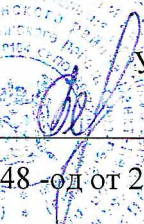
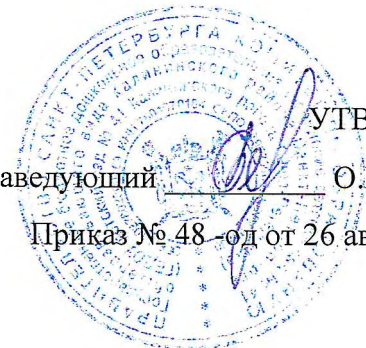


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 41 общеразвивающего вида Калининского района Санкт – Петербурга

Принята на Педагогическом Совете  
Протокол № 1 от 26 августа 2022 года

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  О.Н. Петрова  
Приказ № 48-од от 26 августа 2022



***Рабочая программа  
по дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей)  
программе  
«Юные художники»  
в младших группах № 7, № 8  
на 2022-2023 учебный год***



## 2. Пояснительная записка

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, так как они определяют прогресс человечества.

Дошкольный возраст синзитивен, наиболее благоприятный для развития не только образного мышления, но и воображения, психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. В последующие годы не складываются такие благоприятные условия и возможности для развития. Поэтому творчество, развитие творчества – одна из главных задач воспитания.

Воспитанию у детей стремления участвовать в преобразовании окружающего мира, развитию у детей способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и искусстве – посвящены многие педагогические исследования: Н.А. Ветлугиной, В.А. Сухомлинского, Т.С. Комаровой, Т.Г. Казаковой и многих других. Исследования Т.С. Комаровой показывают, что изобразительная деятельность способствует развитию познавательных процессов и в частности формированию мыслительных операций: анализа, сравнения, синтеза, обобщения.

Обучение изобразительной деятельности – развитие эмоционального мира ребенка. Изобразительная деятельность выступает, как эмоционально-насыщенная, активизирующая все психические процессы ребенка, способствующая развитию мира чувств.

Самое главное не обучать рисованию, а познакомить детей с искусством через художественную деятельность. «Ребенок может все, пока он не знает, что чего-то не может». Творчество не может существовать под давлением и насилием. Оно должно быть свободным, ярким и неповторимым.

Для ребенка привычны и знакомы следы, оставляемые карандашами, фломастерами, кистью, шариковой ручкой, но остается удивительным использование пальчиков, ладошек для рисования штампов и трафаретов.

Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, вызывая стремление заниматься таким интересным делом:

- Рисование по мокрому
- Рисование ладонью
- Рисование листьями деревьев
- Набрызг
- Рисование и печатание овощами
- Рисование пастой
- Рисование с использованием парафиновой свечи
- Пиктография
- Граттаж
- Соляные, крупяные зарисовки и т.д.

### 2.1. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей младшего возраста (3-4 года)

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.



ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В **три года** ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т.п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т.п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи ребенка



учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т.п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т.п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

*Внимание* детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

*Память* трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

*Мышление* 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т.п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т.д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и



внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

## **2.2. Задачи программы для младшего возраста (3 – 4 года)**

- Познакомить детей с новыми техниками и материалами нетрадиционного изображения: печатание овощами, листьями и пробкой, печатание пальчиками и ладошками, печатание скотчанной бумагой, разбрызгивание, шаблонография, клееграфия, кляксография, пластилинография, пескография, выдувание изображения трубочкой, тычки жёсткой кистью и щёткой;
- Познакомить с некоторыми жанрами живописи на элементарном уровне;
- Дать элементарные знания о композиции;
- Расширять словарь детей новыми словами по теме занятий;
- Учить создавать целый образ через дорисовку отдельных элементов;
- Учить детей заполнять пустую форму предмета, не выходя за края рисунка;
- Работать над движением кисти руки движением плечевого сустава руки;
- Продолжать учить детей правильно держать кисть и правильно набирать краску, излишки, вытирая об края баночки;
- Стимулировать, чтобы ребенок сам намазывал краску на ладонь и отпечатывал на листе;
- Находить сходство своего рисунка с настоящими изображениями этих предметов;
- Познакомить с понятием палитра при рисовании тычком;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук;



- Воспитывать чувство уважения, терпения друг к другу через выполнения коллективной работы;
- Развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности.

### 2.3.Формы работы с детьми и подведение итогов

- Подгрупповые игровые занятия;
- Открытые занятия для родителей;
- Выставки детских работ;
- Наблюдения педагога;

### 2.4.Примерная структура занятий с детьми

- Пальчиковые игры, гимнастики;
- Тематические беседы и рассматривания предметов и объектов;
- Знакомство с новой техникой, материалом, способом работы;
- Физминутки;
- Выполнение детьми творческой работы;
- Положительная мотивация за результат занятия.

### 2.5.Время проведения занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность 15 минут, 1 час равен 15 минутам.

## 3.Учебно – тематический план

### 3.1.Учебный план младшей группы (возраст детей 3-4 года)

Теория 0,5, практика 0,5 от одного часа занятий с детьми

№	Модуль программы	Часы	Месяц проведения занятий								
			IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1.	Вводное занятие	1	1								
2.	Тематические игровые занятия с педагогом	33	3	4	4	4	4	3	4	4	3
3.	Проведение открытых занятий для педагогов и родителей	1						1			
4.	Обобщающее занятие	1									1
Итого:			36 часов								

### 3.2.Учебно - тематический план на год младшей группы (возраст детей 3 - 4 года)

Теория 0,5, практика 0,5 от одного часа занятий с детьми

№	Тема недели	Часы	Месяц проведения занятий								
			IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
<b>Педагогическая диагностика по календарному учебному графику</b>											
1.	«Неваляшка»	1	1								
2.	«Сочные фрукты»	1	1								
3.	«Мой любимый дождик»	1	1								
4.	«Веселые мухоморы»	1	1								
5.	«Ветка рябины»	1		1							
6.	«Букет из астр»	1		1							
7.	«Морские осьминожки»	1		1							
8.	«Осеннее дерево»	1		1							
9.	«Осенний парк»	1			1						



№	Тема недели	Часы	Месяц проведения занятий									
			IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	
10.	«Консервируем овощи»	1			1							
11.	«Выпал первый снег»	1			1							
12.	«Волшебные превращения»	1			1							
13.	«Зимние деревья»	1				1						
14.	«Дед мороз»	1				1						
15.	«Ёлочная игрушка»	1				1						
16.	«Ёлочка нарядная»	1				1						
17.	«Снеговик»	1					1					
18.	«Красивые снежинки»	1					1					
19.	«Зимний лес ночью»	1					1					
20.	«Синица и снегирь на ветке»	1					1					
21.	«Рукавички»							1				
22.	«Два весёлых гуся»	1						1				
23.	Открытка для папы «Летят самолёты»	1						1				
24.	«Ветка рябины зимой»	1						1				
25.	«Мимоза для мамы»	1							1			
26.	«Коврик для кошки»	1							1			
27.	«Подснежник»	1							1			
28.	«Грачи прилетели»	1							1			
29.	«Наша Планета Земля»	1								1		
30.	«Веточка вербы»»	1								1		
31.	«Сказочная Жар-птица»	1								1		
32.	«Одуванчики»	1								1		
<b>Педагогическая диагностика по календарному учебному графику</b>												
33.	«Открытка к дню Победы»	1										1
34.	«Солнышко лучистое»	1										1
35.	«Весёлая лужайка»	1										1
36.	«Праздничный салют»	1										1
Итого:			36 часов									

#### 4.Содержание программы и календарный план работы:

##### 4.1.Младшая группа (возраст детей 3 - 4 года)

Теория 0,5, практика 0,5 от одного часа занятий с детьми



№ занятия и дата проведения	Тема	Содержание
1.	«Неваляшка»	<p><b>Теория:</b> Чтение стихотворения «Что внутри у неваляшки?» Беседа о частях неваляшки (круг большой и маленький). Объяснить детям рисование при помощи шаблонов и клея, формируя образ неваляшки на листе.</p> <p><b>Практика:</b> Познакомить с техникой «печатания пробкой», создавая круглые отпечатки (глаза, щечки и т.д.) Закрепить знание цветов (красный, белый) и формы (круг, шар). Частей тела (глазки, ручки, нос, рот, волосы).</p> <p>На тонированный лист приклеить подготовленные круги из цветного картона и/или бумаги. Большой (красного цвета) в нижнюю часть листа и маленький (белого цвета) поверх большого.</p> <p>Создав образ неваляшки на листе бумаги, показать, как правильно наносить с помощью пробки гуашь на неваляшку, изображая, глаза, щечки и ручки неваляшки. Тонкой кистью дорисовать рот и волосы неваляшке.</p> <p><b>Материалы:</b> альбомный лист, подготовленные круги из цветного картона (большой и маленький), клей ПВА, пробки, гуашь (красная, белая, чёрная), тонкая кисть, влажная тряпка.</p>
2.	«Сочные фрукты»	<p><b>Теория:</b> Беседа с детьми об урожае фруктов. Просмотр иллюстраций с изображением фруктов: яблок и груш. Рассматривание формы этих фруктов. Чтение стихотворения Я.Аким «Яблоко».</p> <p><b>Практика:</b> Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками, обучать детей закрашивать изображение методом тычка жёлтой и зелёной гуашью, учить прокрашивать спелый бочок фрукта красной гуашью, воспитывать интерес к рисованию, усидчивость, аккуратность.</p> <p><b>Материалы:</b> Альбомный лист с заранее подготовленными контурами яблока и груши, ватные палочки, гуашь красного, зелёного и жёлтого цвета, палитры, влажная тряпка.</p>
3.	«Мой любимый дождик»	<p><b>Теория:</b> Учить детей изображать состояние погоды (дождь) нетрадиционными способами рисования «пальчиками». Знакомство малышкой со сказкой В. Сутеева «Мой любимый дождик». Чтение стихотворения А. Введенского «Дождик». Показать приемы получения точек, используя точку, как средство выразительности.</p> <p><b>Практика:</b> Игра «Дождик». Приклеивание с детьми на лист тонированной бумаги скомканной салфетки – тучки голубого цвета (можно самим раскрасить, нужно учитывать уровень подготовки детей), нанесение точек пальчиками из тучки, создание композиции хмурой погоды. Создание детьми образа дождиками пальчиками. Показ правильности опускания кончика указательного пальца и отпечатывания им точек на листе.</p> <p><b>Материалы:</b> альбомный лист А4, салфетки голубого цвета, клей ПВА, гуашь (голубая), влажная тряпка.</p>
4.	«Веселые мухоморы»	<p><b>Теория:</b> Беседа с детьми о съедобных и несъедобных грибах. Просмотр образцов мухоморов. Рассматривание частей грибов (ножка, шляпка). Продолжать знакомить детей с</p>





№ занятия и дата проведения	Тема	Содержание
		<p>нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, обучать держать правильно кисть, воспитывать интерес к рисованию, усидчивость, аккуратность.</p> <p><b>Практика:</b> Закрашивание гуашью частей гриба в белый и красный цвет на заранее подготовленный шаблон мухомора на листе. Отпечатывание пальчиками белой гуашью на красную шляпку мухомора. Пальчиковая игра «Этот пальчик в лес пошёл, этот пальчик гриб нашёл...». При помощи ватной палочки нарисовать травку зеленой гуашью.</p> <p><b>Материалы:</b> Лист с шаблоном мухомора, гуашь (белая, красная, зелёная), ватные палочки, кисть, непроливайка с водой, тряпка.</p>
5.	«Ветка рябины»	<p><b>Теория:</b> Описание дерева рябины. Рассматривание веток рябины, форм ягод и листьев.</p> <p><b>Практика:</b> Обмакивание сухих листьев рябины в зеленую гуашь и печатание ими слева и справа на заранее подготовленную ветку на альбомном листе. Рисование пальчиками приемом «тычка» ягод рябины. Создание композиции. Обучить приемам «печатания» сухими листьями рябины. Обучить технике пальчикового рисования, развивая мелкую моторику рук.</p> <p><b>Материалы:</b> Лист с шаблоном ветки (без ягод и листьев), гуашь (красная, зелёная), штампики листиков или листья рябины, кисть, непроливайка с водой, тряпка.</p>
6.	«Букет из астр»	<p><b>Теория:</b> Обсуждение времени года осень, ее примет. Рассматривание изображений букетов из осенних цветов. Чтение стихотворений про астры.</p> <p><b>Практика:</b> Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования «штампиком» из картонной втулки. Закрепить умение пользоваться гуашью в изображении рисунка. Обогащать словарь детей словами: стебель, листочки, лепестки, пушистые. Обучить детей правильно располагать изображение на листе. Развивать интерес к рисованию различными материалами.. Рисование в технике «штампиком» при помощи подготовленного штампа из картонной втулки и поролоновой палитры с малиновой, фиолетовой, жёлтой и красной гуашью. Дорисовывание зелёной гуашью при помощи тонкой кисти стебельков и листочков. Закрепление знания основных цветов.</p> <p><b>Материалы:</b> лист А4, подготовленный штамп из картонной втулки с разрезанным на полоски краем, штемпельные поролоновые подушки с гуашью (желтая, красная, фиолетовая, малиновая), тонкая кисть, зелёная гуашь, непроливайка с водой, тряпка.</p>
7.	«Морские осьминожки»	<p><b>Теория:</b> Беседа с детьми о морском дне. Рассматривание осьминога на картинке. Обсуждение его форм и окраса. Знакомство детей с щупальцами осьминога. Чтение стихотворения «Мой веселый осьминог он имеет много ног...». Знакомить детей с техникой рисования «манкой». Закреплять ранее ознакомленные методы рисования: «ладошками», «пескография», пальчиками и ватными</p>



№ занятия и дата проведения	Тема	Содержание
		<p>палочками. Совершенствовать технику рисования. Расширять знания детей о подводных животных.</p> <p><b>Практика:</b> Рисование осьминогов с помощью ладошек. Раскрашивание широкой кистью гуашью ладонь ребенка и отпечатывание ладошкой на листе тонированной бумаги. Прорисовывание водорослей и пузырьков ватной палочкой, зелёной и белой гуашью. Морское дно на рисунке покрываем клеем ПВА кистью. После чего посыпаем песком и манкой, создавая композицию.</p> <p><b>Материалы:</b> Лист с тонированным фоном, гуашь (разная), манная крупа, песок, ватные палочки, клей ПВА, кисть, непроливайка с водой, влажная тряпка.</p>
8.	«Осеннее дерево»	<p><b>Теория:</b> Обсуждение времени года осень, ее примет. Рассматривание осенних пейзажей. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Осень».</p> <p><b>Практика:</b> Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования «штампиком» при помощи подготовленной кисти из фоамирана по шаблону. Закрепить умение пользоваться гуашью в изображении рисунка. Обогащать словарь детей словами: ствол, крона, золотая осень, листопад. Обучить детей правильно располагать изображение на листе. Развивать чувство ритма эстетическое восприятие к природе. Рисование в технике «штампиком» при помощи подготовленной кисти из фоамирана осеннего дерева желтой, оранжевой и красной гуашью. Закрепление знания основных цветов.</p> <p><b>Материалы:</b> лист с подготовленным шаблоном дерева, штемпельные поролоновые подушки с гуашью (желтая, оранжевая, красная), кисти из фоамирана, гуашь (коричневая), кисть, непроливайка с водой, тряпка.</p>
9.	«Осенний парк»	<p><b>Теория:</b> Рассматривание с детьми засушенных листьев с различных деревьев и иллюстраций осеннего парка. Совершенствовать художественные навыки. Развивать у детей художественное видение и замыслы через природные формы.</p> <p><b>Практика:</b> Познакомить с нетрадиционной техникой «печать листьями». Совершенствовать композиционные навыки, чувство цвет. Обучение правильному расположению листьев на листе и создание композиции осеннего парка. Нанесение на сухие листья широкой кистью гуашь желтого или красного цветов и печатание ими на листе бумаги. Прорисовка после высыхания стволов, веточек и фона восковыми мелками (необходимо учитывать уровень подготовки детей, можно использовать заранее тонированные листы). Последовательное выполнение работы.</p> <p><b>Материалы:</b> тонированный лист, черновая бумага, засушенные листья с различных деревьев, гуашь (желтая, красная), широкая кисть, восковые мелки, непроливайка с водой, тряпка.</p>

№ занятия и дата проведения	Тема	Содержание
10.	«Консервируем овощи»	<p><b>Теория:</b> Рассматривание муляжей овощей (помидоры, огурцы и веточки зелени). Формировать у детей представление о заготовках продуктов на зиму. Развивать умение анализировать форму и цветовую окраску овощей. Различать оттенки красок.</p> <p><b>Практика:</b> Учить выполнять изображение с натуры при помощи техники «шабланография». Тонированный лист А4 заготовить в форме 3-х литровой банки. Обучение расположения объектов (овощей) внутри банки. На подготовленный шаблон помидора и огурца нанести гуашь широкой кистью соответствующих цветов и печатание ими внутри банки. Детализация с помощью трубочек пупырышек у огурца и у помидора место отрыва веточки. Создание композиции.</p> <p><b>Материалы:</b> тонированный лист с шаблоном банки, шаблоны огурца и помидора, гуашь (зелёная, красная), широкая кисть, непроливайка с водой, тряпка.</p>
11.	«Выпал первый снег»	<p><b>Теория:</b> Загадывание загадки о белом снеге. Обсуждение зимнего времени года (снежные облака, пасмурная погода, солнце спряталось, темное синее небо, идет белый пушистый снег). Закрепить навыки рисования красками пальчиками. Уточнять знания цветов. Обучить создавать композицию зимнего пейзажа.</p> <p><b>Практика:</b> Создавать на листе синего картона пейзаж при помощи приема «тычок жесткой кистью» и дополнительными предметами. Закрепление умения в рисунке изображения снега пальчиками и шарик-липучками на листе синего картона. Рисование белых сугробов тычком жесткой кистью на синем картоне. Обмакивание указательного пальца в белую краску и рисование тычком падающего снега. Обмакивание в штемпельную подушечку шарик-липучку и печатание ею на листе картона для чёткого изображения снежинок. Создание композиции зимнего пейзажа. Игра: «Снежиночки - пушиночки!».</p> <p><b>Материалы:</b> лист картона синего цвета, гуашь (белая), штемпельная подушечка, жёсткая кисть, шарик-липучка, непроливайка с водой, тряпка.</p>
12.	«Волшебные превращения»	<p><b>Теория:</b> Чтение стихотворения Д. Чиарди «О том, кто получился из кляксы». Научить детей в рисовании использовать нетрадиционную технику «нанесение кляксы». Создать условия свободного экспериментирования с разными материалами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс).</p> <p><b>Практика:</b> Создание кляксы с детьми гуашью на листе бумаги с помощью скомканной бумаги, губки или кисточки (на выбор). Воображение и дорисовка рисунка кистью или пальчиками каждым ребенку на свой вкус. Игра-разминка для пальчиков «Дружные ребята». Развивать творческое воображение, фантазию в оформлении работы.</p>

№ занятия и дата проведения	Тема	Содержание
		<p><b>Материалы:</b> альбомный лист, скомканная бумага, штемпельная подушечка, гуашь (жёлтая, красная, синяя, зелёная), тонкая кисть, непроливайка с водой, тряпка.</p>
13.	«Зимние деревья»	<p><b>Теория:</b> Беседа о времени года – зима. Вызвать у детей радостные чувства от прихода красавицы зимы, эмоциональный отклик на настроение картин пейзажной живописи. Чтение стихотворения А. Мальцевой «Здравствуй, белая зима». Обучить рисованию зимних деревьев в технике печатание. Ознакомить детей с изображением снега пальчиками. Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в различных техниках. Продолжать развивать художественное восприятие детей. Учить детей создавать композицию.</p> <p><b>Практика:</b> Демонстрация рисования деревьев при помощи листиков салата. Нанесение широкой кистью белой гуаши на листочек салата и прикладывание его к поверхности заранее тонированного листа. Дорисовка недостающих деталей (ствол и ветки деревьев) кистью. Рисование падающего снега белой гуашью пальчиками.</p> <p><b>Материалы:</b> тонированный лист, листья салата, широкая кисть, гуашь (белая, коричневая), тонкая кисть, непроливайка с водой, тряпка.</p>
14.	«Дед Мороз»	<p><b>Теория:</b> Ознакомление с наступающим знаменательным событием-празднованием Нового года и его главным персонажем Дедом Морозом. Демонстрация образов данного персонажа в виде игрушек и на образце преподавателя, выполненном на листе бумаги. Чтение стихотворения «Как у дедушки Мороза-вот такая борода!!!» Обсуждение с детьми образа Деда Мороза (борода, нос, усы, шапка и т.д.). Развивать творческие художественные способности в создании образа Деда Мороза.</p> <p><b>Практика:</b> Познакомить детей с техникой рисования объёмными красками. Подготовить шаблон Деда Мороза на листе ватмана А4 и при помощи кисти объёмной краской выложить верхнюю часть шапки и шубу Деда Мороза красной гуашью. При помощи широкой кисти выложить бороду, усы, брови и меховую часть шапки объёмной краской белого цвета. Дорисовать рот Деда Мороза тонкой кистью.</p> <p><b>Материалы:</b> альбомный лист, объёмная краска белого цвета, гуашь (красная), широкая и тонкая кисть, непроливайка с водой, тряпка.</p>
15.	«Елочная игрушка»	<p><b>Теория:</b> Беседа с детьми на тему «Новогодний праздник!». Обогащение словаря: елочка пушистая, украшения, елочные игрушки, гирлянды, подарки и т.д. Загадывание загадки о елочных игрушках. Демонстрация елочных игрушек, выполненных в технике «Декупаж». Вызвать интерес к изготовлению новогодних игрушек. Познакомить с новой техникой – «Декупаж». Развивать умение планировать, создавать елочные игрушки по образцу. Учить самостоятельно украшать по представлению или замыслу. Развивать творческое воображение.</p>



№ занятия и дата проведения	Тема	Содержание
		<p><b>Практика:</b> Освоить способы работы с различными материалами. Познакомить с последовательностью выполнения данной техники и с материалами для изготовления елочной игрушки. Прикрепление с помощью клея ПВА на картонный шаблон шара (колокольчика и т.д.) кусочками бумажных салфеток с новогодними символами и маленькими кусочками цветного картона. Добавить при помощи приклеивания пайетки, блёстки, дождик, фантик для блеска будущей игрушки. Прикрепление тонкой ленточки вверху шара для подвешивания игрушки на елку. Пальчиковая игра «Елочка».</p> <p><b>Материалы:</b> картонный шаблон шара, кусочки бумажных салфеток, мелкие кусочки цветного картона, клей ПВА, пайетки, блёстки, дождик, фантик, жёсткая кисть, непроливайка с водой, тряпка.</p>
16.	«Елочка нарядная»	<p><b>Теория:</b> Чтение стихотворения Л. Алдошиной «Елочка нарядная в гости к нам пришла». Рассматривание искусственной елочки с новогодними шарами на ней. Беседа о Новомоднем празднике. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования печать лапками ели. Совершенствовать технику рисования - печать растениями. Вызвать положительные эмоции от проделанной работы. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к природе.</p> <p><b>Практика:</b> на альбомном листе формата А4 при помощи еловой веточки делать отпечатки зелёной гуашью, создавая образ ёлочки. Учить детей создавать декоративную композицию новогодних шаров на веточке ёлки, при помощи печаток из поролона. Развивать творческое воображение детей и мелкую моторику рук. Штамповка детьми шаров желтой, красной и синей гуашью печатками. Создание декоративной композиции. Наклеивание вокруг веточки ёлки снежинок, а так - же присыпание на клей мелкой стружки дождика по веточке.</p> <p><b>Материалы:</b> Материал: альбомный лист, гуашь (зелёная, жёлтая, красная и синяя), лапки ели, печатки из поролона, палитра заранее подготовленные снежинки, блёстки, клей ПВА, жёсткая кисть, непроливайка с водой, тряпка.</p>
17.	«Снеговик»	<p><b>Теория:</b> Чтение стихотворения А. Олиферовой «Снеговик». Продолжать знакомить с техникой рисования объёмными красками. Развивать наглядно-образное мышление, мелкую моторику рук.</p> <p><b>Практика:</b> Научить детей создавать образ снеговика в нетрадиционной технике объёмными красками, используя средство выразительности – фактура. Подготовить шаблон снеговика на синем картоне и при помощи кисти выложить объёмной краской каждый «комочек» снеговика не выходя за контуры, также выложить вместо рук и ног комочки-шарики. Дорисовка при помощи тонкой кисти глаз, морковки и пуговиц снеговика. Приклеить заранее вырезанное ведро из</p>



№ занятия и дата проведения	Тема	Содержание
		<p>фольги или фантика (серебристого цвета). Создание композиции.</p> <p><b>Материалы:</b> синий картон с подготовленным шаблоном снеговика, объёмная краска (белого, оранжевого и чёрного цвета), фольга или фантик серебристого цвета для ведёрка, широкая и тонкая кисть, клей ПВА, непроливайка с водой, тряпка.</p>
18.	«Красивые снежинки»	<p><b>Теория:</b> Загадывание загадок о снежинках. Рассмотрение форм и строение снежинок. Ознакомить детей с техникой рисования снежинок при помощи клея ПВА. Закрепить умение создавать декоративную композицию. Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изобразительности.</p> <p><b>Практика:</b> Демонстрация преподавателем рисования снежинок на картоне синего цвета при помощи клея ПВА и крупной соли. На подготовленную основу снежинки обвести клеем ПВА и сверху посыпать крупной солью. Создание декоративного узора. Завершение творческой работы: обмакивание ватной палочки в белую краску и рисование тычком падающего снега. Игра «Снежинки-сестрички».</p> <p><b>Материалы:</b> лист картона синего цвета с основой снежинки, клей ПВА, крупная соль, гуашь (белая), ватные палочки, непроливайка с водой, тряпка.</p>
19.	«Зимний лес ночью»	<p><b>Теория:</b> Рассмотреть с детьми на репродукциях художников зимние пейзажи И. Бродского «Лес в снегу», А. Саврасова «Зимний пейзаж». Беседа по картинам. Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем. Показать, что природа прекрасна в любое время суток. Продолжать знакомство рисования в технике «тычка» при помощи подготовленной кисти из фоамирана. Развивать у детей творческое воображение и фантазию.</p> <p><b>Практика:</b> Демонстрация техники рисования зимнего ночного пейзажа при помощи подготовленной кисти из фоамирана. Выполнение рисования деревьев при помощи кисти, сугробов с помощью подготовленной кисти методом «тычка», падающего снега с помощью ватных палочек методом «тычка», луны с помощью подготовленной кисти круговым движением. Доклеивание вырезанных силуэтов каких - либо животных (медведь, лиса, лось, заяц и т.д.) на изображенном пейзаже для оживления леса. Силуэт животного дети выбирают самостоятельно.</p> <p><b>Материалы:</b> лист картона черного цвета, силуэты животных из белого картона, клей ПВА, гуашь (белая), кисть, кисть из фоамирана, поролоновая подушечка с белой гуашью, ватные палочки, непроливайка с водой, тряпка.</p>
20.	«Синица и снегирь на ветке»	<p><b>Теория:</b> Загадывание загадок о снегирях и синицах. Беседа-диалог, рассмотрение иллюстраций и беседа по ним. Обсуждение окраски снегиря и синицы. Демонстрация преподавателя последовательности выполнения работы для изображения рисунка.</p>

№ занятия и дата проведения	Тема	Содержание
		<p><b>Практика:</b> Обучить детей передавать образ снегирей и синичек, при помощи шаблона из черного картона, ватных дисков, клея и гуаши. Передавать окраску снегиря и синички. Учить правильно, располагать изображения на листе. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали, пользоваться клеем и кисточкой.</p> <p>Прорисование по центру листа ветки дерева черной акварелью. При помощи кисти нанести на шаблон птичек клей ПВА и приклеить их на веточки дерева. Таким же способом нанести клей на заранее подготовленные грудки и крылышки птичек из ватных дисков и приклеить их на шаблоны.</p> <p>Раскрашивание гуашью снегиря и синички. Грудку и брюшко красным цветом у снегиря и желтым цветом у синички. Крылья у обеих птичек серой гуашью. Прорисовывание ватной палочкой глаз птичек, а тонкой кистью клюва и лапок. Завершение работы - при помощи ватных палочек методом «тычка» рисуем падающий снег по всему листу. Игра: «Вот на ветках посмотри, в красных майках снегиря».</p> <p><b>Материалы:</b> тонированный альбомный лист, широкая и тонкая кисть, гуашь (красная, желтая, серая, белая), шаблоны птичек из черного картона, ватные диски (разрезанные пополам), клей ПВА, ватные палочки, непроливайка с водой, тряпка.</p>
21.	«Рукавички»	<p><b>Теория:</b> Беседа о времени года – зима. Вызвать у детей радостные чувства от прихода красавицы зимы. Осудить с детьми виды зимней одежды, для чего она нужна зимой. Чтение стихотворения «Чтобы ручки не замерзли, надо варежки надеть». Рассмотреть картинки с изображением рукавичек. Продолжать знакомить детей с техникой «рисование пальчиками». Продолжать развивать художественное восприятие детей. Учить детей самостоятельно создавать узоры.</p> <p><b>Практика:</b> Закрепить умение детей изображать различные узоры пальчиком на рукавичке, вырезанной из картона. С помощью клея украсить рукавичку снежинками, бисером и блёстками. Развивать воображение.</p> <p><b>Материалы:</b> шаблон рукавички из картона, гуашь разных цветов, палитра, кисть клеевая, клей ПВА, снежинки, бисер, блёстки, непроливайка с водой, тряпка.</p>
22.	«Два весёлых гуся»	<p><b>Теория:</b> Чтение стихотворения «Жили у бабули два весёлых гуся». Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками. Развивать наглядно-образное мышление, мелкую моторику рук.</p> <p><b>Практика:</b> учить детей создавать образ гуся в нетрадиционной технике «рисование ладошкой». При помощи кисти закрасить ладонь сначала белой гуашью и отпечатать отпечаток ладони на альбомном листе с поднятым большим пальцем вверх, то же самое повторить с серой гуашью. Дорисовка при помощи тонкой кисти глаз, клюва и</p>

№ занятия и дата проведения	Тема	Содержание
		<p>лапок. Ватной палочкой нарисовать жёлтые зёрнышки. Создание композиции.</p> <p><b>Материалы:</b> синий картон, гуашь (белого, серого, красного, жёлтого и чёрного цвета), широкая и тонкая кисть, непроливайка с водой, тряпка.</p>
23.	«Рисунок для папы «Летят самолеты!»»	<p><b>Теория:</b> Познакомить детей с праздником «День защитника Отечества». Проведение с детьми беседы по данному празднику. Рисование подарка для папы при помощи «мятой бумаги» и заранее заготовленных шаблонов самолетов.</p> <p><b>Практика:</b> Закрепить умение детей изображать рисунок при помощи нетрадиционной техники «мятой бумаги». Тонировка листа при помощи широкой кисти голубой акварелью. Нанесение облаков белой гуашью с помощью «мятой бумаги» и приклеивание клеем ПВА шаблонов самолетов среди облаков. Наклеивание звёзд на крылья самолётов. Создание композиции.</p> <p><b>Материалы:</b> альбомный лист, широкая кисть, акварель, гуашь (белая), шаблоны самолётов из зеленого и/или серого картона, шаблоны звёзд из красного картона, скотчанная бумага, поролоновая подушечка с белой гуашью, клей ПВА, непроливайка с водой, тряпка.</p>
24.	«Ветка рябины зимой»	<p><b>Теория:</b> Рассматривание иллюстраций с изображением рябины в зимнее время года. Беседа по теме – зима, а так - же обсуждение форм, цвета и размеров ягод рябины. Обращение внимания детей на то, как лежит белый снег на ветках рябины и сравнение его с ватой. Демонстрация выполнения изображения рябины зимой при помощи двух техник. Закрепить знания о времени года - зима. Прививать и воспитывать бережное отношение и любовь к природе.</p> <p><b>Практика:</b> Обучить детей создавать образ рябины при помощи техник «тычка» и «клеография» ватой. Рисование с детьми при помощи черной гуаши и тонких кистей веток рябины на листе синего картона с заранее подготовленным шаблоном (ветки). При помощи спонжа на палочке (тычки) печатанием красной гуаши изображаем ягоды рябины на ветке. Нанесение точек черной гуашью на каждую ягоду рябины с помощью ватной палочки. Завершение работы - при помощи ватных палочек методом «тычка» рисуем падающий снег на веточке рябины и по всему листу.</p> <p><b>Материалы:</b> Лист синего картона с подготовленный шаблоном ветки рябины, кисть тонкая, ватные палочки, спонж на палочке («тычки»), гуашь (красная, черная, белая), непроливайка с водой, тряпка.</p>
25.	«Мимоза для мамы»	<p><b>Теория:</b> Беседа о праздновании праздника для мам. Чтение стихов о маме и бабушке. Рассматривание поздравительных открыток и иллюстраций с весенними цветами. Составлять красивую композицию с помощью объемной аппликации. Обучить детей использовать прием «обрывания» и «скатывания» бумажных салфеток для изображения мимозы. Развивать творческие способности.</p>



№ занятия и дата проведения	Тема	Содержание
		<p><b>Практика:</b> Познакомить детей с нетрадиционной техникой «скатывание салфеток» + «клеография». Обрывание, скручивание и скатывание желтых салфеток вместе с детьми. Наклеивание шаблона вазы из цветной бумаги на белый лист А4. Рисование веток мимозы зелёной гуашью при помощи тонкой кисти. Наклеивание вокруг нарисованных веток готовые круглые шарики из салфеток. Создание образа ветки мимозы в вазе.</p> <p><b>Материалы:</b> белый лист формата А4, шаблон вазы из цветного картона, жёлтые салфетки (скрученные заранее в шарики), тонкая кисть, гуашь (зелёная), клей ПВА, непроливайка с водой, тряпка.</p>
26.	«Коврик для кошки»	<p><b>Теория:</b> Беседа с детьми о домашних животных и в частности о коврике для своего любимого питомца. Рассматривание коврика. Вызвать желание нарисовать полосатый коврик для кошки и украшение его декоративными элементами при помощи печатания вилками (бахрома коврика). Совершенствовать умение выбирать и рисовать предмет, украшать его декоративными элементами.</p> <p><b>Практика:</b> Применять нетрадиционную технику: «печатание», «восковые мелки + акварель». Декорировать коврик для кошки по краю при помощи вилок, создавать композицию. На белом листе формата А5 (горизонтальное положение), подготовить (прорисовать карандашом) две горизонтальные линии немного отступив от краев, справа и слева (т.е. оставить место для бахромы коврика). Дети обводят первую линию слева направо восковым мелком красного цвета, далее вторую линию также слева направо – синим цветом и продолжают самостоятельно чередовать два цвета до конца коврика. Нанесение поверх мелков акварели на выбор ребёнка. Печатание вилками гуашью на выбор по краям коврика, создавая бахрому. Завершение работы, приклеивание шаблона кошки на коврик по центру листа. Создание композиции.</p> <p><b>Материалы:</b> лист А5 с прорисованными двумя горизонтальными линиями, шаблон кошки, восковые мелки (красный и синий), акварель, гуашь (жёлтая, синяя, зелёная, красная), одноразовые вилки, кисть широкая, клей ПВА, непроливайка с водой, тряпка.</p>
27.	«Подснежник»	<p><b>Теория:</b> Рассматривание иллюстраций весенних цветов, в том числе и подснежников. Обсуждение форм и цвета листьев, цветка и стебля подснежника. Чтение стихотворения: «На поляне вырос подснежник» Л. Ликбеза. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p><b>Практика:</b> Закрепить умение работы с нетрадиционной техникой – «рисование пальчиками». Пальчиковая игра «Наши желтые цветки раскрывают лепестки». Обучать передавать образ цветка, его строение и форму, используя пальчики и кисть. Рисование с детьми на цветном листе с шаблоном подснежника (в левой части листа) пальчиками. Обмакивание пальчика в белую гуашь и раскрашивание</p>



№ занятия и дата проведения	Тема	Содержание
		<p>бутона подснежника. Изображение желтой точки тычком пальчика, по центру бутона. Рисование сверху вниз прямой зеленой линии-стебля подснежника (его ножки) и листа цветка, при помощи кисти. Складываем лист пополам и отпечатываем второй подснежник. Создаем композицию.</p> <p><b>Материалы:</b> лист А4 с шаблоном подснежника в левой части, гуашь (белая, зелёная, жёлтая), кисть средняя, непроливайка с водой, тряпка.</p>
28.	«Грачи прилетели»	<p><b>Теория:</b> Рассказ о перелетных птицах-грачах (их образе жизни после перелета с юга весной, гнездовании, о том, как выглядят эти птицы). Чтение стихотворения «Прилетели к нам грачи» С. Иванова. Учить детей внимательно рассматривать иллюстрации с изображением грачей, сравнить этих птиц с другими похожих на них (ворону, ворона, галку, сороку), беседа о сходстве и различии птиц.</p> <p><b>Практика:</b> Закреплять умение правильно держать кисть. На цветном листе формата А4 с подготовленным шаблоном грача рисование с детьми грачей восковыми мелками на ветке дерева. Дети прорисовывают туловище, хвост, клюв и лапки восковым мелком чёрного цвета. Самостоятельно дорисовывают ветку дерева восковым мелком коричневого цвета, на которой сидит грач.</p> <p><b>Материалы:</b> Альбомный лист с шаблоном грача, восковые мелки черного и коричневого цветов, тряпка.</p>
29.	«Наша Планета Земля»	<p><b>Теория:</b> Проведение с детьми беседы о Дне Космонавтики. Рассматривание иллюстраций звездного неба и вида планеты Земля из космоса. Чтение стихотворения А. Хайта «Все планеты по порядку». Обогащение словаря: космос, космическое пространство, звезды, планеты, кометы, ракеты, космонавты, Вселенная и т.д. Учить изображать планету Земля используя технику рисования «мятой бумагой» и «шаблонография».</p> <p><b>Практика:</b> Совершенствование умения в нетрадиционной технике рисовать «мятой бумагой» используя шаблон планеты Земля (большой круг) и шаблон другой планеты (маленький круг). Развивать у детей воображение и чувство композиции. Развивать чувство ритма, цветовосприятия. Закреплять умение детей наносить на шаблон комочками мятой бумаги несколько цветов (зеленый, синий, коричневый) путем нанесения друг на друга для создания фактуры поверхности планеты. Таким же способом закрасить другую планету (цветовая гамма на выбор ребёнка) и приклеить на картон.</p> <p>При помощи клея ПВА приклеить заранее подготовленные звёзды.</p> <p><b>Материалы:</b> лист чёрного картона, шаблоны планет (большой маленький круг), мятая бумага, гуашь на поролоновой палитре (зелёного, синего и коричневого цвета), клей ПВА, подготовленные звёзды, непроливайка с водой, тряпка.</p>

№ занятия и дата проведения	Тема	Содержание
30.	«Веточка вербы»	<p><b>Теория:</b> Познакомить детей с символом пробуждения природы- вербой. Рассматривание с детьми иллюстраций с изображением вербы. Сравнение почек вербы с почками других деревьев. Чтение стихотворения «Пушистики жёлтые на ветках сидят...». Воспитывать бережное отношение к природе. Демонстрация создания веточки вербы при помощи ватных палочек.</p> <p><b>Практика:</b> Закреплять умение правильно держать кисть. На голубом картоне формата А4 с шаблоном веточки, прорисовать коричневой гуашью веточку вербы. Затем, при помощи клея, на нарисованные веточки приклеить головки от ватных палочек. При помощи тонкой кисти прокрасить почки вербы жёлтой краской.</p> <p><b>Материалы:</b> Голубой картон с шаблоном веточки, широкая и тонкая кисти, гуашь жёлтого и коричневого цветов, обрезанные головки от ватных палочек, клей, непроливайка с водой, тряпка.</p>
31.	«Сказочная Жар-птица»	<p><b>Теория:</b> Чтение отрывка сказки «Конек-горбунок» П. Ершова. Демонстрация сказочной птицы в иллюстрациях к сказке П.Ершова «Конек-горбунок».</p> <p><b>Практика:</b> Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой «пластилинография». Учить создавать в рисунке яркий художественный образ сказочной птицы. Упражнять в творческом использовании изобразительных материалов (пластилин, семечки различных овощей, круглые блески, бисер и т.д.). Знакомство с материалами для создания сказочной Жар-птицы. Лепка деталей птицы (голова, туловище, перья).</p> <p>На цветном картоне (зеленого, коричневого и/или белого цвета) формата А5 (с подготовленным шаблоном Жар-птицы сидящей на ветке) последовательно расплющить и прикрепить пластилин пальчиками. Сначала тело птицы оранжевым пластилином, затем перья – жёлтым пластилином. Украсить хвост птицы круглыми блёстками, а тело птицы выкладывается бисером.</p> <p><b>Материалы:</b> Цветной картон формата А5 с шаблоном птицы на ветке, пластилин (жёлтый, оранжевый, коричневый), бисер, круглые блёстки.</p>
32.	«Одуванчики»	<p><b>Теория:</b> Рассматривание с детьми иллюстраций с изображением одуванчиков. Обсуждение их форм и цвета. Демонстрация техники изображения данных цветов объёмными красками. Закрепить умение рисования данной техникой.</p> <p><b>Практика:</b> Обучать рисовать весенние цветы - одуванчики при помощи объёмной краски и дорисовка стеблей и листьев одуванчиков кистью. Учить передавать формы цветка и создавать композицию. На тонированном листе голубого цвета формата А4 обвести карандашом шаблон в виде круга, проделать этот процесс ещё два раза. Затем заполнить нарисованные круги объёмной белой краской с помощью широкой кисти, создавая образ воздушного одуванчика.</p>



№ занятия и дата проведения	Тема	Содержание
		<p>Нарисовать зелёной гуашью стебли одуванчиков при помощи тонкой кисти.</p> <p>Дорисовка таким же образом травы внизу листа. Завершение композиции улетающих семян одуванчика методом «тычка» кистью.</p> <p><b>Материалы:</b> тонированный лист А4 голубого цвета, шаблон-круг, простой карандаш, объёмная белая краска, гуашь зелёная, широкая и тонкая кисть, непроливайка с водой, тряпка.</p>
33.	«Открытка к Дню Победы»	<p><b>Теория:</b> Беседа с детьми о праздновании праздника «Дня Победы». Разъяснение детям, в честь какого события, происшедшего в нашей стране, посвящен этот праздник. Рассмотрение открыток к этому празднику. Ознакомление с трафаретом для открытки с изображением солдатской каски и из бумаги цветов гвоздик, изображенных поверх каски. Воспитывать у детей чувство патриотизма.</p> <p><b>Практика:</b> Учить рисовать праздничную открытку к Дню Победы, используя при этом технику рисования «печатание через трафарет поролоновой губкой». Формировать элементарные навыки по композиции при создании титульного листа открытки. Развивать художественный вкус. Положить вместе с детьми трафарет каски на титульный лист открытки и через него поролоновой губкой пропечатать каску зелёной гуашью. Подготовленные из бумаги бутоны гвоздик приклеить при помощи клея ПВА. Стебли и листья прорисовать зелёной гуашью с помощью ватной палочки. Завершая работу, приклеиваем красную звезду на каску.</p> <p><b>Материалы:</b> тонированный лист А4, трафарет каски, бутоны гвоздик из красной бумаги, звезда из красной бумаги, поролоновая губка, зелёная гуашь, ватные палочки, влажная тряпка.</p>
34.	«Солнышко лучистое»	<p><b>Теория:</b> Наблюдение за погодой. Обсуждение с детьми весенних изменений погоды, беседа о солнышке, о тёплых весенних деньках. Рассмотрение весенних иллюстраций. Загадывание загадок о солнце, о весне. Закреплять навыки изображения предметов методом «клеографии солью».</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать интерес и любовь к природе, развивать наблюдательность.</p> <p><b>Практика:</b> Демонстрация преподавателем рисования солнышка и облаков на картоне синего цвета при помощи клея ПВА и крупной соли. Закреплять умение детей закрашивать шаблон клеем ПВА. На подготовленном листе А4 прорисовать клеем ПВА при помощи кисти шаблон солнышко, лучи и облака и сверху посыпать крупной солью. Хорошо прижать соль ладошкой, затем стряхнуть излишки соли.</p> <p>Завершение творческой работы: соль на солнышке прокрасить жёлтой гуашью, облака оставить белыми. Закрепить умение создавать декоративную композицию. Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изодейтельности.</p>

№ занятия и дата проведения	Тема	Содержание
		<p><b>Материалы:</b> голубой картон А4, клей ПВА, тонкая кисть, соль крупная, гуашь жёлтая, непроливайка с водой, тряпка.</p>
35.	«Веселая лужайка»	<p><b>Теория:</b> Наблюдение за насекомыми в природе. Рассматривание их на иллюстрациях. Загадывание загадок о насекомых (божьих коровках, стрекозах, гусеницах, жуках, муравьях). Обсуждение с детьми их формы и цвета. Учить передавать в рисунке форму, цвет и движение насекомых. Закреплять навыки рисования, используя пальчики и печатки. Развивать чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать интерес и бережное отношение ко всему живому, развивать наблюдательность.</p> <p><b>Практика:</b> Закреплять умение детей рисовать насекомых используя свои пальчики и печатки в виде насекомых. На подготовленном листе А4 с пейзажем лужайки учить детей рисовать гусеницу путем обмакивания указательного пальца в гуашь зеленого цвета и делать отпечатки кружочков, постепенно уменьшая силу нажима (т. о. кружочки получаются меньшего размера). Остальных насекомых изобразить подготовленными печатками (божья коровка, жучок, бабочка, стрекоза, муравей, пчела, кузнечик). Дорисовка кистью и пальчиками деталей насекомых (маленьких ножек, глазок, ротика, усиков, крылышек, пятнышек). Закрепить умение создавать композицию.</p> <p><b>Материалы:</b> Подготовленная лужайка на листе А4, печатки с разными видами насекомых, гуашь (зеленая, красная, желтая, синяя, коричневая, чёрная, белая), тонкая и широкая кисть, непроливайка с водой, тряпка.</p>
36.	«Праздничный салют»	<p><b>Теория:</b> Беседа с детьми о родном городе. Сформировать представление о дне рождения Санкт-Петербурга. Рассматривание с детьми иллюстраций с изображением праздничных салютов. Обсуждение их формы и цвета. Демонстрация техники изображения салюта при помощи штампа из фоамирана. Закрепить умение рисования данной техникой.</p> <p><b>Практика:</b> Обучать рисовать салют при помощи штампа из фоамирана разными цветами гуаши. дорисовка тонкой кистью лучей салюта. Учить создавать композицию. На чёрный картон формата А4 штампом из фоамирана наносить пучки салюта, используя разные цвета гуаши. Нарисовать тонкой кистью лучи салюта.</p> <p><b>Материалы:</b> чёрный картон А4 г, штампик из фоамирана, гуашь разных цветов, палитра поролоновая, тонкая кисть, непроливайка с водой, тряпка.</p>

## 5.Методическое и материально – техническое обеспечение программы

### 5.1 Методическое:

- Репродукции картин;
- Картотека предметных картинок по темам;
- CD диски;
- Картотека пальчиковых игр;
- Картотека стихов по темам;



## 5.2 Материально - техническое:

- Парты – 10 штук;
- Стулья – 20 штук;
- Доска магнитно - меловая – 1;
- Стеллажи для пособий – 2 шт;
- Магнитофон.

## 6.Список использованной литературы

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Часть-1, ООО «Скрипторий 2003», 2007;
2. Давыдова Г.Н. «Рисуем транспорт», ООО «Скрипторий 2003», 2009;
3. Дубровская Н.В. «День Победы», Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018;
4. Жукова О.Г. «И тонкой нити кружева...», Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014;
5. Ионова О.С., Красикова Т.А. «Секреты художника: Игры-занятия по рисованию...», Москва, Аркти, 2017;
6. Калинина Т.В. «Большой лес. Первые успехи в рисовании», Санкт-Петербург, 2009;
7. Калинина Т.В. «Цветы и травы. Первые успехи в рисовании», Творческий Центр, 2009;
8. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками», ТЦ Сфера, 2017;
9. Потапова Е.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ», Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
10. Румянцева Е.А. «Весёлые уроки рисования», Москва, Айрис-пресс, 2016;
11. Савельева Н.М. «В мире красок» для детей среднего возраста, Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2019;
12. Савельева Н.М. «В мире красок» для детей старшего возраста, Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2019;
13. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-5 лет», Москва, Гном, 2017;

## 7.Педагогическая диагностика



## Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по ДОП «Юные художники» в младших группах № 7, № 8

Дата проведения с 12 по 23 сентября 2022; с 15 по 26 мая 2023

ПДО \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя ребёнка	Овладение нетрадиционной техникой рисования «пальчиками», «ладошками»		Овладение техникой рисования «печатания сухими растениями и штампами»		Овладение техникой рисования «пескография»		Овладение техникой рисования «разбрызгивания»		Овладение техникой рисования «кляксография» (трубочкой, мятой бумагой, губкой)		Овладение техникой рисования «пластилинграфия»		Овладение техникой рисования «декупаж», «клеография»		Умение закончить образ, созданный по трафарету, шаблону		Умение создавать и заканчивать композицию, самостоятельно подбирая цвет		Результат		
		с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						
9.																						
10.																						
11.																						
12.																						
13.																						











## Содержание рабочей программы

2. Пояснительная записка .....	2
2.1. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей .....	2
младшего возраста (3-4 года) .....	2
2.2. Задачи программы для младшего возраста (3 – 4 года).....	5
2.3. Формы работы с детьми и подведение итогов.....	6
2.4. Примерная структура занятий с детьми .....	6
2.5. Время проведения занятий .....	6
3. Учебно – тематический план .....	6
3.1. Учебный план младшей группы (возраст детей 3-4 года).....	6
3.2. Учебно - тематический план на год младшей группы .....	6
(возраст детей 3 - 4 года).....	6
4. Содержание программы и календарный план работы: .....	7
4.1. Младшая группа (возраст детей 3 - 4 года).....	7
5. Методическое и материально – техническое обеспечение программы .....	21
6. Список использованной литературы .....	22
7. Педагогическая диагностика .....	22
Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по ДОП «Юные художники».....	23
в младших группах № 7, № 8 .....	23





## Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СБ Контур»

Владелец сертификата: организация, сотрудник

Сертификат: серийный номер, период действия

Дата и время подписания

Подписи отправителя:  Петрова Ольга Николаевна

16CD2866895DC225740B1DC3F205DD04A  
7403F06  
с 03.09.2021 11:56 по 03.12.2022 11:56  
GMT+03:00

02.09.2022 17:12 GMT+03:00  
Подпись соответствует файлу документа