе с помощью пипетки наливают желтую водичку. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с клавесами. В завершение дети приклеивают пчелке крылышки, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.



№	Описание тем
70	Гусеница Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: ручки, ножки, пятки, носочки, коленочки, локти, пальчики, ладошки, животик, спинка, плечи, шея, голова, лоб, ушки, щечки) и окружающем мире (насекомые- гусеница, особенности её строения, гусеница ползает, из гусениц появляются бабочки). Продолжать формировать представления о цветах (желтый, зеленый, синий, красный), размерах (большой, маленький, длинный, короткий). Развивать умение действовать по заданию. Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (туннель, перешагивание, подъем/спуск), мелкую моторику (работа с конструктором, пипеткой, синельной проволокой), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки (клавесы) и творческие способности (аппликация «Разноцветная гусеница») Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и бабочками («Головами покиваем» «Иду-стоп», «Бабочки»). Игрушечный котенок называет часть тела, малыш её протягивает, котенок «целует» для диагностики схемы тела, дети ловят и бросают мяч с проговариванием имен, возраста, имени мамы, получают массаж под музыку с применением колючих мячиков высокой жесткости. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под песню «В лодке». Котенок показывает картинки разных гусениц, рассказывает, что гусеница становится куколкой и из нее появляется бабочка. Дети собирают гусениц из конструктора-липучек, среди предметов в мешочке находят съедобное для гусеницы, проводят эксперимент «Растущая гусеница» (капают воду на заготовки гусениц с помощью пипеток). Затем дети проходят по коврикам с перешагиванием, проползают в туннель, поднимаются на кочку, спускаются, в сенсорном контейнере собирают гусениц из синельной проволоки и складывают их в кокон (прорези на контейнере). Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с клавесами. В завершение дети делают аппликацию гусеницы из разноцветных кружочков, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
71	Бабочка Теория Развивать эмоциональную связь с мамой, познавательную активность малышей. Сформировать представления о себе (имя, возраст, схема тела: ручки, ножки, пятки, носочки, коленочки, локти, пальчики, ладошки, животик, спинка, плечи, шея, голова, лоб, ушки, щечки) и окружающем мире (насекомые- бабочки, особенности ее строения, бабочка появляется из гусеницы, бабочка летает). Продолжать формировать представления о цветах (желтый, зеленый, синий, красный), пространственных отношениях (около). Развивать умение располагать предметы в соответствии с цветом. Продолжать знакомить с цифрами (1–5) и ритмом под счет. Развивать навыки работы в кругу, умение действовать по показу, внимание, память, вестибулярный аппарат, координацию и крупную моторику (туннель, перешагивание, подъем/спуск), мелкую моторику (разматывание бабочек из ниток, работа с пинцетами), артикуляцию, речевое дыхание, музыкально-слуховые навыки



№	Описание тем
	(клаvesы) и творческие способности (рисование «Яркая бабочка») Практика Педагог встречает детей с колокольчиками и выстраивает с мамами круг из ковриков. Проводятся устная и музыкальная физкультминутки с движениями и бабочками («Головами покиваем», «Иду-стоп», «Бабочки»). Игрушечный котенок называет часть тела, малыш протягивает её, котенок «целует» для диагностики схемы тела, дети ловят и бросают мяч с проговариванием имен, возраста, имени мамы, получают массаж под музыку с применением колючих мячиков высокой жесткости. Далее раскладывают цифры 1–5, стучат ритм по коленям и покачиваются на коленях у мам под песню «В лодке». Котенок показывает картинки разных бабочек, рассказывает о том, что у бабочек легкие большие крылья, рассматривают фигурки бабочек. Дети разматывают фетровую бабочку из ниток (кокон), располагают на пластилиновой поляне цветы для бабочки, рядом с каждым цветком соответствующего цвета размещают бабочку (покрашенные макароны). Затем дети проходят по коврикам с перешагиванием, проползают в туннель, поднимаются на кочку, спускаются, в зеленом рисе собирают пинцетом нектар для бабочек. Проводится артикуляционная гимнастика, дети играют в статичную музыкальную игру с клавишами. В завершение дети раскрашивают заготовки бабочек красками при помощи коктейльных трубочками, отдыхают на подушечках под массаж и задувают свечу.
72	Выпускной «Петух и краски» Теория Вызвать позитивный эмоциональный отклик и радостное настроение от участия в празднике. Развивать эмоциональную связь и доверительные отношения между малышом и близкими взрослыми. Формировать чувство принадлежности к семье. Развивать внимание, слуховое восприятие, координацию движений, крупную моторику и мелкую моторику. Формировать навыки работы в коллективе, умение взаимодействовать по сигналу персонажа и развивать эмоционально-тактильный контакт через совместные игры и праздник. Практика Педагог в костюме художника встречает детей. Проводится импровизация по сказке В. Сутеева «Петух и краски», где вместо мальчика Пети выступает художник., который сообщает, что не может помочь, т.к. потерялись краски. Дети с родителями и художником отправляются на поиски краски. Зеленую краску, «создают» из листиков (складывают фетровые листики в прорезь контейнера), красную краску - с помощью ягодок (собирали в прорезь контейнера красные кристаллики), желтую - с помощью солнышка (собираем все лучики-конструктор-липучки в непроливайку, затем в общий большой комок), синюю - с помощью моря (при помощи губки наливали подкрашенную синюю воду в контейнер и носили в общее ведро). Получение каждой краски сопровождается «волшебным звуком» и запуском конфетти соответствующего цвета из зонтика. После того, как дети собрали 4 краски: зеленый, красный, желтый, синий, они раскрашивают петухов. Появляется раскрашенный петух, говорит: «Вот теперь я настоящий петух», благодарит ребят и мам. Педагог вручает всем детям дипломы об окончании курса по раннему развитию, выражает благодарность родителям за воспитание и развитие детей. Включается музыка, проводится шоу мыльных пузырей, задувается прощальная свеча.



Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- Ребёнок проявляет положительное отношение к совместным занятиям, играм, двигательной и творческой деятельности;
- Ребёнок чувствует себя эмоционально комфортно в присутствии родителя и педагога;
- Ребёнок проявляет доверие к близкому взрослому и получает положительный опыт совместной деятельности;
- Ребёнок проявляет любознательность, познавательный интерес и эмоциональную отзывчивость;
- Ребёнок проявляет доступную возрасту самостоятельность, инициативность и уверенность в собственных действиях;
- Ребёнок доброжелательно взаимодействует с педагогом, родителем и другими детьми;
- Ребёнок проявляет бережное отношение к игрушкам, пособиям, материалам, животным и растениям;
- Ребёнок стремится соблюдать доступные правила поведения и безопасного выполнения заданий;
- Ребёнок испытывает радость от собственных достижений и участия в совместной деятельности.

Метапредметные результаты:

- Ребёнок понимает обращённую речь и выполняет простые словесные инструкции;
- Ребёнок действует по показу педагога, подражает действиям взрослого и повторяет знакомые способы действий;
- Ребёнок проявляет устойчивое внимание в течение доступного возрасту времени;
- Ребёнок запоминает и воспроизводит знакомые игровые, двигательные и ритмические действия;
- Ребёнок сравнивает предметы, находит одинаковые, подбирает пары, группирует и сортирует их по доступному признаку;
- Ребёнок устанавливает простейшие связи между предметами, их свойствами и назначением;
- Ребёнок применяет освоенные способы действий с предметами и материалами в новых игровых ситуациях;
- Ребёнок выражает свои желания, эмоции и потребности с помощью доступных слов, звукоподражаний, жестов и движений;
- Ребёнок обращается за помощью к взрослому и принимает необходимую поддержку;
- Ребёнок согласовывает отдельные действия с родителем, педагогом и другими детьми;
- Ребёнок ориентируется в схеме собственного тела и ближайшем пространстве;
- Ребёнок проявляет зрительно-моторную координацию при выполнении предметных и творческих действий.

Предметные результаты:

- Ребёнок имеет первоначальные представления о себе, своём имени, возрасте, частях тела и семье;



- Ребёнок узнаёт знакомые предметы ближайшего окружения и понимает их простейшее назначение;
- Ребёнок имеет элементарные представления о животных, птицах, насекомых, растениях, транспорте, временах года и природных явлениях;
- Ребёнок различает и соотносит основные цвета, геометрические формы, величину и отдельные свойства предметов;
- Ребёнок понимает элементарные количественные и пространственные отношения;
- Ребёнок использует доступные слова и звукоподражания для обозначения знакомых предметов, животных, действий и признаков;
- Ребёнок выполняет доступные действия с предметами и материалами: собирает, перекладывает, соединяет, нанизывает, строит, пересыпает и переливает;
- Ребёнок использует элементарные приёмы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- Ребёнок узнаёт знакомые детские музыкальные инструменты и выполняет простейшие ритмические действия под музыку;
- Ребёнок выполняет доступные двигательные упражнения, сохраняет равновесие и проходит физическую дорожку при необходимой поддержке взрослого;
- Ребёнок участвует в пальчиковых, музыкальных, подвижных, сенсорных и сюжетных играх;
- Ребёнок переносит отдельные освоенные игровые и практические действия в самостоятельную деятельность.

Календарно-тематический план обучения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий _____ О.Н. Петрова

Приказ № 25.1 -од от 29 мая 2026

№	Тема	Количество часов	Дата занятия	
			Планируемая	Фактическая
1	Колобок	1	09.09.2026	
2	Хлеб	1	11.09.2026	
3	Туча	1	16.09.2026	
4	Лужа	1	18.09.2026	
5	Кубики и мячики	1	23.09.2026	
6	Игрушки	1	25.09.2026	
7	Дом	1	30.09.2026	
8	Развлечение «Посвящение в группу»	1	02.10.2026	
9	Арбуз	1	07.10.2026	
10	Малина	1	09.10.2026	
11	Яблоко	1	14.10.2026	



№	Тема	Количество часов	Дата занятия	
			Планируемая	Фактическая
12	Груша	1	16.10.2026	
13	Репа	1	21.10.2026	
14	Капуста	1	23.10.2026	
15	Морковка	1	28.10.2026	
16	Праздник осени	1	30.10.2026	
17	Кошечка	1	03.11.2026	
18	Собачка	1	06.11.2026	
19	Свинка	1	11.11.2026	
20	Лошадка	1	13.11.2026	
21	Корова	1	18.11.2026	
22	Куручка и цыплятки	1	20.11.2026	
23	Уточка и утята	1	25.11.2026	
24	Развлечение ко Дню матери	1	27.11.2027	
25	Одеваемся тепло	1	02.12.2026	
26	Снег-снежок	1	04.12.2026	
27	Снеговик	1	09.12.2026	
28	Зимние забавы	1	11.12.2026	
29	Дед Мороз и Снегурочка	1	16.12.2026	
30	Подарок	1	18.12.2026	
31	Ёлочка-красавица	1	23.12.2026	
32	Новогодняя ёлка «В гостях у Мышки»	1	25.12.2026	
33	Мишка ложится спать	1	13.01.2027	
34	Ёжик засыпает	1	15.01.2027	
35	Зайка беленький	1	20.01.2027	
36	Белочка зимой	1	22.01.2027	
37	Мышка	1	27.01.2027	
38	Лиса и волк	1	29.01.2027	
39	Совушка	1	03.02.2027	
40	Итоговое занятие «Рукавичка»	1	05.02.2027	
41	Белый медведь	1	10.02.2027	
42	Пингвин	1	12.02.2027	
43	Морж	1	17.02.2027	
44	Мебель	1	19.02.2027	
45	Посуда	1	24.02.2027	



№	Тема	Количество часов	Дата занятия	
			Планируемая	Фактическая
46	Папины дела	1	26.02.2027	
47	Мамины заботы	1	03.03.2027	
48	Итоговое занятие «Моя семья»	1	05.03.2027	
49	Легковой автомобиль и грузовик	1	10.03.2027	
50	Автобус	1	12.03.2027	
51	Самолёт и вертолёт	1	17.03.2027	
52	Корабль и лодка	1	19.03.2027	
53	Поезд	1	24.03.2027	
54	Трактор	1	26.03.2027	
55	Слон	1	31.03.2027	
56	Обезьянка	1	02.04.2027	
57	Жираф	1	07.04.2027	
58	Зебра	1	09.04.2027	
59	Черепашка	1	14.04.2027	
60	Попугай	1	16.04.2027	
61	Птицы весной	1	21.04.2027	
62	Почки, листочки	1	23.04.2027	
63	Весенние цветы	1	28.04.2027	
64	Праздник весны	1	30.04.2027	
65	Паук	1	05.05.2027	
66	Жук	1	07.05.2027	
67	Улитка	1	12.05.2027	
68	Божья коровка	1	14.05.2027	
69	Пчела	1	19.05.2027	
70	Гусеница	1	21.05.2027	
71	Бабочка	1	26.05.2027	
72	Выпускной «Петух и краски»	1	28.05.2027	

6. Методические и оценочные материалы

Методические материалы:

Практики:

№	Практика	Применение практики
1	Совместная деятельность «ребёнок — родитель — педагог»	Родитель выполняет задания вместе с ребёнком, оказывает ему эмоциональную и практическую поддержку. Практика способствует освоению новых действий, развитию общения и укреплению детско-родительских отношений.



№	Практика	Применение практики
2	Игровая практика	Обучающие, развивающие и воспитательные задачи реализуются через дидактические, сюжетные, подвижные, пальчиковые и музыкальные игры. Игра формирует интерес к занятиям, умение действовать по правилам и подражать взрослому.
3	Сенсорно-познавательная практика	Дети обследуют, сравнивают, сортируют и группируют предметы по цвету, форме, величине и назначению, выполняют действия с водой, песком, крупами и природными материалами. Развиваются восприятие, внимание, мышление и мелкая моторика.
4	Продуктивно-творческая практика	Рисование, лепка, аппликация и конструирование применяются для закрепления представлений об окружающем мире, развития воображения, координации движений рук, самостоятельности и аккуратности.
5	Двигательная и музыкально-ритмическая практика	Дети выполняют движения под музыку, участвуют в подвижных играх, проходят физические дорожки и действуют с различным спортивным оборудованием. Развиваются общая моторика, чувство ритма, координация и навыки безопасного поведения.
6	Домашнее развивающее взаимодействие	Родители получают рекомендации по повторению игр и упражнений дома. Практика обеспечивает непрерывность образовательного процесса и помогает ребёнку использовать освоенные знания и умения в повседневной жизни.

Современные педагогические технологии:

№	Технология	Применение технологии
1	Личностно ориентированная технология	Предполагает учёт индивидуального темпа, интересов, возможностей и эмоционального состояния каждого ребёнка. Задания предлагаются в доступной форме, предусматривают помощь взрослого и создают ситуацию успеха.
2	Технология сотрудничества	Реализуется через партнёрское взаимодействие педагога, ребёнка и родителя. Совместное выполнение заданий развивает навыки общения, взаимопомощи, доброжелательности и положительное отношение к общей деятельности.
3	Игровая технология	Обеспечивает освоение знаний и умений в естественной для ребёнка форме. Игровые персонажи, сюрпризные моменты, подражательные действия и игровые ситуации поддерживают мотивацию и эмоциональную включённость детей.



№	Технология	Применение технологии
4	Технология проблемно-игрового обучения	Применяется при выполнении простых поисковых заданий: найти подходящий предмет, собрать целое из частей, подобрать пару, определить, что изменилось, выбрать способ действия. Развивает любознательность, мышление и самостоятельность.
5	Здоровьесберегающая технология	Включает чередование спокойных и подвижных заданий, пальчиковую и дыхательную гимнастику, физкультурные паузы, упражнения на координацию и соблюдение требований безопасности. Способствует сохранению работоспособности и укреплению здоровья детей.
6	Технология интегрированного обучения	Предусматривает объединение познавательной, речевой, двигательной, музыкальной и творческой деятельности в рамках одной темы. Позволяет закреплять изучаемый материал в разных видах деятельности.
7	Информационно-коммуникационная технология	Используется педагогом при подготовке занятий: для подбора методических материалов, иллюстраций, музыкального сопровождения и рекомендаций для родителей. Практическая деятельность детей строится преимущественно на действиях с реальными предметами и материалами.

Групповые и индивидуальные методы:

№	Методы	Применение
1	Словесные методы	Объяснение, краткая беседа, вопросы, повторение слов, чтение потешек, стихотворений и небольших сказок применяются для обогащения словаря, развития понимания речи и формирования представлений об окружающем мире.
2	Наглядные методы	Показ предметов, игрушек, картинок и способов выполнения действий, наблюдение и демонстрация образца помогают ребёнку понять задание и выполнить его по показу взрослого.
3	Практические методы	Обследование предметов, сортировка, нанизывание, перекладывание, соединение деталей, конструирование, рисование, лепка и аппликация обеспечивают формирование предметных действий, сенсорных представлений и практических умений.
4	Игровые методы	Игровые упражнения, подражательные действия, сюрпризные моменты, игры с персонажами и простые игровые ситуации поддерживают интерес, развивают инициативу и формируют положительное отношение к занятиям.



№	Методы	Применение
5	Проблемно-поисковые методы	Создание доступных ситуаций выбора, сравнение предметов, поиск пары, недостающей детали или подходящего способа действия развивают внимание, мышление и познавательную самостоятельность.
6	Метод упражнения и повторения	Используется для постепенного закрепления слов, движений и способов действий. Повторение проводится в разных игровых ситуациях с учётом индивидуального темпа ребёнка.
7	Методы поощрения и эмоциональной поддержки	Похвала, одобрение, совместное переживание успеха и демонстрация результата родителю способствуют формированию уверенности, самостоятельности и положительной мотивации.
8	Метод педагогического наблюдения	Применяется для оценки активности ребёнка, понимания инструкций, освоения способов действий, взаимодействия со взрослым и динамики развития. Результаты используются для индивидуализации заданий и оказания необходимой помощи.

Дидактические средства:

№	Форма	Тематика
1	Комплекты предметных и сюжетных картинок	Серии «Моё тело», «Моя семья», «Игрушки», «Одежда», «Мебель», «Посуда», «Продукты питания»; игры «Покажи и назови», «Что для чего?», «Что где находится?».
2	Тематические наборы карточек	Наборы «Домашние животные и их детёныши», «Дикие животные», «Животные Севера», «Птицы», «Насекомые», «Растения», «Транспорт», «Времена года»; игры «Кто это?», «Кто где живёт?», «Кто как говорит?».
3	Карточки с сенсорными эталонами	Наборы «Основные цвета», «Геометрические формы», «Большой — маленький», «Длинный — короткий»; игры «Подбери по цвету», «Найди такую же форму», «Разложи по величине». Наборы палочек Кюизенера, блоки Дьенеша.
4	Наборы для сравнения, группировки и сортировки	Игры «Один — много», «Разложи по цвету», «Большие и маленькие», «Что лишнее?», «Найди домик», «Разложи по корзинкам».
5	Парные картинки, лото и игры на соответствие	Дидактические игры «Найди пару», «Мама и малыш», «Кто что ест?», «Чей домик?», «Что к чему?», «Одинаковые картинки».
6	Разрезные картинки, пазлы и рамки-вкладыши	Игры «Собери картинку», «Половинки», «Кто спрятался?»; пазлы и вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Животные», «Игрушки», «Транспорт», «Сказки».



№	Форма	Тематика
7	Пирамидки, матрёшки, сортеры, шнуровки и мозаика	Пирамидки «Башенка» и «Радуга», матрёшка, сортер «Геометрические фигуры», шнуровки «Бусы» и «Фрукты», крупная мозаика; игры «Собери по размеру», «Продолжи ряд».
8	Строительные наборы и конструкторы	Кубики, крупный конструктор, наборы «Домик», «Мебель для куклы», «Гараж», «Транспорт»; задания «Построй башню», «Поставь на — под», «Поставь рядом».
9	Сенсорные ёмкости и материалы для экспериментирования	Пособия «Волшебный мешочек», «Сухой бассейн», сенсорные коробки с песком, крупами, камешками, шишками и листьями; игры «Найди на ощупь», «Пересыпаем — переливаем», «Тонет — плавает».
10	Наборы для рисования, лепки и аппликации	Краски, мелки, карандаши, пластилин, цветная бумага, губки и печатки; творческие работы «Туча», «Лужа», «Арбуз», «Репа», «Снеговик», «Белый медведь», «Пчела», «Бабочка».
11	Детские музыкальные инструменты и аудиоматериалы	Бубен, барабан, маракасы, колокольчики, деревянные ложки; аудиоподборки «Звуки животных», «Голоса птиц», «Звуки природы», музыка для ходьбы, танцев и ритмических упражнений.
12	Игрушки-персонажи и театральные пособия	Пальчиковый театр «Колобок», настольный театр «Рукавичка», театр на фланелеграфе «Петух и краски», фигурки животных, куклы и мягкие игрушки для игровых ситуаций.
13	Оборудование для двигательных игр и физических дорожек	Массажные дорожки, тоннель, обручи, мячи, кегли, мешочки с наполнителем; игры «Пройди по дорожке», «Перешагни через ручеёк», «Попади в корзину», «Прокати мяч».
14	Памятки и карточки-рекомендации для родителей	Памятки «Игры с ребёнком дома», «Развиваем речь», «Пальчиковые игры», «Игры с водой и крупой», «Творим вместе», «Безопасность ребёнка раннего возраста».

Информационные источники:

Литература для педагога

№	Вид литературы	Библиографическое описание
1	Нормативно-правовая	Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ : редакция от 17 февраля 2023 г. : с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28 февраля 2023 г. – Текст : электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: http://pravo.gov.ru .



№	Вид литературы	Библиографическое описание
2	Нормативно-правовая	О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся: Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ. – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: http://pravo.gov.ru .
3	Нормативно-правовая	Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей : приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 : с изменениями, внесёнными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 февраля 2021 г. № 38. – Текст : электронный.
4	Нормативно-правовая	Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга : распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 г. № 1676-р. – Текст : электронный.
5	Нормативно-правовая	Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге: распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 5 сентября 2022 г. № 1779-р. – Текст : электронный.
6	Нормативно-правовая	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629. – Текст: электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. – URL: https://docs.cntd.ru .
7	Нормативно-правовая	Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (СП 2.4.2.4283-26) : постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 г. № 19. – Текст : электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. – URL: https://docs.cntd.ru .
8	Учебно-методическая	Пилюгина, Э. Г. Игры-занятия с малышом от рождения до трех лет. Развитие восприятия цвета, формы и величины / Э. Г. Пилюгина. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 136 с. – ISBN 978-5-86775-548-5. – Текст : непосредственный.



№	Вид литературы	Библиографическое описание
9	Методическая (электронная)	Печкурова, Н. Звуковая азбука «Буквашка» : методическое руководство по использованию пособия для самостоятельных занятий с ребёнком / Н. Печкурова. – [Б. м.] : [б. и.], 2024. – 9 с. – URL: https://bukvashka.ru (дата обращения: 23.08.2026). – Текст : электронный.
10	Учебно-методическая	Янушко, Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1–3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / Е. А. Янушко. – Москва: ВЛАДОС, 2018. – 351 с. – ISBN 978-5-691-02226-5. – Текст : непосредственный.
11	Учебно-методическая	Янушко, Е. А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста. 1–3 года : методическое пособие / Е. А. Янушко. – Москва: ВЛАДОС, 2019. – 269 с. – ISBN 978-5-691-02196-1. – Текст : непосредственный.
12	Учебно-методическая	Колдина, Д. Н. Игровые занятия с детьми 2–3 лет : методическое пособие / Д. Н. Колдина. – 2-е изд., доп. – Москва : ТЦ Сфера, 2019. – 144 с. – ISBN 978-5-9949-0902-7. – Текст : непосредственный.
13	Учебно-методическая	Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации : учебно-методическое пособие / И. А. Лыкова. – Москва : Цветной мир, 2012. – 144 с. – ISBN 978-5-4310-0048-5. – Текст : непосредственный.
14	Учебно-методическая	Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. 2–3 года : методическое пособие / В. В. Гербова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 112 с. – ISBN 978-5-4315-0407-5. – Текст : непосредственный.
15	Учебно-методическая	Федорова, С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет. Вторая группа раннего возраста : методическое пособие / С. Ю. Федорова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 88 с. – Текст : непосредственный.
16	Учебно-методическая	Галигузова, Л. Н. Развитие игровой деятельности детей : методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / Л. Н. Галигузова. – Москва : Мозаичный парк, 2019. – 56 с. – ISBN 978-5-533-01338-3. – Текст : непосредственный.
17	Справочно-методическая	Теплюк, С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами : пособие для педагогов дошкольных учреждений : для занятий с детьми 2–4 лет / С. Н. Теплюк. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176 с. – ISBN 978-5-4315-0428-0. – Текст : непосредственный.

Литература для детей раннего возраста для совместного чтения со взрослым

№	Вид литературы	Библиографическое описание
---	----------------	----------------------------



№	Вид литературы	Библиографическое описание
1	Учебно-развивающая литература (рабочий альбом)	Ланина, И. В. Альбом по изобразительному искусству. Детям 2–3 лет / И. В. Ланина, Н. В. Кучеева. – Харьков : Ранок, 2012. – 64 с. : цв. ил. – ISBN 978-611-540-964-8. – Текст : непосредственный.
2	Учебно-развивающая литература (игровой альбом)	Борисенкова, Е. Ю. Блоки Дьенеша для малышей. Маленькие логики : альбом-игра для детей 2–3 лет / Е. Ю. Борисенкова ; художник С. В. Емельянова. – Санкт-Петербург : КОРВЕТ, 2012. – 16 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.
3	Учебно-развивающая литература	Суркова, Л. М. Большая книга развития от 0 до 3 лет! Цвета, формы, цифры, буквы / Л. М. Суркова. – Москва : Издательство АСТ, 2017. – 160 с. : цв. ил. – (Психология и развитие для детей). – ISBN 978-5-17-105768-8. – Текст : непосредственный.
4	Учебно-развивающая литература (практическое пособие)	Янушко, Е. А. 100 развивающих упражнений для малышей от 2 до 3 лет / Е. А. Янушко. – Москва : Эксмодетство, 2018. – 96 с. : ил. – (Авторская методика Елены Янушко). – ISBN 978-5-04-093638-0. – Текст : непосредственный.
5	Художественная литература (хрестоматия)	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1–3 года. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 128 с. – ISBN 978-5-4315-0967-4. – Текст : непосредственный.
6	Художественная литература (поэзия)	Барто, А. Л. Игрушки / А. Л. Барто ; художник Е. Фаенкова. – Москва : Лабиринт, 2016. – 12 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-9287-1264-8. – Текст : непосредственный.
7	Художественная литература (поэзия)	Маршак, С. Я. Детки в клетке / С. Я. Маршак ; художник Д. Ю. Лапшина. – Москва : Малыш, 2022. – 20 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-17-147237-5. – Текст : непосредственный.
8	Художественная литература (авторская сказка)	Сутеев, В. Г. Петух и Краски / В. Г. Сутеев. – Москва : Малыш, 2023. – 24 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-17-154515-4. – Текст : непосредственный.
9	Художественная литература (народные сказки)	Русские народные сказки для самых маленьких / художники И. Е. Якимова, И. Л. Зуев. – Москва : Лабиринт, 2019. – 144 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-9287-2392-7. – Текст : непосредственный.
10	Художественная литература (стихотворные сказки)	Чуковский, К. И. Мойдодыр и другие сказки / К. И. Чуковский; художники С. И. Бордюг, Н. А. Трепенюк. – Москва : Малыш, 2022. – 64 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-17-106699-4. – Текст : непосредственный.

Литература для родителей

№	Вид литературы	Библиографическое описание
---	----------------	----------------------------



№	Вид литературы	Библиографическое описание
1	Учебно-практическая	Ларечина, Е. В. Развивающие игры с предметами для малышей 1–3 лет / Е. В. Ларечина. – Санкт-Петербург : Речь, 2012. – 42 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-9268-1138-1. – Текст : непосредственный.
2	Психолого-педагогическая	Ребенок третьего года жизни : пособие для родителей и педагогов / под редакцией С. Н. Теплюк. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 256 с. – ISBN 978-5-4315-0433-4. – Текст : непосредственный.
3	Учебно-практическая	Янушко, Е. А. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1–3 лет / Е. А. Янушко. – Москва : Эксмодетство, 2015. – 424 с. – ISBN 978-5-699-56411-8. – Текст : непосредственный.
4	Психолого-педагогическая	Гиппенрейтер, Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю. Б. Гиппенрейтер. – Москва : АСТ : Времена, 2020. – 299 с. : ил. – ISBN 978-5-17-098854-9. – Текст : непосредственный.
5	Психолого-педагогическая	Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении / М. И. Лисина. – Санкт-Петербург : Питер, 2009. – 320 с. : ил. – (Мастера психологии). – ISBN 978-5-388-00493-2. – Текст : непосредственный.
6	Учебно-практическая	Павлова, Л. Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет : пособие для воспитателей и родителей / Л. Н. Павлова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006. – 224 с. – ISBN 5-86775-097-3. – Текст : непосредственный.

Интернет-ресурсы и электронные источники

№	Название сайта	Адрес	Категория участников и использование
1	Министерство просвещения Российской Федерации	edu.gov.ru	Педагогам: официальные документы, новости и разъяснения.
2	Официальный интернет-портал правовой информации	pravo.gov.ru	Педагогам: официальные тексты нормативных правовых актов.
3	Институт изучения детства, семьи и воспитания	институтвоспитания.рф	Педагогам и родителям: материалы по воспитанию и развитию детей.
4	Растим детей. Навигатор для современных родителей	растимдетей.рф	Родителям: материалы специалистов о развитии и воспитании ребёнка.



№	Название сайта	Адрес	Категория участников и использование
5	Портал «Петербургское образование»	petersburgedu.ru	Педагогам и родителям: региональные материалы и электронные услуги.
6	Навигатор дополнительного образования Санкт-Петербурга	dopobr.petersburgedu.ru	Педагогам и родителям: сведения о программах и организациях Санкт-Петербурга.
7	Российская государственная детская библиотека	rgdb.ru	Педагогам, родителям и детям: каталоги, рекомендации по чтению и материалы о детской литературе.
8	НЭБ.Дети	nebdeti.ru	Педагогам, родителям и детям: оцифрованные книги для совместного чтения.
9	Грамота.ру — справочно-информационный портал о русском языке	gramota.ru	Педагогам и родителям: словари и справочные материалы по русскому языку.
10	Единыйурок.рф — образовательный портал	единыйурок.рф	Педагогам: образовательные, методические и информационные материалы.
11	Маам.ру — международный образовательный портал	www.maam.ru	Педагогам и родителям: публикации, конспекты, сценарии и материалы практического опыта.
12	Социальная сеть работников образования «Наша сеть»	nsportal.ru	Педагогам: методические разработки, публикации и обмен профессиональным опытом.

Оценочные материалы:

Формы, порядок и периодичность текущего контроля:

Текущий контроль проводится в естественной для ребёнка игровой и предметно-практической деятельности. Он не создаёт экзаменационной ситуации и не предполагает сравнения детей между собой. Результаты используются для выявления индивидуальной динамики, корректировки содержания занятий и подготовки рекомендаций родителям.

Форма текущего контроля

Форма	Применение
Педагогическое наблюдение	Основная форма текущего контроля. Педагог наблюдает за действиями ребёнка на обычном занятии: в игре, общении, движении и продуктивной деятельности.



Форма	Применение
Диагностическая игровая ситуация	Короткое знакомое задание с игрушками, карточками или предметами. Родитель находится рядом, поддерживает ребёнка эмоционально, но не выполняет задание за него.
Анализ способа действия и результата	Учитываются понимание инструкции, самостоятельность, характер помощи и завершение действия. Художественное качество детской работы не оценивается.

Порядок и периодичность текущего контроля

Период	Назначение	Порядок проведения
Осень (октябрь)	Определение исходных проявлений умений и интересов ребёнка.	Наблюдение в знакомых играх и выполнение простых заданий без предварительного обучения.
Зима (февраль)	Выявление текущей динамики и трудностей.	Повторение сопоставимых игровых заданий; уточнение способов педагогической и родительской поддержки.
Весна (апрель)	Фиксация динамики освоения программы.	Повторное наблюдение; формулирование рекомендаций для дальнейших игр и занятий дома.

Текущий контроль проводится три раза в течение учебного года: осенью, зимой и весной. Диагностические задания распределяются между 2–3 обычными занятиями. Продолжительность одной игровой ситуации составляет 3–5 минут. При утомлении, тревоге или отказе ребёнка наблюдение переносится на другой день.

Диагностические методики

Для контроля используются знакомые ребёнку материалы и действия. Педагог фиксирует не только результат, но и степень самостоятельности, понимание инструкции и необходимую помощь.

№	Методика	Проведение	Оцениваемые показатели
1	«Это я»	Педагог обращается к ребёнку по имени, предлагает показать 3–4 части тела, показать себя и маму (близкого взрослого) на фотографии или в зеркале.	Отклик на имя; первоначальные представления о себе, частях тела и близких взрослых.
2	«Найди такой же»	Ребёнок находит парный предмет по образцу и распределяет 4–6 знакомых предметов по цвету, форме или величине.	Сравнение, подбор пары, группировка; различение цвета, формы и величины.
3	«Один — много»	Педагог предлагает положить в одну ёмкость один предмет, в другую — много, а затем выбрать большой или маленький, длинный или короткий предмет.	Понимание отношений «один — много», «большой — маленький», «длинный — короткий».



№	Методика	Проведение	Оцениваемые показатели
4	«Где спряталась игрушка?»	Игрушку размещают на коробке, под коробкой, рядом с ней, сверху или внизу. Ребёнок показывает положение игрушки и выполняет 2–3 простые инструкции.	Понимание пространственных отношений и простых словесных инструкций.
5	«Покажи и назови»	Ребёнку предлагают 6–8 картинок или предметов по знакомым темам: семья, одежда, посуда, животные, растения, транспорт. Ребёнок показывает, называет или изображает действие/звук.	Пассивный и активный словарь; узнавание объектов и явлений ближайшего окружения.
6	«Ловкие пальчики»	Ребёнок собирает пирамидку из 3–5 колец, нанизывает крупные детали, перекладывает и сортирует предметы либо строит башню из 3–4 кубиков.	Мелкая моторика, зрительно-двигательная координация, доступные предметные действия.
7	«Маленький мастер»	Предлагается одно знакомое действие: нарисовать точки или линии, скатать и расплющить пластилин, прикрепить 2–3 детали аппликации или выполнить простую постройку.	Подражание показу, целенаправленность, использование материалов и завершение действия.
8	«Повтори и поиграем вместе»	Ребёнок повторяет 2–3 движения и простой ритм, двигается под музыку, участвует в совместной игре с мячом или игрушкой и убирает материал после задания.	Двигательная координация, чувство ритма, подражание, участие в совместной игре и выполнение простого правила.

Критериальный аппарат

Каждый показатель оценивается по простой трёхбалльной шкале:

Балл	Уровень проявления	Критерий
3	Умение проявляется устойчиво	Ребёнок понимает задание и выполняет его самостоятельно или после однократного показа.
2	Умение находится в процессе освоения	Ребёнок выполняет задание после повторной инструкции, подсказки, показа или с небольшой помощью взрослого.
1	Умение пока проявляется недостаточно	Ребёнок выполняет отдельные действия только при значительной помощи либо не завершает задание. Наблюдение повторяется в другой день с учётом самочувствия ребёнка.

Баллы рассматриваются по каждому показателю и сопоставляются в динамике: осень — зима — весна. Суммарный балл используется только как ориентир для педагогического планирования и не является оценкой личности ребёнка.

Индивидуальная карта ребёнка текущего контроля

Ф.И. ребёнка: _____



Возраст: _____

Педагог: _____

В графах «Осень», «Зима», «Весна» указывается балл 1, 2 или 3.

№	Показатель	Осень	Зима	Весна	Краткое примечание
1	Откликается на имя; показывает знакомые части тела; узнаёт себя и близкого взрослого.				
2	Находит одинаковые предметы, подбирает пары, группирует по цвету, форме или величине.				
3	Понимает отношения «один — много», «большой — маленький», «длинный — короткий».				
4	Понимает отношения «на — под», «вверху — внизу», «рядом» и выполняет простую инструкцию.				
5	Узнаёт и показывает знакомые предметы, животных и растения; использует слова или звукоподражания.				
6	Выполняет доступные действия с предметами; проявляет координацию движений рук и глаз.				
7	Выполняет знакомые действия в рисовании, лепке, аппликации или конструировании.				
8	Подражает движениям и ритму; участвует в совместной игре; соблюдает простое правило.				
	Сумма баллов				

Краткий вывод по динамике

Сильные стороны ребёнка: _____

Умения, требующие поддержки: _____

Рекомендации родителям: _____





Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

	Организация, сотрудник	Доверенность: рег. номер, период действия и статус	Сертификат: серийный номер, период действия	Дата и время подписания
Подписи отправителя:	 ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 41 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА Петрова Ольга Николаевна Заведующий	 Не требуется для подписания	27E16DF1414572642B37358C9E979C81 с 05.11.2025 13:41 по 29.01.2027 13:41 GMT+03:00	08.09.2026 11:31 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа