

Мастер- класс для семейного досуга
"Ласточка". Пластилинография.
Тематическая неделя: "Весняночка», День птиц"
Автор: Баранова Ольга Юрьевна.

Март, 2017

В рамках тематической недели "Весняночка", "День птиц" в группе проводилась работа по расширению представления детей о весне, как о времени года, о характерных признаках весны, о прилёте птиц.

В течении этой недели с детьми проводились беседы, дидактические игры. Дети рассматривали наглядно- демонстрационный материал: "Времена года", "Весна красна", "Перелётные птицы", "Зимующие и кочующие птицы", картинки первоцветы, рассматривали картину А. Саврасова "Грачи прилетели".

Дети познакомились с произведениями В. Бианки "Лесные домишки", Плещеева "Уж тает снег, бегут ручьи, "Ласточка", стихотворением Городецкого "Весенняя песенка", Сказкой В. Ляковского "Как звери весну встречали", заучили стихотворение Якуба Коласа "Песня о весне".

С целью закрепления знаний о птицах через художественное эстетическое развитие дети лепили, рисовали, изготавливали птиц из бумаги- делали оригами.

Уважаемые родители!

Предлагаю вместе с детьми выполнить мастер- класс "Ласточка" по пластилинографии.

Пластилинография – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полубъёмные.

Данная техника хороша тем, что она доступна детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определённую новизну в деятельность детей, делает её более увлекательной и интересной.

Регулярная работа с пластилином позволяет ребенку создавать более сложные композиции с помощью разнообразных и комплексных приёмов.

Цель: учить изображать на горизонтальной плоскости живой объект.

Задачи:

Помочь детям преодолеть страх и неуверенность перед незнакомым делом.

Обобщать представления детей о зимующих птицах.

Развивать речь, расширять словарный запас, творческое воображение.

Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, сенсорные навыки;

Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, бережное отношение к пернатым друзьям.

Умения и навыки:

- закрепить умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.

- умение действовать в соответствии со словесными инструкциями взрослого;

- способность заканчивать начатое дело.

Практическая часть:

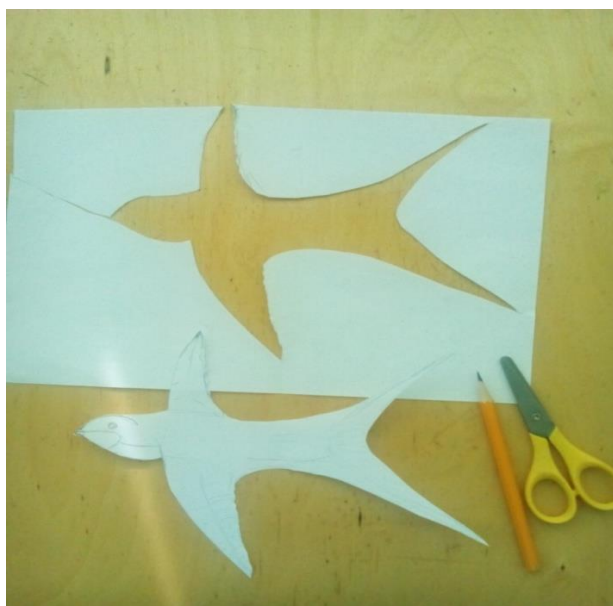
Для работы нам потребуются следующие материалы:

- лист картона
- ножницы
- карандаш
- пластилин (белый, красный, чёрный)
- доска для лепки
- стека
- перманентный маркер

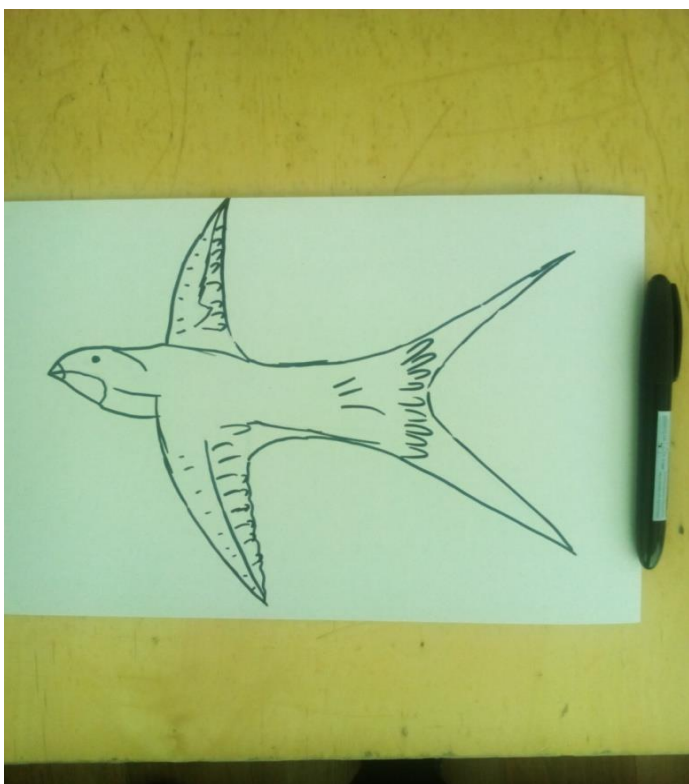


Ход мастер-класса:

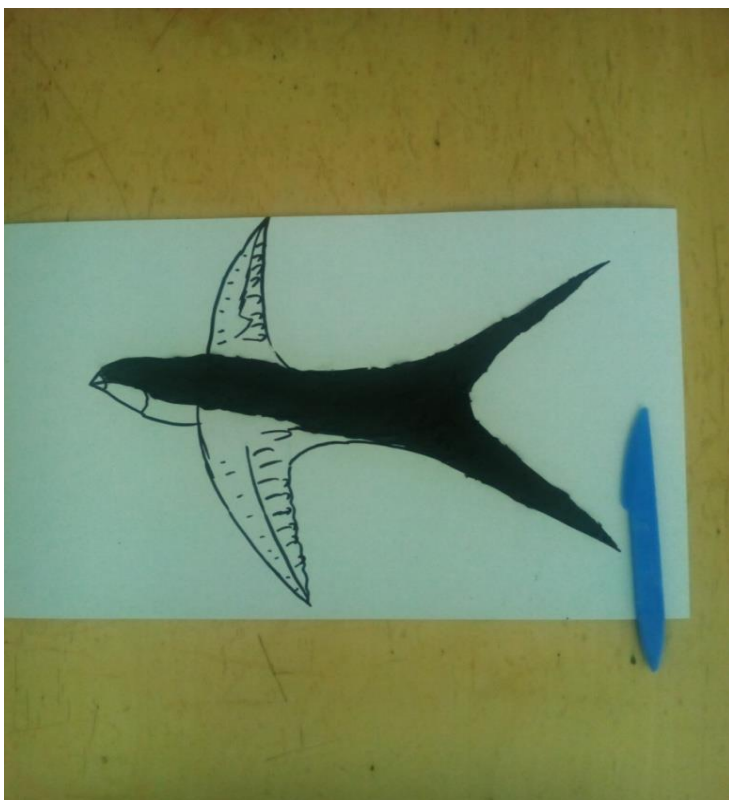
Возьмите лист картона любого цвета (в данном случае белого) нарисуйте и вырежьте ласточку



Получившийся трафарет перенесите на фоновый лист картона с помощью перманентного маркера чёрного цвета.

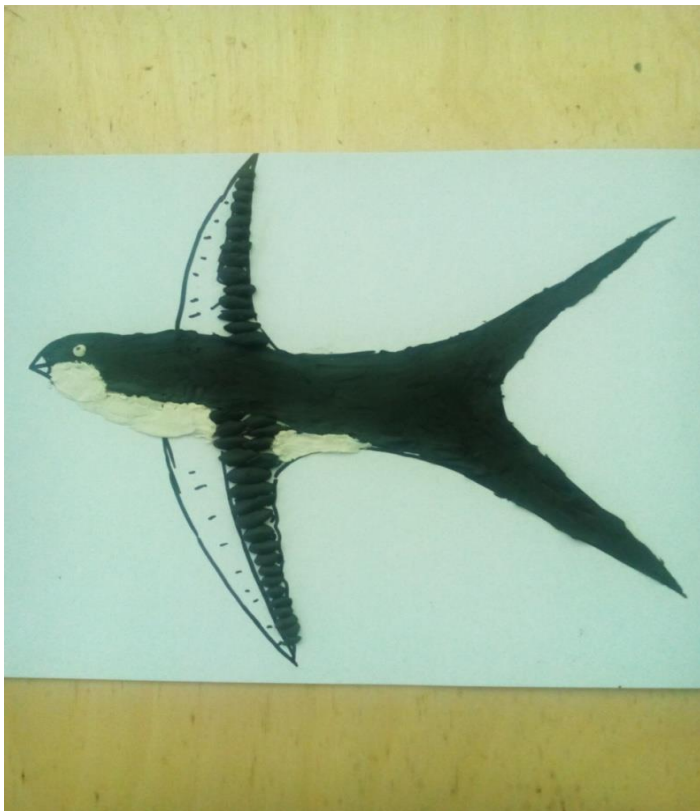


Пластелин чёрного цвета разотрите в области головы, спины и хвоста птицы.



Методом отщипывания симитируйте наличия перьев на крыльях ласточки (отщипните кусочек чёрного пластилина, скатайте подобие овала, расплющите пальцами, прилепите на крыло, начиная с нижней части). Белый пластилин поместите на брюшко птицы.

Скатайте шар малого диаметра- глаз- расплющите, прилепите чуть выше белого пластилина, чтобы обозначить границу между щёчкой и глазом. Затем, необходимо скатать шар меньшего диаметра, расплющить, поместить его на круг белого пластилина.



Из красного пластилина слепите конусообразную фигуру, расплющите её немного, прилепите на клюв птицы.



При необходимости скорректируйте некоторые участки. Стеклой надавите на поверхность всего тела ласточки, чтобы получилась неоднородная ребристая поверхность.



Желаю Вам и вашим детям творческих успехов!

Источник Г.Н Давыдова Пластилинография. Анималистическая живопись. Москва 2007 г.