
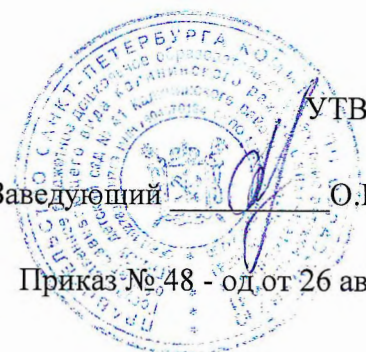


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 41 общеразвивающего вида
Калининского района Санкт – Петербурга

Принята на Педагогическом Совете

Протокол № 1 от 26 августа 2022 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий  О.Н. Петрова
Приказ № 48 - од.от 26 августа 2022



***Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей)
программе
«Учимся по сказке»
в младших группах № 7, № 8
на 2022–2023 учебный год***



2. Пояснительная записка

Дошкольное детство - особый период в развитии личности ребенка. Дети задают много вопросов, новая информация им интересна и необходима. В этот период память по скорости развития опережает другие психические процессы. Легкость, с которой дети запоминают стихи, считалки, сказки, образы, сюжеты, объясняется бурным развитием их природной памяти. Память – это процесс запечатления, сохранения и воспроизведения того, что мы видим, слышим, думаем, делаем и т.д. Без памяти невозможно формирование личности ребенка, т.к. усвоение знаний об окружающем мире и о самом себе, овладение нормами поведения, приобретение умений, навыков, привычек – все это связано с работой памяти. Без памяти невозможно усвоение общественного опыта, расширения связей ребенка с окружающим миром. У дошкольников память носит произвольный характер, т.е. лучше запоминаются предметы, события, явления, близкие к жизненному опыту ребенка, с которым он вступает в активное взаимодействие. С возрастом память становится произвольной, т.е. ребенок обучается с помощью взрослых управлять процессами запоминания и воспроизведения сведений, необходимых ему для практической деятельности.

Цель педагога помогать и, играя, научить ребенка правильно запоминать. Для улучшения памяти необходимо воспитывать у детей приемы запоминания и припоминания. Этому-то и способствует мнемотехника.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминания, сохранение и воспроизведения информации. Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится все более актуальным. Цель обучения с ее использованием - развитие памяти (разных видов: слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения.

Мнемотехника включает в себя искусственные приемы запоминания информации. Занятия по мнемотехнике совершенствуют эффективность памяти, которая определяется тремя параметрами: Объем памяти, полнота и точность воспроизведения, прочность и длительность хранения информации. На совершенствование этих составляющих и направлена работа педагога на этих занятиях.

2.1. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей младшего возраста (3-4 года)

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса **трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное



отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В **три года** ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них



складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3–4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместном со взрослым играх. Сюжеты игр простые,



неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком.

2.2. Задачи программы для младшего возраста (3 – 4 года)

1. Познакомить детей с мнемотехническими приёмами запоминания в процессе знакомства с произведениями разных жанров: стихов, сказок, рассказов;
2. Формировать умение детей соотносить знаковые символы в мнемотаблице, устанавливать аналогии образам, действиям, событиям;
3. Формировать умение детей в совместной деятельности с педагогом запоминать произведения с помощью мнемотаблицы, коллажа, серии сюжетных картинок;
4. Развивать умение связно и последовательно пересказывать сказки, стихи и рассказы с помощью педагога;
5. Развивать эмоциональную отзывчивость на прочитанные произведения;
6. Развивать логическое мышление, внимание, слуховую, зрительную память;



7. Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, учить выделять существенные признаки;
8. Воспитывать у детей любовь к народным и авторским сказкам.
9. Развивать мелкую моторику рук.

2.3. Формы работы с детьми и подведение итогов:

1. Подгрупповые игровые занятия;
2. Наблюдения педагога;
3. Тематические игры и игровые упражнения;
4. Открытые игровые занятия для родителей и педагогов.

2.4. Примерная структура и содержание занятий:

1. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Первая часть занятия отведена на изучение нового материала, знакомство со сказкой, стихотворением, литературным произведением, а вторая часть занятия практическая (работа с мнемодиаграммами, коллажами)
2. Настройка детей на занятие
3. Знакомство с текстом произведений: сказка, рассказ, стихотворение.
4. Заучивание стихотворений с помощью коллажа и мнемодиаграмм.
5. Игровая беседа по содержанию услышанного.
6. Совместно с педагогом воспроизведение текста с опорой на серию картинок, мнемодиаграмм, коллажей.
7. Игры, игровые упражнения по теме занятия (восприятие, воображение, ассоциации)
8. Упражнения на развитие моторики рук.

2.5. Время проведения занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность – 15 минут, 1 час равен 15 минутам.

3. Учебно – тематический план

3.1. Учебный план младшей группы (возраст детей 3-4 года)

Теория 0,5, практика 0,5 от одного часа занятий с детьми

№	Модуль программы	Часы	Месяц проведения занятий									
			IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	
1.	Вводное занятие	1	1									
2.	Тематические игровые занятия с педагогом	33	3	4	4	4	4	3	4	4	3	
3.	Проведение открытых занятий для педагогов и родителей	1						1				
4.	Обобщающее занятие	1										1
Итого:			36 часов									

3.2. Учебно - тематический план на год младшей группы (возраст детей 3 - 4 года)

Теория 0,5, практика 0,5 от одного часа занятий с детьми

№	Тема недели	Часы	Месяц проведения занятий									
			IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	
Педагогическая диагностика по календарному учебному графику												



№	Тема недели	Часы	Месяц проведения занятий									
			IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	
1.	Мы дружные ребята.	1	1									
2.	Осень пришла. Русская народная сказка «Репка»	1	1									
3.	Вот такой наш огород!	1	1									
4.	Сказка «Огородная»	1	1									
5.	Сказка «Петух и наседка» Э. Шим	1		1								
6.	Стихотворение З. Александровой «Утром»	1		1								
7.	Удмуртская сказка «Мышь и воробей»	1		1								
8.	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	1		1								
9.	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	1			1							
10.	Перелётные птицы. Сказка о перелетных птицах «На озере»	1			1							
11.	Сказка «На машине»	1			1							
12.	Домашние питомцы «Кошка с котятами»	1			1							
13.	Сказка «Три медведя»	1				1						
14.	Украинская народная сказка «Рукавичка»	1				1						
15.	Стихотворение А. Барто «Дело было в январе»	1				1						
16.	Рассказ В.Г. Сутеева «Ёлка»	1				1						
17.	Зимние забавы. Разучивание стихотворения «1,2,3,4,5» В. Степанова.	1					1					
18.	Пересказ сказки «Снежная баба» Т.А. Куликовской	1					1					
19.	Зима в лесу. Пересказ сказки «Зачем медведь лапу сосёт» Т.А. Куликовской	1					1					
20.	Одежда зимой. Сказка «Как одежда обиделась» И. Гурина	1					1					
21.	Птицы зимой. Заучивание стихотворения Л. Громова «Синичка»	1						1				
22.	Дикие животные. Сказка Т. Куликовской «Почему волк на луну воет»	1						1				
23.	Наши друзья птицы – ворона. Заучивание стихотворения А. Кропотина «Ворона»	1						1				
24.	Русская народная сказка «Лисичка сестричка и серый волк»	1						1				



№	Тема недели	Ча сы	Месяц проведения занятий									
			IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	
25.	Русская народная сказка «Заюшкина избушка»	1								1		
26.	Мамин праздник. Разучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день»	1								1		
27.	Сказка «Лиса и журавль»	1								1		
28.	Птицы весной. Разучивание стихотворения Е. Тараховская «Мы построили скворечник»	1								1		
29.	Сказка «Как речка медведя разбудила» Т. Куликовская	1									1	
30.	Весенние забавы. В Степанов «Апрель»	1									1	
31.	Прогулка в зоопарк. Стихотворение «Сидит белка на тележке»	1									1	
32.	Словацкая народная сказка «У солнышка в гостях»	1									1	
Педагогическая диагностика по календарному учебному графику												
33.	Первые цветы. «Носит одуванчик желтый сарафанчик»	1										1
34.	Насекомые. К. Чуковский «Муха - Цокотуха»	1										1
35.	Сказка Т. Куликовская «Как звери помогли зайцу»	1										1
36.	Насекомые. Н. Нищева «Прилетела к нам пчела»	1										1
Итого:			36 часов									

4.Содержание программы и календарный план работы:

4.1.Младшая группа (возраст детей 3 - 4 года)

Теория 0,5, практика 0,5 от одного часа занятий с детьми

№ занятия и дата проведения	Тема	Содержание
1.	Мы дружные ребята	Теория: Познакомить с классификацией «Игрушки». Составление рассказа по коллажу «Наши игрушки в детском саду» Заучивание стихотворения по мнемотаблице «Много игрушек» Н. Найдёнова. Практика: Игра «Кого не стало?», Игра «Много - один».
2.	Осень пришла. Русская народная сказка «Репка»	Теория: Беседа по коллажу «Осень пришла» - дать детям знания об основных признаках осени. Рассказывание сказки «Репка» по серии картинок. Привлечение детей к рассказыванию. Практика: раскрашивание раскраски репка, игра «Собери сказку»
3.	Вот такой наш огород!	Теория: Познакомить с классификацией «Овощи».



№ занятия и дата проведения	Тема	Содержание
		<p>Упражнять в ответе на вопрос «Что это?», «Какой?» Беседа о том, как люди делают запасы на зиму. Разучивание стихотворения по мнемотаблице «В огороде много гряд» А. Прокофьев. Практика: Игра «Назови овощ».</p>
4.	Сказка «Огородная»	<p>Теория: Закрепить название овощей. Чтение сказки «Огородная». Ответы на вопросы по сказке. Рассказывание сказки по иллюстрациям. Практика: Игра «Назови овощ», игра «Четвёртый лишний», раскраски «Овощи».</p>
5.	Сказка «Петух и наседка» Э. Шим	<p>Теория: Знакомство со сказкой «Петух и наседка» Рассматривание и обсуждение иллюстраций к сказке «Петух и наседка». Напомнить детям как называется куриная семья (курица – наседка, петух, цыплята). Привлечение детей к рассказыванию сказки по иллюстрациям. Практика: Игра «Кто как кричит?», игра «Кто что ест?»</p>
6.	Стихотворение З. Александровой «Утром»	<p>Теория: Познакомить детей с некоторыми птицами. Образование уменьшительных - ласкательных существительных. Разучивание стихотворения по мнемотаблице З. Александровой «Утром». Практика: Игра «Чудесный мешочек».</p>
7.	Удмуртская сказка «Мышь и воробей»	<p>Теория: Знакомство со сказкой «Мышь и воробей» Рассматривание и обсуждение иллюстраций к сказке «Мышь и воробей». Привлечение детей к рассказыванию сказки по иллюстрациям и разыгрывание сказки с помощью настольного театра. Практика: Игра «Кто что ест?».</p>
8.	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	<p>Теория: Знакомство со сказкой «Кот, петух и лиса» Закрепление знаний о диких и домашних животных. Рассказывание сказки по иллюстрациям. Показ сказки педагогом (настольный театр). Практика: Игра «Кого не стало», «Что сначала, что потом».</p>
9.	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	<p>Теория: Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят» Пополнить знания детей о диких животных. Рассказывание сказки по иллюстрациям. Привлечение детей к рассказыванию сказки по иллюстрациям. Показ сказки педагогом (настольный театр) Практика: Игра «Что сначала, что потом».</p>
10.	Перелётные птицы. Сказка о перелётных птицах «На озере»	<p>Теория: Бесед по картинке «Птицы улетают» Дать знания о перелётных птицах, месте их зимовки. Рассказывание сказки о перелётных птицах «На озере» Н. Харинская. Практика: Игра «Чудесный мешочек»</p>
11.	Сказка «На машине»	<p>Теория: Знакомство со сказкой «На машине» Н. Павлова. Пополнить знания детей о диких и домашних животных. Рассказывание сказки по</p>



№ занятия и дата проведения	Тема	Содержание
		иллюстрациям. Привлечение детей к рассказыванию сказки по иллюстрациям. Практика: Игра «Чей хвостик»
12.	Домашние питомцы «Кошка с котятами»	Теория: Рассматривание картины «Наша кошка», составление рассказа вместе с педагогом по картине. Разучивание стихотворения по коллажу П. Воронько «Пирог» Практика: Упражнение «Кого не стало», игра «Найди домашних животных»
13.	Сказка «Три медведя»	Теория: Рассматривание коллажа по сказке «Три медведя» Рассказывание сказки «Три медведя» (настольный театр). Привлечение детей к рассказыванию сказки по иллюстрациям и настольному театру Практика: Сравнение мебели и посуды в доме медведей. Раскладывание мебели и посуды в соответствии с размерами медведей – закрепление понятия «большой – маленький». Раскрашивание раскраски по желанию детей
14.	Украинская народная сказка «Рукавичка»	Теория: Рассматривание коллажа по сказке «Рукавичка» Рассказывание сказки «Рукавичка» (настольный театр). Привлечение детей к рассказыванию сказки по иллюстрациям и настольному театру. Практика: Игра «Чей хвостик», дорисовка «Украсим варежку».
15.	Стихотворение А. Барто «Дело было в январе»	Теория: Рассматривание коллажа «Зима» Определение характерных признаков зимы. Составление рассказа вместе с педагогом о зиме. Разучивание стихотворения по коллажу «Дело было в январе» А. Барто. Практика: Игра «Найди диких животных».
16.	Рассказ В.Г. Сутеева «Ёлка»	Теория: Рассматривание коллажа к рассказу «Ёлка» рассказывание рассказа по иллюстрациям. Составление рассказа про Новый год по картине. Практика: Игра «Чудесный мешочек», упражнение «Найди по описанию», украсим Новогоднюю ёлку.
17.	Зимние забавы. Разучивание стихотворения «1,2,3,4,5» В. Степанова.	Теория: Рассматривание коллажа на тему «Зимние забавы», составление вместе с педагогом рассказа по картине. Разучивание стихотворения «1,2,3,4,5» В. Степанова. Практика: Упражнение «Третий лишний», игровое упражнение «Найди по описанию».
18.	Пересказ сказки «Снежная баба» Т.А. Куликовской	Теория: Закрепление знаний детей о зимних забавах в городе и деревне. Чтение и пересказ сказки «Снежная баба» по серии сюжетных картинок. Практика: Игры: «Назови одним словом», «Часть – целое».
19.	Зима в лесу. Пересказ	Теория: Закрепление знаний детей о жизни животных



№ занятия и дата проведения	Тема	Содержание
	сказки «Зачем медведь лапу сосёт» Т.А. Куликовской	в лесу. Рассматривание коллажа на тему: «Зима в лесу». Рассказывание сказки «Зачем медведь лапу сосёт» по серии сюжетных картинок. Практика: Игра «Кого не стало?», «Назови одним словом».
20.	Одежда зимой. Сказка «Как одежда обиделась» И. Гурина	Теория: Рассматривание коллажа «Мы идём гулять», рассматривание серии картинок «Зимняя одежда». Прочтение и пересказ сказки «Как одежда обиделась» по серии сюжетных картинок. Практика: Упражнение «Найди пару». Дорисовка «Украсим варежку».
21.	Птицы зимой. Заучивание стихотворения Л. Громова «Синичка»	Теория: Рассматривание коллажа «Птицы у кормушки», составление рассказа по картине «Птицы зимой», рассматривание иллюстраций зимующих птиц. Заучивание стихотворения по мнемотаблице Л. Громова «Синичка» Практика: Упражнение «Кто лишний», игровое упражнение «Чудесный мешочек».
22.	Дикие животные. Сказка Т. Куликовской «Почему волк на луну воет»	Теория: Закрепление знаний детей о диких животных в лесу. Рассматривание коллажа на тему: «Зима в лесу». Рассказывание сказки «Почему волк на луну воет» по иллюстрациям. Практика: Игра «Что изменилось», «Найди малыша», «Назови ласково».
23.	Наши друзья птицы – ворона. Заучивание стихотворения А. Кропотина «Ворона»	Теория: Рассматривание картины «Ворона - воровка», составление рассказа по картине. Заучивание стихотворения по мнемотаблице А. Кропотина «Ворона» Практика: Игровое упражнение «Что изменилось», игра «Найди и назови».
24.	Русская народная сказка «Лисичка сестричка и серый волк»	Теория: Рассматривание коллажа по сказке «Лисичка сестричка и серый волк», рассказывание сказки воспитателем (театр на фланелеграфе). Привлечение детей к рассказыванию сказки по иллюстрациям. Практика: Игра «Назови одним словом».
25.	Русская народная сказка «Заюшкина избушка»	Теория: Составление рассказа по коллажу «К нам весна шагает». Рассматривание коллажа по сказке «Заюшкина избушка» Показ сказки воспитателем (настольный театр). Привлечение детей к рассказыванию сказки по иллюстрациям. Практика: Игра «Чудесный мешочек». игра «Найди лишнее».
26.	Мамин праздник. Разучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день»	Теория: Составление рассказа вместе с педагогом по коллажу «Мамин праздник». Разучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день» по мнемотаблице. Практика: Игра «Назови ласково», игра «Любимые мамыны цветы».



№ занятия и дата проведения	Тема	Содержание
27.	Сказка «Лиса и журавль»	Теория: Рассматривание коллажа по сказке «Лиса и журавль». Привлечение детей к рассказыванию сказки по иллюстрациям. Практика: Игры: «Доскажи словечко», «Один – много».
28.	Птицы весной. Разучивание стихотворения Е. Тараховская «Мы построили скворечник»	Теория: Составление рассказа по коллажу «Птицы весной» вместе с педагогом. Разучивание стихотворения по коллажу Е. Тараховская «Мы построили скворечник». Практика: Игры: «Звуки перепутались», «У кого что?».
29.	Сказка «Как речка медведя разбудила» Т. Куликовская	Теория: Составление рассказа по коллажу «Весенние признаки» вместе с педагогом. Чтение сказки «Как речка медведя разбудила», ответы на вопросы по сказке. Предложить детям пересказать сказку по картинкам. Практика: Игровое упражнение «Сосчитай и сравни», «Найди ошибку».
30.	Весенние забавы. В Степанов «Апрель»	Теория: Составление рассказа по коллажу «Весенние забавы» вместе с педагогом. Разучивание стихотворения по коллажу В. Степанова «Апрель». Практика: Игры «Третий лишний», «Волшебный мешочек».
31.	Прогулка в зоопарк. Стихотворение «Сидит белка на тележке»	Теория: Дать детям знания о зоопарке и диких животных дальних стран, живущих в нем. Составление рассказа с педагогом по коллажу «Животные зоопарка». Разучивание стихотворения по коллажу «Сидит белка на тележке». Практика: Игры: «Назови детеныша». «Чудесный мешочек».
32.	Словацкая народная сказка «У солнышка в гостях»	Теория: Рассказать о значении Солнца для жизни на Земле. Показать зависимость всех живых организмов от солнечного тепла. Чтение словацкой народной сказки «У солнышка в гостях». Пересказ сказки по коллажу вместе с педагогом. Практика: Игры: «Третий лишний», «Волшебный мешочек».
33.	Первые цветы. «Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Теория: Рассматривание коллажа «Цветущая весна» Закрепление признаков весны. Заучивание стихотворения по коллажу Е. Серовой «Одуванчик». Практика: Игра «Составь целое из части», игра «Весенние цветы».
34.	Насекомые. К. Чуковский «Муха - Цокотуха»	Теория: Познакомить детей с понятием «Насекомые», их особенностями, внешним видом. Прочтение произведения К. Чуковский «Муха - Цокотуха» вместе с детьми по иллюстрациям. Побуждать детей выучить небольшой отрывок из произведения. Практика: Коллаж «Насекомые», игра «Узнай по



№ занятия и дата проведения	Тема	Содержание
		описанию», «Найди и исправь ошибку».
35.	Сказка Т. Куликовская «Как звери помогли зайцу»	Теория: Чтение сказки «Как звери помогли зайцу», ответы на вопросы по сказке. Предложить детям пересказать сказку по картинкам. По коллажу «Весна» закрепить весенние признаки. Практика: Игра «Составь целое из части», игра «Времена года».
36.	Насекомые. Н. Нищева «Прилетела к нам пчела»	Теория: Дать знания о пчеле, пользе, которую она приносит. По коллажу «Пчела» составление рассказа с помощью педагога. Заучивание стихотворения по коллажу Н. Нищевой «Прилетела к нам пчела». Практика: Игра «Составь целое из части», игра «Насекомые».

5. Методическое и материально – техническое обеспечение программы:

5.1 Методическое:

УМК к программе младшего возраста

1. Тексты стихов, сказок и рассказов к занятиям по программе
2. Коллажи к произведениям разных жанров
3. Мнемотаблицы к произведениям
4. Наборы сюжетных картинок к произведениям
5. Карандаши на каждого ребенка
6. Тематические раскраски, штриховки

5.2 Материально - техническое:

1. Столы – 10 штук;
2. Стулья – 20 штук;
3. Доска магнитно - меловая – 1;
4. Стеллажи для пособий – 2 шт.

6. Список используемой литературы:

1. Интернет – ресурсы (тексты произведений с авторских сайтов, картинки к произведениям)
2. Авторские сказки Яковлева Г.Н.
3. Большева Т.В. Учимся по сказке. - СПб. «Детство Пресс», 2001
4. Большева Т.В. Учимся по сказке. Приложение – СПб. «Детство Пресс», 2001
5. Сафронова Е.Д. Обучение на основе интеллектуального тренинга. – Вып.1. – СПб.: Интераксний, 1996
6. Ушакова О.С., Арушакова А.Г., Струнина Е.М. и др. Придумай слово. – М.: Просвещение; Учебная литература, 1996



7. Куликовская Т.А. Тренинги по сказкам для детей дошкольного возраста. – СПб: «Детство Пресс», 2012
8. Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. – Издательство «ТЦ СФЕРА», 2014
9. Шорыгина Т.А. Понятные сказки. – Издательство «ТЦ СФЕРА», 2015

7.Педагогическая диагностика



Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по ДОП «Учимся по сказке» в младших группах № 7, № 8

Дата проведения с 12 по 23 сентября 2022; с 15 по 26 мая 2023

ПДО _____

№	Ф.И. ребёнка	Проявляет интерес к услышанному произведению, активен в работе с ним, запоминает с интересом после 2-3 прочтений		Выделяет основную сюжетную линию рассказа или сказки		Эмоционально отзывчив на произведение, активен в запоминании и пересказе		Может составить знакомый рассказ с опорой на серию картинок в логической последовательности		Запоминает простые стихотворения по коллажу после 2-3 прочтений		Умеет работать с мнемотаблицей, определяете в ней произведение		Составляет последовательный пересказ знакомых сказок и рассказов используя мнемотаблицу		Умеет запомнить количество изображений и расположить предметы на коллаже		Соотносит знаковые символы в мнемотаблице и коллаже с образами, действиями, событиями		Почти самостоятельно использует и распознаёт основные мнемотехнические приёмы при запоминании		Результат		
		с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								



14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							
20																							
21																							
22																							
23																							
24																							
25																							
26																							
27																							
28																							
29																							
30																							

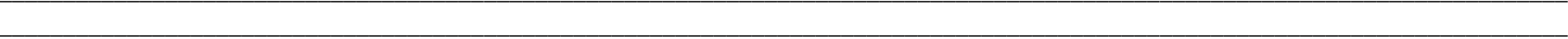
Критерии: 3-высокий уровень, 2-средний уровень, 1-низкий уровень

ВЫВОДЫ ПО ИТОГАМ ПД ЗА СЕНТЯБРЬ 2022



ВЫВОДЫ ПО ИТОГАМ ПД ЗА МАЙ 2023





Содержание рабочей программы:

2. Пояснительная записка	2
2.1. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей	2
младшего возраста (3-4 года)	2
2.2. Задачи программы для младшего возраста (3 – 4 года).....	5
2.3. Формы работы с детьми и подведение итогов:	6
2.4. Примерная структура и содержание занятий:	6
2.5. Время проведения занятий:	6
3. Учебно – тематический план.....	6
3.1. Учебный план младшей группы (возраст детей 3-4 года).....	6
3.2. Учебно - тематический план на год младшей группы.....	6
(возраст детей 3 - 4 года)	6
4. Содержание программы и календарный план работы:.....	8
4.1. Младшая группа (возраст детей 3 - 4 года).....	8
5. Методическое и материально – техническое обеспечение программы:.....	13
5.1 Методическое:	13
5.2 Материально - техническое:.....	13
6. Список используемой литературы:	13
7. Педагогическая диагностика	14
Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по ДОП «Учимся по сказке»	15
в младших группах № 7, № 8	15

Идентификатор документа f395e0ee-ef09-4e18-b132-a01cd5fd618e

Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

Владелец сертификата: организация, сотрудник

Сертификат: серийный номер, период действия

Дата и время подписания

Подписи отправителя:  Петрова Ольга Николаевна

16CD2866895DC225740B1DC3F205DD04A
7403F06
с 03.09.2021 11:56 по 03.12.2022 11:56
GMT+03:00

02.09.2022 17:18 GMT+03:00
Подпись соответствует файлу документа