

## АННОТАЦИЯ

### К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПЛАТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГЕ «ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ»

на 2021–2022 учебный год

(возраст детей 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)

Рабочая программа группы каждого возраста – локальный акт ГБДОУ детского сада № 41 Калининского района Санкт-Петербурга, разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юные художники» ГБДОУ детского сада № 41 Калининского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа каждого возраста определяет содержание и организацию образовательного процесса дополнительного образования.

**Целью** Развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 7 лет, через использование нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного возраста. Ознакомление с различными способами рисования (тычком, пальцем, ладошкой, нитками, тряпочкой, смятой бумагой, поролоном, пенопластом и т.д. Раскрытие потенциальных творческих способностей детей, воспитание творческой активности, инициативы и самостоятельности. Которые проявляются при выборе темы и приемов изображения, развитие и обогащение художественной эрудиции. Познание окружающей среды через восприятие видимых образов, претворение в практический результат. Развитие внимания, памяти, фантазии, чувства глазомера, цветоощущения, форморазличения, тактильной чувствительности.

**Направленность данных программ:** Художественная.

**Возраст детей,** участвующих в реализации программы: В реализации программы участвуют дети младшего, среднего, старшего, подготовительного возраста.

#### **Задачи программы для младшего возраста**

• Познакомить детей с новыми техниками и материалами нетрадиционного изображения: печатание овощами, листьями и пробкой, печатание пальчиками и ладошками, печатание скомканной бумагой, разбрызгивание, шаблонография, клееграфия, кляксография, пластилинография, пескография, выдувание изображения трубочкой, тычки жёсткой кистью и щёткой;

- Познакомить с некоторыми жанрами живописи на элементарном уровне;
- Дать элементарные знания о композиции;
- Расширять словарь детей новыми словами по теме занятий;
- Учить создавать целый образ через дорисовку отдельных элементов;
- Учить детей заполнять пустую форму предмета, не выходя за края рисунка;
- Работать над движением кисти руки движением плечевого сустава руки;
- Продолжать учить детей правильно держать кисть и правильно набирать краску, излишки, вытирая об края баночки;
- Стимулировать, чтобы ребенок сам намазывал краску на ладонь и отпечатывал на листе;
- Находить сходство своего рисунка с настоящими изображениями этих предметов;
- Познакомить с понятием палитра при рисовании тычком;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук;
- Воспитывать чувство уважения, терпения друг к другу через выполнения коллективной работы;
- Развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности.

#### **Задачи программы для среднего возраста**

• Познакомить детей с новыми техниками и материалами нетрадиционного изображения, продолжить работу со знакомыми: печатание пальчиками и ладошками,



фигурными пробками, печатание скомканной бумагой, печатание и рисование поролоном, кляксография, выдувание изображения трубочкой, тычки жёсткой кистью и щёткой; обрывная аппликация, рисование по сырому, монотипия, печатание листьями разной формы, ниткография, граттаж, печатание жатой бумагой, создание предметов круглой формы из мокрых салфеток, применение угля и воска в рисовании, процарапывание.

- Продолжать знакомить с некоторыми жанрами живописи;
- Работать над созданием коллективной и индивидуальной композиции;
- Расширять словарь детей новыми словами по теме занятий;
- Учить создавать целый образ через дорисовку отдельных элементов;
- Дополнять свою работу лентами, блёстками, бисером по желанию и творческому воображению;
- Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов.
- Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук;
- Воспитывать чувство уважения, терпения друг к другу через выполнения коллективной работы;
- Развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности.

#### **Задачи программы для старшего возраста**

- Познакомить детей с новыми техниками и материалами нетрадиционного изображения, продолжить работу со знакомыми: печатание пальчиками и ладошками, фигурными пробками, печатание листьями овощей, оттиск штампами, рисование свечой и восковыми мелками, граттаж, шаблоны из частей, тычkovание кистью и щёткой, рисование поролоном и ватной палочкой, набрызг краской, создание предметов из скомканной бумаги, наклеивание песка и крупы, кляксография, выдувание изображения трубочкой, монотипия, печатание листьями разной формы, ниткография, печатание жатой бумагой процарапывание.
- Продолжать знакомить с некоторыми жанрами живописи, характеризуя их;
- Работать над созданием коллективной и индивидуальной композиции;
- Расширять словарь детей новыми словами по теме занятий;
- Учить создавать целый образ через дорисовку отдельных элементов;
- Продолжать обучать приёмам нетрадиционного рисования, учить творчески использовать в рисунке различные техники нетрадиционного рисования и материалы, выбирать их.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
- Развивать творческие способности детей.

#### **Задачи программы для подготовительного возраста**

- Познакомить детей с новыми техниками и материалами нетрадиционного изображения, продолжить работу со знакомыми: набрызг краской, коллаж, растушовка, использование солёного теста, использование трафаретов из частей, рисование акварелью по воску, использование свечи и восковых мелков, тычkovание кистью и щёткой, рисование с использованием элементов аппликации фольгой, наклеивание в рисунке соли, песка, крупы, выдувание изображения трубочкой, печатание ватной палочкой, кляксография, элементы пластилинографии, граттаж, рисование и печатание смятой бумагой, рисование по сырому.
- Расширять словарь детей новыми словами по теме занятий;
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- Учить понимать и видеть прекрасное в жизни и в искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;



- Обучать приёмам нетрадиционного рисования, учить использовать в рисунке различные техники нетрадиционного рисования.
- Продолжать тренировать умения детей пользоваться различными предметами и материалами, окружающие ребенка, в рисовании;
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности;
- Развивать творческие способности детей
- Воспитывать интерес у детей к изобразительной деятельности.

#### **Ожидаемые результаты**

В процессе овладения программой у детей совершенствуются: наблюдательность, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, творческая активность, творческое воображение. Нетрадиционное рисование помогает развивать в ребенке гармоничность, внимательность к окружающему миру, к себе и людям, расширяется кругозор. У детей активно развивается абстрактное мышление, тем самым позволяя нестандартно подходить к разрешению бытовых ситуаций и проблем.

За полный курс овладения программой дети:

- Имеют представления о жанрах живописи;
- Знают и самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты, владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их;
- Самостоятельно создают композицию, используя технику или техники нетрадиционного рисования;
- Выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- Дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- Проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Срок реализации рабочих программ – 1 учебный год

Идентификатор документа 66bd6b97-88d2-4eb6-9ca4-7c8ac6088864

Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

Владелец сертификата: организация, сотрудник

Сертификат: серийный номер, период действия

Дата и время подписания

Подписи отправителя:  Петрова Ольга Николаевна

48079FF3C1B151A52BA5D7EB62D0089B212  
A72A4  
с 10.06.2020 17:13 по 10.09.2021 17:13  
GMT+03:00

02.09.2021 08:57 GMT+03:00  
Подпись соответствует файлу документа

