

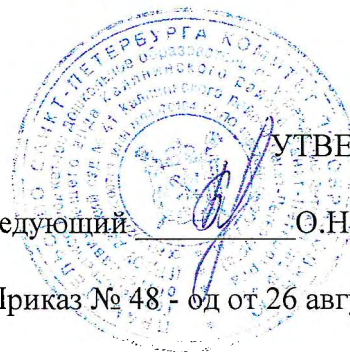
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 41 общеразвивающего вида Калининского района Санкт – Петербурга

Принята на Педагогическом Совете

Протокол № 1 от 26 августа 2022 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий _____ О.Н. Петрова

Приказ № 48^з - од от 26 августа 2022



***Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей)
программе
«Учимся по сказке»
в средних группах № 6, № 9
на 2022–2023 учебный год***



2. Пояснительная записка

Дошкольное детство - особый период в развитии личности ребенка. Дети задают много вопросов, новая информация им интересна и необходима. В этот период память по скорости развития опережает другие психические процессы. Легкость, с которой дети запоминают стихи, считалки, сказки, образы, сюжеты, объясняется бурным развитием их природной памяти. Память – это процесс запечатления, сохранения и воспроизведения того, что мы видим, слышим, думаем, делаем и т.д. Без памяти немислимо формирование личности ребенка, т.к. усвоение знаний об окружающем мире и о самом себе, овладение нормами поведения, приобретение умений, навыков, привычек – все это связано с работой памяти. Без памяти невозможно усвоение общественного опыта, расширения связей ребенка с окружающим миром. У дошкольников память носит произвольный характер, т.е. лучше запоминаются предметы, события, явления, близкие к жизненному опыту ребенка, с которым он вступает в активное взаимодействие. С возрастом память становится произвольной, т.е. ребенок обучается с помощью взрослых управлять процессами запоминания и воспроизведения сведений, необходимых ему для практической деятельности.

Цель педагога помогать и, играя, научить ребенка правильно запоминать. Для улучшения памяти необходимо воспитывать у детей приемы запоминания и припоминания. Этому-то и способствует мнемотехника.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминания, сохранение и воспроизведения информации. Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится все более актуальным. Цель обучения с ее использованием - развитие памяти (разных видов: слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения.

Мнемотехника включает в себя искусственные приемы запоминания информации. Занятия по мнемотехнике совершенствуют эффективность памяти, которая определяется тремя параметрами: Объем памяти, полнота и точность воспроизведения, прочность и длительность хранения информации. На совершенствование этих составляющих и направлена работа педагога на этих занятиях.

2.1. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей среднего возраста (4-5 лет)

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых



ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платье»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик-сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком



общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения.



В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

2.2. Задачи программы для среднего возраста (4 – 5 лет)

1. Продолжать знакомить детей с мнемотехническими приёмами запоминания в процессе знакомства с произведениями разных жанров: стихов, сказок, рассказов;
2. Стимулировать детей более самостоятельно соотносить знаковые символы в мнемотаблице, коллаже, устанавливать аналогии образам произведений, способствовать запоминанию текстов;
3. Развивать связную и последовательную речь, эмоционально окрашивать её при пересказе и составлении рассказов по коллажу;
4. Расширять возможности детей запоминать произведения, используя более сложные мнемотаблицы и коллажи;
5. Продолжать развивать умственную активность, сообразительность, наблюдательность;



6. Развивать логическое и образное мышление, внимание, слуховую, зрительную память;
7. Закрепить умение детей выделять существенные признаки предметов и сюжетов, упражнять в нахождении ассоциаций; стимулировать творческую активность;
8. Воспитывать у детей потребность в речевом общении для лучшей адаптации в современном обществе.
9. Воспитывать у детей любовь к чтению и пересказу произведений разных жанров.
10. Развивать мелкую моторику рук.

2.3.Формы работы с детьми и подведение итогов:

1. Подгрупповые игровые занятия;
2. Наблюдения педагога;
3. Тематические игры и игровые упражнения;
4. Открытые игровые занятия для родителей и педагогов.

2.4.Примерная структура и содержание занятий:

1. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Первая часть занятия отведена на изучение нового материала, знакомство со сказкой, стихотворением, литературным произведением, а вторая часть занятия практическая (работа с мнемотаблицами, коллажами)
 2. Настройка детей на занятие
 3. Знакомство с текстом произведений: сказка, рассказ, стихотворение.
 4. Заучивание стихотворений с помощью коллажа и мнемотаблиц.
 5. Игровая беседа по содержанию услышанного.
 6. Совместно с педагогом воспроизведение текста с опорой на серию картинок, мнемотаблиц, коллажей.
 7. Игры, игровые упражнения по теме занятия (восприятие, воображение, ассоциации)
 8. Упражнения на развитие моторики рук.

2.5.Время проведения занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность – 20 минут, 1 час равен 20 минутам.

3.Учебно – тематический план

3.1.Учебный план средней группы (возраст детей 4-5 лет)

Теория 0,5, практика 0,5 от одного часа занятий с детьми

№	Модуль программы	Часы	Месяц проведения занятий								
			IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1.	Вводное занятие	1	1								
2.	Тематические игровые занятия с педагогом	33	3	4	4	4	4	3	4	4	3
3.	Проведение открытых занятий для педагогов и родителей	1						1			
4.	Обобщающее занятие	1									1
Итого:			36 часов								



3.2. Учебно - тематический план на год средней группы (возраст детей 4 - 5 лет)

Теория 0,5, практика 0,5 от одного часа занятий с детьми

№	Тема недели	Часы	Месяц проведения занятий								
			IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
Педагогическая диагностика по календарному учебному графику											
1.	Здравствуй, осень! Е. Трутнева «Улетело лето»	1	1								
2.	Сказка В. Сутеева «Мешок яблок»	1	1								
3.	Сказка «Случай в лесу»	1	1								
4.	Русская народная сказка «Как коза избушку построила»	1	1								
5.	Сказка «Вот такой помощник»	1		1							
6.	Стихотворение С. Михалкова «Хозяйка с базара домой принесла»	1		1							
7.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1		1							
8.	Украинская народная сказка «Колосок»	1		1							
9.	Сказка «Они улетели, а мы остались» авторская	1			1						
10.	Сказка «Два жадных медвежонка»	1			1						
11.	Стихотворение «Про ноябрь» И. Гурина	1			1						
12.	Сказка «Заяц – Хваста»	1			1						
13.	Сказка «Горка» Т.А. Куликовская	1				1					
14.	Стихотворение «Я декабрь, старший сын» Наталия Зубарева	1				1					
15.	Рассказ «Игрушки» Т.А. Шорыгина	1				1					
16.	Стихотворение И. Гурина «Дед Мороз и звери»	1				1					
17.	Стихотворение С. Маршака «Январь»	1					1				
18.	Сказка «Мороз и заяц»	1					1				
19.	Стихотворение С. Маршака «Где обедал воробей...»	1					1				
20.	Сказка «Как белка спасла зайца» авторская	1					1				
21.	Русская народная сказка «По щучьему велению»	1						1			
22.	Стихотворение И. Бурсова «Хитрые санки»	1						1			



№	Тема недели	Часы	Месяц проведения занятий									
			IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	
23.	Стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»	1							1			
24.	Рассказ К. Ушинского «Проказы старухи – зимы»	1							1			
25.	Стихотворение П. Соловьевой «День и ночь»	1								1		
26.	Стихотворение В. Шуграевой «Маме»	1								1		
27.	Мордовская сказка «Как собака друга искала»	1								1		
28.	Сказка Т. Куликовской «Как сугроб в лесу весну встречал»	1								1		
29.	Сказка В. Сутеева «Палочка - выручалочка»	1									1	
30.	Стихотворение С. Маршака «Апрель»	1									1	
31.	Сказка Т. Шорыгиной «Лисёнок и ёжик»	1									1	
32.	Б. Заходер «Собачкины огорчения»	1									1	
Педагогическая диагностика по календарному учебному графику												
33.	Стихотворение З. Александровой «Дождик»	1										1
34.	В. Сутеев «Разные колеса»	1										1
35.	Сказка Т. Шорыгиной «Лесные домики»	1										1
36.	Стихотворение о Санкт – Петербурге	1										1
Итого:			36 часов									

4.Содержание программы и календарный план работы:

4.1.Средняя группа (возраст детей 4 - 5 лет)

Теория 0,5, практика 0,5 от одного часа занятий с детьми

№ занятия и дата проведения	Тема	Содержание
1.	Здравствуй, осень! Е. Трутнева «Улетело лето»	Теория: Дать знания о времени года «Осень», ее признаках, особенностях. Составление рассказа по коллажу. Заучивание стихотворения по мнемотаблице «Улетело лето». Практика: Коллаж «Признаки осени»; Дидактическое упражнение «Чудесный мешочек», мнемотаблица по стихотворению «Улетело лето».
2.	Сказка В. Сутеева «Мешок яблок»	Теория: Закрепить признаки осени по коллажу. Составление рассказа по коллажу. Закрепить понятия «фрукты», «овощи», их качественные признаки. Рассказывание сказки «Мешок яблок» с помощью иллюстраций.



		Практика: Коллаж «Дары осени», дидактическое упражнение «Составь рассказ по сюжетной картинке», «Чудесный мешочек». Раскраски овощей и фруктов.
3.	Сказка «Случай в лесу»	Теория: Закрепить признаки осени по коллажу. Составление рассказа по коллажу «Осенние дары». Дать детям знания, как звери готовятся к зиме, что происходит в лесу осенью. Прочтение авторской сказки, показ иллюстраций, учить детей отвечать на вопросы по сказке. Практика: Коллаж «Осень». Дидактическое упражнение «Скажи ласково», «Назови лишнее слово».
4.	Русская народная сказка «Как коза избушку построила»	Теория: Закрепить название домашних животных. Рассказывание сказки «Как Коза избушку построила» с помощью иллюстраций. Практика: Дидактическое упражнение «Слова», «Что изменилось», «Назови детеныша», «Четвертый лишний».
5.	Сказка «Вот такой помощник»	Теория: Рассматривание картины «Золотая осень». Составление рассказа по коллажу. Прочтение сказки, по иллюстрациям пересказ сказки. Практика: Коллаж «Времена года», «Осень». Дидактическое упражнение «Скажи ласково», «Назови лишнее слово».
6.	Стихотворение С. Михалкова «Хозяйка с базара домой принесла»	Теория: Закрепление название овощей. Составление рассказа по коллажу «Дары осени». Прочтение стиха. Практика: Коллаж об осени – закрепление умений связно рассказывать. Мнемотаблица по стихотворению. Дидактическая игра «Чего не стало».
7.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Теория: Закрепить знания о домашних птицах, их особенностях. Прочтение сказки по иллюстрациям. Пересказ сказки. Практика: Коллаж «Птицы», «Домашние птицы», Дидактическое упражнение «Испорченный телевизор», «Кого не стало».
8.	Украинская народная сказка «Колосок»	Теория: Прочтение сказки, по иллюстрациям пересказ сказки. Практика: Дидактическая игра «Кого не стало», «Что сначала, что потом»
9.	Сказка «Они улетели, а мы остались» авторская	Теория: Дать знания о зимующих птицах и их особенностях. Составление рассказа по коллажу «Птицы», как можно птицам помочь зимой. Прочтение сказки, формировать умение отвечать на вопросы по сказке. Практика: Коллаж: «Птицы», «Перелетные - зимующие»; дидактическое упражнение «Волшебный мешочек».
10.	Сказка «Два жадных медвежонка»	Теория: Закрепить представление о диких животных, их образе жизни, повадках, питании и жилищах. Прочтение сказки, пересказ сказки по иллюстрациям. Практика: Коллаж «Дикие животные», Дидактическое упражнение «Чего не стало?», «Угадай животное».



11.	Стихотворение «Про ноябрь» И. Гурина	Теория: Дать знания о зайце. Закрепить понятия «дикие» животные. Познакомить с особенностями преобразование зайца осенью, как он готовится к зиме. Закрепить признаки поздней осени. Заучивание стихотворения по мнемотаблице. Практика: Коллаж «Поздняя осень», коллаж «Заяц», Загадки о животных. Д/у «Назови детеныша». Стихотворение «Про ноябрь» (И. Гурина). Мнемотаблица.
12.	Сказка «Заяц – Хваста»	Теория: Закрепить признаки и особенности времени года «Зима». Прочтение сказки, пересказ сказки по иллюстрациям. Практика: Коллаж «Поздняя осень», «Зима», дидактическое упражнение «Чего не стало?», «Кто лишний?»
13.	Сказка «Горка» Т.А. Куликовская	Теория: Закрепить признаки и особенности времени года «Зима». Просмотр коллажа и составление рассказа. Прочтение сказки, пересказ сказки по иллюстрациям. Практика: Коллаж «Зима», «Зимние забавы» д/у «Что изменилось?», рисование снежинки.
14.	Стихотворение «Я декабрь, старший сын» Наталия Зубарева	Теория: Расширить знания детей о зимних забавах. Составление рассказа по коллажу. Разучивание стихотворение по мнемотаблице Практика: Коллаж «Зимние забавы»; д/у «Третий лишний», мнемотаблица.
15.	Рассказ «Игрушки» Т.А. Шорыгина	Теория: Расширить знания детей о классификации «Игрушки». Составление рассказа по коллажу «Алешины игрушки». Чтение сказки «Игрушки», учить отвечать на вопросы по сказке. Практика: Дидактическая игра «Кого не стало?».
16.	Стихотворение И. Гурина «Дед Мороз и звери»	Теория: Познакомить детей с традициями встречи Нового года на Руси. Стихотворение И.Гурина «Дед Мороз и звери», закрепить умение запоминать стихотворение по мнемотаблице Практика: коллаж «Праздник»; д/у «Третий лишний», мнемотаблица.
17.	Стихотворение С. Маршака «Январь»	Теория: Продолжать знакомить с характерными признаками зимы, используя прилагательные. Заучивание стихотворения, используя мнемотаблицу. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на картины зимней природы. Составление рассказа по коллажу «Зима». Практика: Коллаж «Зима», д/у «Что изменилось?», «Отгадай по описанию», «Подбери слово».
18.	Сказка «Мороз и заяц»	Теория: Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей. Расширять представления об особенностях жизни животных зимой. Пересказ сказки по иллюстрациям. Практика: Коллаж «Зима», д/у «Что кому?», «Не ошибись!».
19.	Стихотворение С.	Теория: Дать представление о зоопарке и диких



	Маршака «Где обедал воробей...»	животных дальних стран, живущих в нем. Заучивание стихотворение по мнемотаблице. Практика: Коллаж «Животные зоопарка»; дидактическое упражнение «Назови детеныша», «Чудесный мешочек». Стихотворение по таблице «Где обедал воробей...» Иллюстрации животных.
20.	Сказка «Как белка спасла зайца» авторская	Теория: Продолжать знакомить с характерными особенностями жизни диких животных в лесу. Составление рассказа по коллажу. Чтение сказки, пересказ сказки по иллюстрациям. Практика: Коллаж «Зима», д/у «Следы», «Отгадай по описанию», «Кто что делает?».
21.	Русская народная сказка «По щучьему велению»	Теория: Познакомить со сказкой. Закрепить умение рассказывать сказку по коллажу или иллюстрациям. Учить придумывать другой конец сказки, опираясь на вопросы. Практика: Коллаж «По щучьему велению», д/у «Назови правильно», «На что похоже?», «Волшебный мешочек».
22.	Стихотворение И. Бурсова «Хитрые санки»	Теория: Совершенствовать знания детей о зиме. Закрепить знания детей о зимних забавах. Чтение стиха и его заучивание по мнемотаблице. Практика: Коллаж «Зима», «Зимние забавы», д/у «Что изменилось»; «Назови ласково», мнемотаблица.
23.	Стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»	Теория: Систематизировать представления детей о лучших человеческих качествах: доброте, честности, трудолюбию, вежливости и др. Учить детей разбираться в нравственных ситуациях. Учить анализировать ситуации, характеризовать героев данной ситуации, предлагать свои варианты действий. Чтение стихотворения. Практика: д/у «Хорошо - плохо»; «Узнай настроение».
24.	Рассказ К. Ушинского «Проказы старухи – зимы»	Теория: Закрепить умение связно и последовательно пересказывать текст с наглядной опорой, отображающих последовательность событий. Практика: Коллаж «Зима», д/у «Большой – маленький»; «Так бывает или нет?».
25.	Стихотворение П. Соловьевой «День и ночь»	Теория: Познакомить со временем года «Весна», ее признаками и особенностями. Чтение стихотворение и заучивание его с помощью коллажа. Практика: Коллаж «Весна», Д/у «Приметы весны», «Назови словечко», стих «День и ночь», коллаж по стихотворению.
26.	Стихотворение В. Шуграевой «Маме»	Теория: Закрепить названия времен года, весенних месяцев, дать представление о празднике 8 Марта. Практика: Коллаж «Времена года», Д/у «Сосчитай и сравни», «Найди ошибку». Упражнение «Слова». Мнемотаблица. Стихотворение по мнемотаблице «Маме».
27.	Мордовская сказка «Как собака друга искала»	Теория: Закрепить знания детей о диких животных; расширять словарь за счет существительных, обозначающих части тела животных. Чтение сказки с



		<p>последующим пересказом по иллюстрациям.</p> <p>Практика: Коллаж «Домашние животные», д/у «Назови детеныша», «Третий лишний», «Волшебный мешочек».</p>
28.	Сказка Т. Куликовской «Как сугроб в лесу весну встречал»	<p>Теория: Закрепить признаки весны, составление рассказа о весне по коллажу. Чтение сказки и пересказ её по иллюстрациям.</p> <p>Практика: Коллаж «Весна», Д/у «Найди ошибку», «Подбери слово», «Один - много».</p>
29.	Сказка В. Сутеева «Палочка - выручалочка»	<p>Теория: Познакомить детей с новой авторской сказкой о животных. Учить сравнивать героев сказки и их поступки. Чтение сказки и пересказ её по иллюстрациям.</p> <p>Практика: Иллюстрации к сказке. Д/у «Наоборот», «Кто где живет?», «Один - много».</p>
30.	Стихотворение С. Маршака «Апрель»	<p>Теория: Закрепить существенные признаки весны, составление рассказа по коллажу «Весна». Чтение стихотворения и заучивание его с помощью мнемотаблицы.</p> <p>Практика: Коллаж «Весна», Д/у «Чудесный мешочек», «Найди ошибку», стихотворение «Апрель», мнемотаблица по стихотворению.</p>
31.	Сказка Т. Шорыгиной «Лисёнок и ёжик»	<p>Теория: Дать детям знания о лисе, ее повадках; закрепить понятие «дикие» животные. Чтение сказки. Закрепить умение отвечать на вопросы по сказке, пересказ сказки по иллюстрациям.</p> <p>Практика: Коллаж «Дикие животные», «Лиса», дид.упр. «Назови детеныша», «Четвертый лишний», «Чудесный мешочек».</p>
32.	Б. Заходер «Собачкины огорчения»	<p>Теория: Чтение произведения. Развитие навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на иллюстрации. Продолжать учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Практика: дидактическое упражнение «Что изменилось?», «Четвертый лишний», «Найди ошибку».</p>
33.	Стихотворение З. Александровой «Дождик»	<p>Теория: Познакомить с понятием «Цветущая весна», с особенностями этого времени года. Составление рассказа по картине. Чтение стихотворения. Заучивание стиха по мнемотаблице.</p> <p>Практика: Картина «Цветущая весна». Стихотворение З. Александровой «Дождик»; дидактическое упражнение «Узнай по описанию», «Найди и исправь ошибку». Мнемотаблица на стихотворение.</p>
34.	В. Сутеев «Разные колеса»	<p>Теория: Чтение произведения. Развитие навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на иллюстрации. Продолжать учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Практика: дидактическое упражнение «Назови правильно», «Найди ошибку».</p>
35.	Сказка Т. Шорыгиной «Лесные домики»	<p>Теория: Дать детям знания о том, что у каждого животного в лесу есть домики (гнезда, норки, берлога, логово). Учить детей определять у кого какой домик.</p>



		Составление рассказа по иллюстрациям. Практика: Коллаж «Лесные жители», д/у «Где чей домик?», «Кто спрятался?».
36.	Стихотворение о Санкт – Петербурге	Теория: Дать детям знания о нашем городе. Провести беседу «Белые ночи в СПб». Продолжать учить составлять рассказ по картинкам. Чтение стихотворения о СПб. Практика: Картинки «Наш город», дидактическое упражнение «Найди лишнюю картинку», «Силуэты города».

5.Методическое и материально – техническое обеспечение программы:

5.1 Методическое:

УМК к программе среднего возраста

1. Тексты стихов, сказок и рассказов к занятиям по программе
2. Коллажи к произведениям разных жанров
3. Мнемотаблицы к произведениям
4. Наборы сюжетных картинок к произведениям
5. Карандаши на каждого ребенка
6. Тематические раскраски, штриховки

5.2 Материально - техническое:

1. Столы – 10 штук;
2. Стулья – 20 штук;
3. Доска магнитно - меловая – 1;
4. Стеллажи для пособий – 2 шт.

6.Список используемой литературы:

1. Интернет – ресурсы (тексты произведений с авторских сайтов, картинки к произведениям)
2. Авторские сказки Яковлева Г.Н.
3. Большева Т.В. Учимся по сказке. - СПб. «Детство Пресс», 2001
4. Большева Т.В. Учимся по сказке. Приложение – СПб. «Детство Пресс», 2001
5. Сафронова Е.Д. Обучение на основе интеллектуального тренинга. – Вып.1. – СПб.: Интераксний, 1996
6. Ушакова О.С., Арушакова А.Г., Струнина Е.М. и др. Придумай слово. – М.: Просвещение; Учебная литература, 1996
7. Куликовская Т.А. Тренинги по сказкам для детей дошкольного возраста. – СПб: «Детство Пресс», 2012
8. Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. – Издательство «ТЦ СФЕРА», 2014
9. Шорыгина Т.А. Понятные сказки. – Издательство «ТЦ СФЕРА», 2015

7.Педагогическая диагностика



Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по ДОП «Учимся по сказке» в средних группах № 6, № 9

Дата проведения с 12 по 23 сентября 2022; с 15 по 26 мая 2023

ПДО _____

№	Ф.И. ребёнка	Проявляет интерес к услышанному произведению, активен в работе с ним, запоминает с интересом после 1-2 прочтений		Более самостоятельно выделяет основную сюжетную линию рассказа или сказки)		Эмоционально отзывчив на прочитанное и пересказанное произведение, радуются за результат своего труда, помогает детям		Запоминает простые стихотворения по коллажу после 1-2 прочтений		С небольшой помощью использует в пересказе основные мнемотехнические приёмы запоминания после знакомства с произведениями разных жанров: стихов, сказок, рассказов		Понимает, что символом можно закодировать реальный образ		Самостоятельно соотносит знаковые символы с героями и событиям и в произведениях, перекодирует информацию (преобразовывает из абстрактных символов в образы)		Самостоятельно определяет произведение, его название, закодированное в мнемотаблице, коллаже		Через основную сюжетную линию произведения связно и последовательно воспроизводит его через сюжетосложение, активно помогает детям		Развито адекватно возрасту внимание, слуховая и зрительная память		Самостоятельно использует и распознаёт основные мнемотехнические приёмы при запоминании		Результат			
		с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м		
1																											
2																											
3																											
4																											
5																											
6																											
7																											
8																											



ВЫВОДЫ ПО ИТОГАМ ПД ЗА СЕНТЯБРЬ 2022

ВЫВОДЫ ПО ИТОГАМ ПД ЗА МАЙ 2023





Содержание программы:

2. Пояснительная записка	2
2.1. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей среднего возраста (4-5 лет).....	2
2.2. Задачи программы для среднего возраста (4 – 5 лет)	5
2.3. Формы работы с детьми и подведение итогов:	6
2.4. Примерная структура и содержание занятий:	6
2.5. Время проведения занятий:	6
3. Учебно – тематический план.....	6
3.1. Учебный план средней группы (возраст детей 4-5 лет)	6
3.2. Учебно - тематический план на год средней группы (возраст детей 4 - 5 лет)	7
4. Содержание программы и календарный план работы:.....	8
4.1. Средняя группа (возраст детей 4 - 5 лет)	8
5. Методическое и материально – техническое обеспечение программы:.....	13
5.1 Методическое:	13
5.2 Материально - техническое:.....	13
6. Список используемой литературы:	13
7. Педагогическая диагностика	13
Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по ДОП «Учимся по сказке»	14
в средних группах № 6, № 9	14

Идентификатор документа 28624f4a-9923-4f61-a5c9-492a1e74ffab

Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

Владелец сертификата: организация, сотрудник

Сертификат: серийный номер, период действия

Дата и время подписания

Подписи отправителя:  Петрова Ольга Николаевна

16CD2866895DC225740B1DC3F205DD04A
7403F06
с 03.09.2021 11:56 по 03.12.2022 11:56
GMT+03:00

02.09.2022 17:19 GMT+03:00
Подпись соответствует файлу документа