

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 41 общеразвивающего вида
Калининского района Санкт – Петербурга

Принята решением Педагогического Совета
ГБДОУ детского сада № 41
Калининского района Санкт-Петербурга

Протокол № 4 от 29 мая 2026 года

Утверждаю
Заведующий
ГБДОУ детского сада № 41
Калининского района Санкт-Петербурга

О.Н. Петрова

Приказ № 25.1 - од от 29 мая 2026 года

Дополнительная общеразвивающая программа

«Бумажное творчество»

Срок освоения: 24 часа

Возраст обучающихся: дети подготовительного возраста (6-7 лет)

Разработчики программы:
И.Н. Безрукова, педагог дополнительного
образования
О.И. Матюзок, педагог дополнительного
образования



Содержание программы:

2.Пояснительная записка	3
Направленность программы:.....	3
Адресат программы:.....	3
Актуальность реализации программы:	3
Отличительные особенности программы:	3
Уровень освоения программы:	4
Объём и срок освоения программы:	4
Цель программы:	4
Задачи программы	4
Планируемые результаты освоения программы	5
Организационно – педагогические условия реализации программы:	6
Язык реализации:	6
Форма обучения:	6
Особенности реализации программы:.....	6
Особенности организации образовательного процесса:	6
Условия набора:.....	6
Условия формирования групп и количество детей в группе:	6
Форма проведения занятий:	6
Форма организации деятельности детей на занятии:	6
Материально – техническое оснащение программы:	6
3. Учебный план	8
4.Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Бумажное творчество»	9
5. Рабочая программа	10
Особенности организации образовательного процесса:	10
Задачи программы	10
Планируемые результаты освоения программы	10
Содержание обучения:	11
Планируемые результаты освоения программы	19
Календарно-тематический план	20
6.Методические и оценочные материалы	22
Методические материалы:	22
Перечень литературных источников:	23
Оценочные материалы:	24



2. Пояснительная записка

Направленность программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажное творчество» имеет художественную направленность. Программа ориентирована на детей 6–7 лет и нацелена на комплексное развитие творческих способностей, эстетического вкуса и навыков ручного труда через погружение в мир бумагопластики и конструирования.

Адресат программы:

Программа адресована обучающимся подготовительного возраста (6–7 лет).

Актуальность реализации программы:

Программа отвечает современным требованиям детей и их родителей. Базируется на анализе детского и родительского спроса и современных требованиях модернизации системы образования.

Актуальность программы обусловлена следующими конкретными факторами:

Интенсивное развитие мелкой моторики и подготовка руки к письму: В возрасте 6–7 лет особенно важно развивать точные и скоординированные движения пальцев рук. Программа включает разнообразные виды манипуляций с бумагой: работу с ножницами, скручивание жгутиков, выполнение торцовок, разрывание бумаги на мелкие детали и скатывание элементов квиллинга, что напрямую развивает мелкую моторику и стимулирует речевые центры.

Формирование пространственного и образного мышления: В ходе занятий дети учатся преобразовывать плоский лист картона или бумаги в трехмерный объект. Создание объемных поделок (например, елочных игрушек, пингвинов из конусов, снеговиков из мятой бумаги) учит детей передавать форму, пропорции и характерные особенности объектов окружающего мира.

Социализация и развитие навыков коллективного взаимодействия: Программа уделяет большое внимание совместному творчеству. Регулярные коллективные работы (создание мобиле «Осенние мотивы» и «Зима спешит к нам в гости», стенгазеты «Нашим защитникам», композиции «Тюльпаны») закрепляют у детей умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, договариваться и не мешать друг другу.

Эмоционально-эстетическое и экологическое воспитание: Тематика занятий тесно связана с сезонными изменениями и окружающей природой (осенний лес, зимние пейзажи, первые весенние цветы, насекомые, птицы). Это воспитывает у детей эстетический вкус, любовь к природе, чуткость к восприятию пейзажа и бережное отношение к окружающему миру.

Вариативность и доступность техник: Использование легкодоступных материалов (гофрированной и цветной бумаги, ажурных салфеток, бумажных тарелок) в сочетании с нестандартными техниками поддерживает высокий познавательный интерес детей. Это позволяет каждому ребенку проявить фантазию, самостоятельно находить конструктивные решения и получать чувство гордости и удовлетворения от успешно выполненной работы.

Отличительные особенности программы:

Программа имеет конкретные отличительные признаки от имеющихся аналогичных программ.

Мультимодальный технический охват: В отличие от узконаправленных программ (только оригами или только аппликация), данный курс предлагает синтез техник: от классического вырезания и обрывной аппликации до сложного объемного торцевания на пластилиновой основе, создания жгутиков и элементов квиллинга.



Акцент на «инженерное» конструирование: Программа выделяется переходом от плоскости к сложным объемным формам через создание конусов (пингвин, мухомор), многослойных сфер (елочный шар) и подвижных конструкций — мобиле. Это развивает у детей навыки элементарного проектирования.

Использование фактурного разнообразия: Программа предполагает работу с материалами разной плотности и текстуры — гофрированной бумагой для имитации природного объема, ажурными салфетками для передачи зимних эффектов и фольгой для акцентирования деталей, что редко встречается в базовых программах в таком объеме.

Развитие «тактильного интеллекта» через обработку бумаги: В программу включено специальное обучение изменению свойств материала — например, техника «мятой бумаги» и завивка бумажных полосок ножницами для создания «юбочек» или кудрей, что значительно расширяет диапазон ручной умелости ребенка.

Системность коллективного сотворчества: Программа включает 4 крупных блока коллективных работ (по одному на каждое время года), что позволяет не просто выполнять индивидуальные задания, а учиться встраивать свой результат в общую композиционную среду.

Уровень освоения программы:

Общекультурный

Объём и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 24 дня обучения, в объёме 24 часа.

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей через целенаправленное освоение многообразных техник бумагопластики, способствующее формированию эстетического вкуса, пространственного и инженерного мышления детей в процессе индивидуальной и коллективной созидательной деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- Обучить базовым нетрадиционным техникам бумагопластики: объемному торцеванию на пластилиновой основе, скручиванию жгутиков, созданию элементов квиллинга и моделированию из мятой бумаги.
- Научить конструировать устойчивые объемные формы (конусы, цилиндры, сферы из полос) по наглядному образцу и словесной инструкции педагога.
- Обучить навыкам использования бытовых и нестандартных материалов (бумажные тарелки, ажурные салфетки, коробки) в качестве основы для объемных поделок.
- Сформировать навыки точного вырезания по контуру, нарезания равномерной бахромы и составления многокомпонентных композиций на плоскости и в пространстве.

Развивающие:

- Развивать навыки пространственного анализа, умение соотносить детали предложенного образца с этапами создания собственной поделки.
- Развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев и зрительно-моторную координацию («глаз-рука») при выполнении мелких ручных операций.
- Развивать пространственное и элементы инженерно-конструкторского мышления через трансформацию плоского листа в объемный объект.



Воспитательные:

- Способствовать формированию навыков коллективного взаимодействия, умения договариваться со сверстниками и распределять обязанности при создании совместных мобиле, панно и стенгазет.
- Воспитывать волевые качества: усидчивость, аккуратность при организации рабочего места и стремление доводить начатую поделку до логического завершения.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- Социально-коммуникативная компетентность (навыки коллективного взаимодействия): ребенок успешно работает в микрогруппах и парах, умеет вербально договариваться со сверстниками, бесконфликтно распределять элементы работы и интегрировать свою индивидуальную поделку в общую коллективную композицию (подвесные мобиле, праздничные стенгазеты).
- Волевые качества и культура труда: ребенок способен удерживать устойчивое внимание на выполнении задания в течение всего занятия (25–30 минут), проявляет усидчивость и терпение, стремится доводить начатую поделку до логического завершения; самостоятельно и аккуратно организует и убирает свое рабочее место.
- Ценностно-эстетическое отношение к творчеству: ребенок эмоционально отзывается на результаты собственного и коллективного созидательного труда, бережно относится к материалам, инструментам и готовым работам (как своим, так и чужим).

Метапредметные:

- Развитие пространственного и инженерно-конструкторского мышления: ребенок способен самостоятельно анализировать структуру предложенного образца поделки, безошибочно определять геометрические формы-основы, устанавливать пространственное положение деталей (выше, ниже, симметрично, по центру) и воссоздавать конструкцию в правильной последовательности.
- Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации: ребенок демонстрирует высокую точность и скоординированность движений пальцев рук («глаз-рука») при выполнении мелких ручных операций (попадание трубочкой-торцовкой строго в контур, нарезание тонкой бахромы, аккуратное послойное наклеивание деталей без выхода за границы).
- Регулятивные универсальные учебные действия (УУД): умение принимать и удерживать учебную задачу, действовать по предложенному педагогом алгоритму, осуществлять элементарный самоконтроль в процессе работы (сверять свою поделку с образцом).

Предметные:

- Знать и называть свойства различных видов бумаги (гофрированная, ажурная, фольга, картон) и специфику их применения; знать и соблюдать правила безопасного использования ножниц и клея.
- Владеть базовыми приемами и техниками бумагопластики: выполнять объемное торцевание на пластилиновой основе, скручивать плотные бумажные жгутики заданной длины, создавать элементы квиллинга (роллы), выполнять послойную обрывную аппликацию и моделировать объекты из мятой бумаги.
- Уметь конструировать объемные геометрические формы (конусы, цилиндры, сферы из полос бумаги) по наглядному образцу, пошаговой схеме и словесной инструкции педагога, сохраняя устойчивость и пропорции фигуры.



➤ Уметь использовать нетрадиционные материалы (бумажные одноразовые тарелки, коробки, салфетки) в качестве конструктивной основы для создания самостоятельных объемных поделок.

➤ Уверенно владеть ножницами: без линейных искажений вырезать элементы по контуру, самостоятельно выполнять равномерные надрезы («бахрому») и косые срезы; правильно композиционно располагать детали многокомпонентной работы на плоскости и в пространстве.

Организационно – педагогические условия реализации программы:

Язык реализации:

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется на русском языке, государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения:

Очная

Особенности реализации программы:

Программа является краткосрочной.

Особенности организации образовательного процесса:

С учетом кратковременности курса (6 месяцев) образовательный процесс строится по блочно-модульному принципу с опорой на сезонный календарь и постепенное усложнение технологических процессов.

Условия набора:

Принимаются все желающие дети подготовительного возраста.

Условия формирования групп и количество детей в группе:

Группы формируются разновозрастные, из детей 6-7 лет. По норме наполняемости: не менее 15 человек.

Форма проведения занятий:

Занятия по реализации программы проводятся в традиционной форме.

Форма организации деятельности детей на занятии:

Фронтальная: работа педагога со всеми детьми одновременно (беседа, показ, объяснение).

Материально – техническое оснащение программы:

Требования к помещению

Занятия проводятся в комнате дополнительного образования, полностью соответствующей действующим санитарным правилам и нормам (СанПиН) для дошкольных организаций.

Наличие достаточного естественного и искусственного освещения рабочих зон, так как деятельность связана с высокой нагрузкой на зрительный аппарат.

Комната дополнительного образования оборудована эффективной системой естественной и приточно-вытяжной вентиляцией для регулярного проветривания между занятиями.

Помещение полностью отвечает требованиям пожарной безопасности, имеет свободные эвакуационные выходы и укомплектовано первичными средствами пожаротушения и аптечкой первой медицинской помощи.

Мебель

Наличие детской мебели (столы и стулья), строго соответствующей ростовым группам детей 6–7 лет, для обеспечения правильной рабочей осанки во время ручного труда. Столы имеют матовую гладкую поверхность, устойчивую к воздействию влаги, клея и пластилина.

Вместительные шкафы, стеллажи с контейнерами для упорядоченного хранения наглядных пособий, образцов, методических материалов, материалов для детского творчества и индивидуальных папок детей с работами.



Наличие магнитной доски, открытых полок, настенного стенда для демонстрации готовых объемных поделок и коллективных мобиле.

Технические средства

Мультимедийный проектор, ноутбук для демонстрации тематических презентаций (например, «Прогулка по осеннему парку», «Космос», «Празднование Масленицы») и пошаговых видео-инструкций.

Музыкальный центр или портативная колонка для воспроизведения фонограмм (звуки природы, зимняя метель, спокойная инструментальная музыка) во время практической деятельности детей с целью создания благоприятного эмоционального фона.

Принтер и ламинатор (находятся у педагога) для распечатки шаблонов, трафаретов (девочки/мальчики, силуэты ласточек, шаблоны клоунов) и текстов стихотворений для стенгазет.

Материалы

Бумажная продукция (основной материал):

Гофрированная бумага (различных цветов, включая зеленую, желтую, красную, синюю, белую);

Цветной картон (включая двухсторонний розовый, голубой, светло-фиолетовый, серебристый, серый, зеленый, коричневый);

Цветная бумага (односторонняя и двухсторонняя широкой палитры);

Бумажное кружево и ажурные белые салфетки;

Белая и черная бумага (включая листы форматов А4 и А3);

Журнальная (глянцевая) бумага;

Ватман (для коллективных аппликаций и стенгазет).

Бытовые и нетрадиционные основы:

Одноразовые бумажные тарелки;

Круглые картонные коробочки из-под плавленого сыра с крышками.

Клеевые материалы: Клей-карандаш, клей ПВА.

Декоративные элементы: Блестки, пайетки серебристого цвета, бусины, бисер, мелкие пуговицы, сухие листья.

Фурнитура для мобиле и деталей: Ленты сатиновые и атласные (разных цветов и ширины), нитки белого и ярких цветов (плотные), вата, гибкая проволока.

Пластические материалы: Пластилин (используется в качестве основы для объемного торцевания).

Инструменты

Инструменты общего назначения:

Детские безопасные ножницы с тупыми закругленными концами;

Простые карандаши, ластики, линейки;

Трафареты и шаблоны (геометрические фигуры, силуэты животных, цветов, грибов, деталей поделок).

Специализированные инструменты для техник:

Трубочки от сока (пластиковые коктейльные соломинки) или специальные деревянные палочки для выполнения объемного торцевания;

Зубочистки или специальные инструменты для квиллинга (для накручивания роллов и распределения клея).

Инструменты для рисования и декорирования:

Фломастеры (включая черный цвет), цветные карандаши, восковые мелки;

Кисточки для клея ПВА.



Санитарно-гигиенические принадлежности: Индивидуальные пластиковые подкладные салфетки/коврики для стола, тканевые или влажные салфетки для рук.

3. Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Объёмная поделка в технике торцевания «Дары осени»	1	0.2	0.8	Педагогическое наблюдение, анализ качества выполнения торцовок
2	Коллективное изготовление мобиля «Осенние мотивы»	1	0.1	0.9	Выставка коллективной композиции, оценка навыков взаимодействия
3	Аппликация из жгутиков «Ежик»	1	0.2	0.8	Анализ готовых работ, оценка навыка скручивания жгутиков
4	Конструирование из бумаги «Мухомор»	1	0.2	0.8	Оценка устойчивости трехмерной конструкции (конуса и ножки)
5	Обрывная аппликация «Лисичка в осеннем лесу»	1	0.2	0.8	Педагогическое наблюдение (оценка техники симметричного обрывания)
6	Объёмная аппликация «Осенний зонтик»	1	0.2	0.8	Анализ композиционного решения и аккуратности сборки конусов
7	Поделка из бумажной тарелки «Пароход»	1	0.2	0.8	Смотр поделок, оценка умения комбинировать бытовые основы
8	Изготовление поделки «Цветок на ладошке»	1	0.2	0.8	Выставка творческих работ, приуроченная ко Дню матери
9	Коллективное изготовление мобиля «Зима спешит к нам в гости!»	1	0.1	0.9	Презентация коллективного модуля, взаимооценка детей
10	Аппликация из ажурных салфеток «Белый снег пушистый...»	1	0.2	0.8	Анализ аккуратности работы с деликатным бумажным кружевом
11	Конструирование из мятой бумаги «Снеговик»	1	0.2	0.8	Оценка навыков пластического формообразования (мягкие шары)
12	Изготовление ёлочной игрушки «Бумажный шар»	1	0.2	0.8	Оценка точности вырезания кругов по шаблону и их склеивания
13	Обрывная аппликация «Зимние пейзажи»	1	0.2	0.8	Анализ мозаичного способа изображения и чувства цвета
14	Коллективное создание объёмной композиции «Нашим защитникам»	1	0.1	0.9	Оформление праздничной многокомпонентной стенгазеты на ватмане
15	Конструирование из бумаги	1	0.2	0.8	Контрольное задание



№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	«Пингвин из конуса»				(проверка навыка соотнесения поделки с образцом)
16	Поделка из бумажной тарелки и гофрированной бумаги «Солнышко»	1	0.2	0.8	Тематический смотр работ, посвященный празднику Масленицы
17	Коллективная работа «Тюльпаны»	1	0.1	0.9	Выставка праздничных панно к Международному женскому дню
18	Коллективное изготовление мобиля «Весна, здравствуй!»	1	0.1	0.9	Экспертная оценка сложности и распределения обязанностей в группе
19	Изготовление цветов в технике квиллинга «Подснежники»	1	0.2	0.8	Проверка навыка скручивания базовых элементов (роллы, «глаз», конус)
20	Изготовление игрушки из картона «Клоун-циркач»	1	0.2	0.8	Анализ навыка обведения шаблона и симметричного соединения деталей
21	Аппликация по замыслу детей «В космос!»	1	0.1	0.9	Самостоятельный творческий отчет, мини-презентация идеи ребенком
22	Аппликация из гофрированной бумаги «Лебеди»	1	0.2	0.8	Оценка выразительности образа, правильности пропорций и поз птиц
23	Объемная аппликация «Одуванчики»	1	0.2	0.8	Диагностика технического навыка владения ножницами при нарезании бахромы
24	Аппликация из бумажных жгутиков и спиралей «В зелёной траве...»	1	0.2	0.8	Итоговый мониторинг предметных результатов, оформление портфолио

4. Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Бумажное творчество»

Утверждаю

Заведующий _____ О.Н. Петрова

Приказ № 25.1 - от 29 мая 2026 года

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2026	31.05.2027	24 недели	24 дня	24 часа	1 раз в неделю по 1 академическому часу

Передан через Диадок 02.10.2026 10:52 GMT+03:00;
3f454691-2bd3-40de-8f51-bec9864852fc
Источник: dou41spb.ru



						(30 минут)
--	--	--	--	--	--	------------

5. Рабочая программа

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий _____ О.Н. Петрова

Приказ № 25.1-од от 29 мая 2026

Особенности организации образовательного процесса:

С учетом кратковременности курса (6 месяцев) образовательный процесс строится по блочно-модульному принципу с опорой на сезонный календарь и постепенное усложнение технологических процессов.

Задачи программы

Обучающие:

- Обучить базовым нетрадиционным техникам бумагопластики: объемному торцеванию на пластилиновой основе, скручиванию жгутиков, созданию элементов квиллинга и моделированию из мятой бумаги.
- Научить конструировать устойчивые объемные формы (конусы, цилиндры, сферы из полос) по наглядному образцу и словесной инструкции педагога.
- Обучить навыкам использования бытовых и нестандартных материалов (бумажные тарелки, ажурные салфетки, коробки) в качестве основы для объемных поделок.
- Сформировать навыки точного вырезания по контуру, нарезания равномерной бахромы и составления многокомпонентных композиций на плоскости и в пространстве.

Развивающие:

- Развивать навыки пространственного анализа, умение соотносить детали предложенного образца с этапами создания собственной поделки.
- Развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев и зрительно-моторную координацию («глаз-рука») при выполнении мелких ручных операций.
- Развивать пространственное и элементы инженерно-конструкторского мышления через трансформацию плоского листа в объемный объект.

Воспитательные:

- Способствовать формированию навыков коллективного взаимодействия, умения договариваться со сверстниками и распределять обязанности при создании совместных мобиле, панно и стенгазет.
- Воспитывать волевые качества: усидчивость, аккуратность при организации рабочего места и стремление доводить начатую поделку до логического завершения.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- Социально-коммуникативная компетентность (навыки коллективного взаимодействия): ребенок успешно работает в микрогруппах и парах, умеет вербально договариваться со сверстниками, бесконфликтно распределять элементы работы и интегрировать свою индивидуальную поделку в общую коллективную композицию (подвесные мобиле, праздничные стенгазеты).
- Волевые качества и культура труда: ребенок способен удерживать устойчивое внимание на выполнении задания в течение всего занятия (25–30 минут), проявляет



усидчивость и терпение, стремится доводить начатую поделку до логического завершения; самостоятельно и аккуратно организует и убирает свое рабочее место.

➤ Ценностно-эстетическое отношение к творчеству: ребенок эмоционально отзывается на результаты собственного и коллективного созидательного труда, бережно относится к материалам, инструментам и готовым работам (как своим, так и чужим).

Метапредметные:

➤ Развитие пространственного и инженерно-конструкторского мышления: ребенок способен самостоятельно анализировать структуру предложенного образца поделки, безошибочно определять геометрические формы-основы, устанавливать пространственное положение деталей (выше, ниже, симметрично, по центру) и воссоздавать конструкцию в правильной последовательности.

➤ Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации: ребенок демонстрирует высокую точность и скоординированность движений пальцев рук («глаз-рука») при выполнении мелких ручных операций (попадание трубочкой-торцовкой строго в контур, нарезание тонкой бахромы, аккуратное послойное наклеивание деталей без выхода за границы).

➤ Регулятивные универсальные учебные действия (УУД): умение принимать и удерживать учебную задачу, действовать по предложенному педагогом алгоритму, осуществлять элементарный самоконтроль в процессе работы (сверять свою поделку с образцом).

Предметные:

➤ Знать и называть свойства различных видов бумаги (гофрированная, ажурная, фольга, картон) и специфику их применения; знать и соблюдать правила безопасного использования ножниц и клея.

➤ Владеть базовыми приемами и техниками бумагопластики: выполнять объемное торцевание на пластилиновой основе, скручивать плотные бумажные жгутики заданной длины, создавать элементы квиллинга (роллы), выполнять послойную обрывную аппликацию и моделировать объекты из мятой бумаги.

➤ Уметь конструировать объемные геометрические формы (конусы, цилиндры, сферы из полос бумаги) по наглядному образцу, пошаговой схеме и словесной инструкции педагога, сохраняя устойчивость и пропорции фигуры.

➤ Уметь использовать нетрадиционные материалы (бумажные одноразовые тарелки, коробки, салфетки) в качестве конструктивной основы для создания самостоятельных объемных поделок.

➤ Уверенно владеть ножницами: без линейных искажений вырезать элементы по контуру, самостоятельно выполнять равномерные надрезы («бахрому») и косые срезы; правильно композиционно располагать детали многокомпонентной работы на плоскости и в пространстве.

Содержание обучения:

№	Описание тем
1	Объёмная поделка в технике торцевания «Дары осени» Теория: Познакомить детей с новой техникой создания объёмных предметов – торцевание. Передавать с помощью пластилина задуманный образ фрукта или овоща. Формировать навыки работы с гофрированной бумагой при выполнении торцовок. Развивать мелкую моторику, образное мышление. Практика: Предложить детям рассмотреть муляжи овощей и фруктов и описать их



№	Описание тем
	Спросить какой овощ или фрукт они хотели бы сделать. Дети лепят из пластилина выбранный овощ или фрукт. Воспитатель показывает, как украсить выполненный предмет торцовками. Дети подбирают для своего овоща или фрукта квадратные заготовки из гофрированной бумаги нужного цвета. Прикладывают один квадратик к пластилиновой форме, ставят в середину квадратика трубочку и вдавливают ее в пластилин примерно на 0,5 см. Трубочку вынимают, а торцовка остается в фрукте или овоще. Следующий квадрат гофрированной бумаги располагается рядом с первой торцовкой и точно также углубляется в пластилин. В итоге получается пушистый овощ или фрукт. Ботву или лист дети вырезают самостоятельно из гофрированной бумаги зеленого цвета и так же с помощью трубочки вставляют в поделку.
2	Коллективное изготовление мобиля «Осенние мотивы» Теория: Познакомить с игрушкой мобиле. Учить детей создавать образ листопада. Развивать у детей интерес к конструированию из бумаги. Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать аккуратность в работе, любовь к природе. Практика: Вырезать осенние листочки, капельки. Закрепить нити на основу мобиля, нанизать бусины. Завязать узлом. В разнобой приклеить капли и осенние листья. Закрепить клеем, узелками.
3	Аппликация из жгутиков «Ежик» Теория: Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением ежей в дикой природе. Обратить внимание детей на мордочку, туловище, колючек. Закрепить умение детей создавать образ ежика из жгутиков; умение передавать форму, пропорции, позу, характерные особенности животного, создавать выразительные образы. Развивать чувство композиции. Продолжать развивать творчество детей. Воспитывать эстетический вкус. Практика: Из белой бумаги вырезать квадрат 40*40 см. Оборвать квадрат форме овала, заострённым с одной стороны. Более узкая часть – мордочка ежика. Приклеить овал к фону. Из черной бумаги скрутить маленький шарик – это будет носик ежика. Приклеить носик и глазки. Из черной бумаги вырезать полоски 2*20 см. Скрутить полоски в форме жгутиков. Разрезать их на несколько частей. Жгутики сложить пополам – это колючки ежика. Наклейте колючки на белый овал. Из желтой, красной, белой бумаги подготовить детали для яблока, груши и гриба (круг, овал). Дополнить композицию веточками и листочками. Закрепить детали клеем. Из полосок зеленого цвета бумаги 1*20 см подготовить детали для травы, приклеить.
4	Конструирование из бумаги «Мухомор» Теория: Учить создавать по замыслу образ мухомора. Продолжать учить детей использовать для создания образов предметов, объектов природы разнообразные приемы, усвоенные ранее. Воспитывать умение передавать форму, цвет основной части и других частей, пропорции предмета. Закрепить представление об особенностях внешнего вида мухомора. Совершенствовать технику работы с бумагой и ножницами. Развивать чувство формы и композиции. Практика: Из красной бумаги вырезать круг диаметром 12 сантиметров. С одной стороны вырезать на нём небольшой сектор. Соединить и склеить края сектора, чтобы получился конус. Из белой бумаги нарезать белые кружочки и наклеить их на шляпку. Для ножки мухомора заготовить из белой бумаги прямоугольник размером 10 сантиметров на 12 сантиметров. Склеить из него трубочку длиной 10 сантиметров. Сделать надрезы на ножке с двух сторон. Для изготовления «юбочки» вырезать прямоугольник размером 5 сантиметров на 10 сантиметров. Сделать на ней длинную



№	Описание тем
	надрезы с одной стороны, завить их с помощью ножниц вовнутрь. Обклеить ножку гриба «юбочкой». Ножку мухомора приклеить одной стороной к шляпке гриба, другой — к полянке из коричневого картона. Из зелёной бумаги вырезать кустики травы и приклейте около ножки гриба.
5	Обрывная аппликация «Лисичка в осеннем лесу» Теория: Рассмотреть игрушечную лисичку. Обратит внимание на цвет, форму туловища, хвост, мордочку. Акцентировать внимание детей, что лиса пушистая. Продолжать формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Учить создавать образ лисы, делать листья и траву из цветной бумаги – способом обрывания. Закреплять приемы обрывания симметричных предметов из бумаги. Воспитывать бережное отношение к природе родного края, чуткость к восприятию осеннего пейзажа. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца. Развивать фантазию, чувство ритма, чувство композиции. Практика: Из оранжевой бумаги нарвать кусочки разной формы. Разложите эти кусочки на столе. Выбрать из кусочков детали, которые наиболее подойдут для туловища, мордочки, лап, хвоста лисички. Разложить кусочки на фоне, закрепить клеем. От черной бумаги оторвать 3 кусочка. Один кусочек смять в форме шарика – это носик лисички. Два других кусочка скрутить жгутиками – это стволы деревьев. Из желтой и зеленой бумаги нарвать несколько кусочков – это будет крона деревьев. Из кусочков составить силуэт деревьев. Закрепить детали клеем. Приклеить черные полосы – стволы деревьев. Из оставшихся желтых и зеленых кусочков нарвать кусочки еще меньшего размера – листья и траву. Закрепить детали клеем на фоне
6	Объёмная аппликация «Осенний зонтик» Теория: Закреплять приемы вырезания. Совершенствовать умение детей работать с ножницами. Продолжать формировать умение детей создавать сюжетные изображения по представлению. Закрепить умение дополнять работу самостоятельно по выбранным деталям, аккуратно наносить клей на изделие, затем аккуратно наклеивать. Развивать творческие способности. Практика: Для начала вырезаем все нужные детали: • осенние листочки любой формы и цвета, • зонтик – 7 квадратов цветной бумаги, • ручка зонтика, кончик зонтика. Для зонтика взять квадрат, сформировать конус (и так все 7 квадратов, разного цвета). Обрезать края у конусов. Приклеить их на картон в виде сложенного зонтика. Добавить ручку. «Носик» зонтика закрыть треугольником бумаги под цвет ручки. Осенние листочки приклеить в произвольном порядке.
7	Поделка из бумажной тарелки «Пароход» Теория: Вспомнить водный транспорт, рассмотреть иллюстрации с изображением пароходов, вспомнить названия частей парохода. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Совершенствовать умение детей работать с ножницами. Закрепить умение дополнять работу самостоятельно по выбранным деталям, аккуратно наносить клей на изделие, затем аккуратно наклеивать. Развивать творческие способности. Воспитывать уважение к морским профессиям. Практика: Оформить половинку одноразовой тарелки с внутренней стороны, закрепить клеем – карандашом на ее поверхности полоску оранжевой гофрированной бумаги. Из зеленой бумаги вырезать полоску 10*6 см – это будет рубка кораблика. Иллюминаторы – белые кружочки. Приклеить деталь к половине тарелке. Полоска черной бумаги 4*6 см – труба. Закрепить деталь с обратной стороны зеленой полоской



№	Описание тем
	Из фольги вырезать детали трубы. Якоря, иллюминаторов, закрепить на кораблике.
8	Изготовление поделки «Цветок на ладошке» Теория: Беседа про день матери, когда возник. Продолжать учить детей свободно использовать для создания образов разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму. Закрепить умение детей изготавливать цветы из бумаги. Учить самостоятельно, находить отдельные конструктивные решения для своей работы. Развивать мелкую моторику рук. Развивать чувство прекрасного, воспитывать эстетический вкус, чувство гордости и удовлетворения своей работой. Воспитывать уважительное отношение к маме. Практика: На картоне розового цвета обвести карандашом ладошку со слегка раздвинутыми пальцами и вырезать ее по контуру. На бумаге любого цвета по трафарету обвести контур цветка, вырезать, намазать клеем середину изнаночной стороны и приклеить на картонную ладошку. Тупыми концами ножниц с небольшим усилием провести по нижней стороне каждого лепестка цветка для придания объема. На бумаге любого цвета обвести по трафарету, круг – серединку цветка и волнообразно обрезать его по краю, приклеить в центр цветка. На листе бумаги желтого цвета по трафарету нарисовать круг разного диаметра. Ножницами по краю нарезать бахрому. Склеить круги серединками, оставляя свободными края окружностей. Первый наклеить сверху серединки цветка круга большого диаметра, а поверх него наклеить круги меньшего диаметра, чтобы с верху оказалась самый маленький. Дать просохнуть, а затем карандашом распушить края цветка, придав ему объем.
9	Коллективное изготовление мобиля «Зима спешит к нам в гости!» Теория: Учить детей создавать образ снегопада. Продолжать формировать умение детей создавать сюжетные изображения по представлению: развивать чувство композиции. Развивать у детей интерес к конструированию из бумаги. Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Развивать фантазию, воображение, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность в работе. Практика: Вырезать снежинки, снеговиков и облака из бумаги. По всем 4 сторонам облака развесить на разной высоте снеговиков и снежинки, а нити хорошо завязать, соединить облака.
10	Аппликация их ажурных салфеток «Белый снег пушистый...» Теория: Чтения стихотворения И. Сурикова «Белый снег пушистый...». Беседа по прочитанному, рассматривание зимних пейзажей. Продолжать формировать умение детей создавать предметные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции. Поощрять проявления детского творчества. Воспитывать уважительное отношение к природе. Практика: Вариант 1. Взять одну салфетку и вырезать у неё середину в форме замочной скважины (получилась крона дерева). Из белого листа бумаги вырезать ствол. Соединить крону и ствол. Из остатка салфетки вырезать «ажурную часть» и поделить пополам. Приклеить два кусочка салфетки под дерево. Вариант 2. Салфетку сложить на две неравные части. Разрезать по получившейся линии. Из большей половинки вырезать непрозрачную серединку. Из непрозрачной серединки вырезать ствол. В правый нижний угол приклеить меньшую половинку салфетки. В левую верхнюю часть листа приклеить крону дерева. Вклеить внутрь дерева ствол. Приклеить пайетки серебристого цвета. (можно 2 варианта соединить в один).
11	Конструирование из мятой бумаги «Снеговик»



№	Описание тем
	Теория: Беседа про зимние забавы и игры со снегом, загадка про снеговика, картинка с изображением снеговика. Продолжать развивать творчество детей, учить сминать в комок бумагу, для изготовления снеговика. Умение обрабатывать поверхность формы аккуратно кисточкой и клеем. Продолжать формировать у детей умение передавать форму основной части и других частей, характерные особенности изображаемых снеговика. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь к окружающему миру. Практика: Лист бумаги взять двумя руками, смять в комок и аккуратно разгладить ладонями, возвращая первоначальную форму листа. Перевернуть лист на другую сторону, смять и вновь разгладить. Смять лист в комок, сильно сжать в кулаке одной, затем другой рукой и снова разгладить с обеих сторон. Повторить эту процедуру еще несколько раз, в зависимости от плотности бумаги, пока листок не станет мягким, податливым. Лист мягкой бумаги скатать в шар. Склеить два шара, приклеить детали.
12	Изготовление ёлочной игрушки «Бумажный шар» Теория: Беседа о зимнем празднике, вспомнить традиции праздника. Учить создавать новогоднюю объемную елочную игрушку. Продолжать развивать у детей декоративное творчество, умение создавать узоры на своей работе. Закрепить у детей умение свободно владеть карандашом, кистью. Закреплять у детей умение создавать игрушку разной формы (шар, звезда, капля). Воспитывать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы. Практика: Взять несколько листочков цветной бумаги. По заранее заготовленному трафарету нужного диаметра обвести кружки. Аккуратно вырезать круги. Каждый кружочек согнуть пополам по диаметру и сложить их стопочкой друг на друга. Скрепить кружочки степлером. Все соседние полукружья надо аккуратно склеить друг с другом клеящим карандашом. Расправить заготовку – чтобы «лепестки» отстояли друг от друга на равном расстоянии. Сделать в одном из «лепестков» отверстие, вдеть в него ленточку и завязать ее бантиком или аккуратным узелком. Шар из бумаги готов.
13	Обрывная аппликация «Зимние пейзажи» Практика: Продолжать формировать умение детей создавать предметные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции. Закреплять применение детьми разных приемов обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема). Продолжать учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинке. Продолжать развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления детского творчества. Воспитывать уважительное отношение к природе. Теория: Из желтой бумаги вырезать круг, закрепить клеем на фоне. Из разноцветной и белой бумаги нарвать небольшие кусочки. Выбрать из них детали для облаков (сиреневая, фиолетовая бумага). Силуэт елей – синяя бумага. Белая, розовая, голубая бумага – снег. Белая бумага – силуэт елки. Последовательно закрепить детали на фоне. Начать составлять пейзаж с деталей облаков – приклейте сверху сиреневые и фиолетовые кусочки. Подождите, пока клей высохнет. Приклеить синие кусочки – силуэты елей. Приклеить белые, розовые, голубые кусочки – снег. Из черной бумаги вырезать полоску 2*16 см. Скрутите полоску жгутиком – это ствол елки. Приклеить его на фон. Из белых кусочков составить силуэт елки. Детали закрепить клеем.
14	Коллективное создание объемной композиции «Нашим защитникам» Теория: Учить детей создавать объемную поздравительную открытку. Закрепить способность выполнять работу в последовательности, для выполнения задуманного образа. Развивать точность движения и координацию. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами. Развивать творчество, воображение и самостоятельность.



№	Описание тем
	Воспитывать чувство гордости и уважительное отношения к защитникам отечества. Практика: Вырезать из журнальной бумаги кораблик, чтобы его уплотнить, наклеивается на заготовку альбомный лист таким образом, чтобы снизу на листе осталась полоска 1 – 2 см. Приклеенный кораблик надо сверху вырезать по контуру, оставив снизу неотрезанную полосу листа. Разделить ватман на пополам. На верхней части дети изображают небо, облака, солнце, чаек. На нижней части методом обрывания сделать волны. Кораблики наклеиваются загнутой полоской синей цветной бумаги на длинные полосы на нижнюю часть картона. Так они получаются плывущими по волнам и будет располагаться перпендикулярно нижней части ватмана. На облака приклеить стихотворения с пожеланиями.
15	Конструирование из бумаги «Пингвин из конуса» Теория: Рассматривания иллюстраций с пингвинами, вспомнить характерные особенности, место обитания, питание. Учить детей делать пингвина из конусов. Продолжать при работе с бумагой и картоном закреплять у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях. Совершенствовать умение создавать объемные игрушки. Учить детей соединять стороны и уголки бумаги, формировать умение использовать образец. Развивать фантазию, воображение детей. Воспитывать аккуратность в работе, умение доводить начатое до конца. Практика: Нарисовать на черной бумаге круг и вырезать его. Разрезать круг пополам. Подготовить дополнительные бумажные детали: вырезать из белой бумаги два маленьких круга – глазки и фломастером нарисовать зрачки. Из оранжевой бумаги понадобятся два треугольника – клюва, из черной – два крыла. Грудка пингвина – это прямоугольник с закругленной стороной, немного меньше высоты черного полукруга. Сделать из черного полукруга конус и склеить стороны. Приклеить белую грудку, которая должна доходить до самого низа. Прикрепить клюв птице. А поверх него и глаза. Добавить по бокам крылышки и немного их завернуть вверх.
16	Поделка из бумажной тарелки и гофрированной бумаги «Солнышко» Теория: Вспомнить традиции на масленицу, рассмотреть иллюстрации с празднованиями масленицы. Продолжать развивать у детей чувство композиции, чувство цвета, колорита. Практика: Оформить тарелку с внутренней стороны, закрепив клеем на ее поверхности желтый гофрированный квадрат. Желтая середина тарелки – основание солнышка. Желтые полосы гофрированной бумаги – лучики – косички солнышка. Каждую полосу закрепить в форме фантика, края фантика с одной стороны надрезать. Красные полосы свернуть в форме бантика, закрепить клеем на косичках. Подготовленные лучики – косички закрепить клеем с обратной стороны тарелки. Из полосок красной бумаги вырезать детали для волос, ресничек, щечек, носика и ротика. Из белой и голубой бумаги вырезать глаза. Зрачки – черные кружки. Детали закрепить клеем.
17	Коллективная работа «Тюльпаны» Теория: Беседа о праздник «Международный женский день». Продолжать развивать у детей чувство композиции (красиво располагать цветы на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Поощрять применение детьми разных приемов вырезания, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема). Продолжать развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции, творчества. Воспитывать эстетический вкус, бережное и чуткое отношение к матери. Практика: Прямоугольник бумаги синего цвета (5*8 см) сложить вдвое по длине, нарисовать половинку вазы произвольной формы, вырезать, расправить и наклеить



№	Описание тем
	центре нижней части. От листа бумаги зеленого цвета по короткой стороне отрезать две полоски шириной по 0,5 см, одну из которых разрезать на две равные части. Наклеить стебельки в верхней части вазы, располагая их своеобразно: длинный стебель – в центр, два коротких – по обеим сторонам с наклоном вправо и влево. От листа бумаги зеленого цвета по длинной стороне отрезать полоску шириной 2 см, сложить ее вчетверо, нарисовать контур удлиненного листика с заостренными кончиками с обеих сторон. Вырезать листики и наклеить по обеим стебелькам и между ними. Цветы. Прямоугольники бумаги (7*8 см) разных цветов сложить вместе, согнуть пополам и нарисовать контур половинки цветов тюльпана, вырезать, развернуть и наклеивать каждый цветок в верхней части стеблей. Декоративная отделка композиции. От бумаги разноцветных цветов (тюльпанов и листочков) по длинной стороне отрезать полоски шириной 0,5 см. На вспомогательном листе сделать клеевую дорожку. Взять полоску цветной бумаги, поставить ее на боковую сторону и равномерно провести по клею. Далее выложить полоску по контуру тюльпана соответствующего цвета, касаясь цветка клеевой стороной и слегка надавливая кончиками пальцев на верхнюю сторону полосы для закрепления. Таким же образом оформить остальные элементы композиции полосками соответствующего цвета: цветы, листья и вазу.
18	Коллективное изготовление мобиля «Весна, здравствуй!» Теория: Акцентировать внимание о признаках весны, вспомнить весенние приметы, какая бывает весна. Продолжать формировать умение детей создавать сюжетные изображения по представлению: развивать чувство композиции. Развивать у детей интерес к конструированию из бумаги. Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Развивать фантазию, воображение, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность в работе. Практика: Вырезать силуэты ласточек, цветов, облаков, зеленых листочков. Из более плотной нитки сделать крепления для мобиля. Приклеить цветы, листочки и ласточки на 3 – 4 длинных нити равной длины. Эти нити прикрепить к облаку с внутренней части облака. Облако закрыть второй половинкой.
19	Изготовление цветов в технике квиллинга «Подснежники» Теория: Знакомство с подснежником как первым весенним цветком, который пробивается сквозь снег, вспомнить строение цветка (стебель, листья, бутон). Познакомить с техникой квиллинг. Учить создавать образ подснежника. Совершенствовать технику работы с бумагой и ножницами. Развивать чувство формы и композиции. Практика: Сначала сделать лепестки из белых полосок – скрутить роллы для лепестков, сделать форму "глаз". Сделать плотный ролл для чашелистика из зеленых полосок (3х300 мм). С помощью ручки придать роллу форму конуса. Залить клеем, хорошо распределить с помощью зубочистки. Вставить лепестки, бутончик готов. Таким образом сделать несколько бутонов и приклеить стебель - полоску сложить пополам, склеить, кончики приклеить к чашелистику. Далее сделать листочки. Собрать композицию.
20	Изготовление игрушки из картона «Клоун-циркач» Теория: Чтение стихотворения Е. Благиной «Циркач умеет...», беседа, что умеет циркач. Продолжить учить детей обводить контур игрушки по шаблону и аккуратно вырезать ее, учить наклеивать вырезанные силуэты на круглые коробочки. Закреплять умение использовать изученные ранее техники при украшении поделки, развивать творческие способности. Практика: Приложить шаблон клоуна к изнаночной стороне одного из картонных квадратов, обвести простым карандашом контур и вырезать. То же самое нужно сделать



№	Описание тем
	со вторым квадратом, только приложить шаблон обратной стороной. Затем половинки клоунов оформляются. Из белого круга нужно сделать лицо, украсить одежду кусочками цветной бумаги. Когда половинки клоуна будут готовы, их ноги наклеиваются на разные стороны коробки, и половинки головы склеиваются между собой.
21	Аппликация по замыслу детей «В космос!» Теория: Отгадывание загадок про ракету. Предложить детям подумать, что можно изобразить в технике аппликации на космическую тему? Продолжать учить детей самостоятельно отражать тему в аппликации. Учить использовать приемы симметричного вырезания. Развивать воображение и фантазию, образное мышление, творческие способности детей. Практика: Дети самостоятельно изготавливают из цветной бумаги детали аппликации и приклеивают их на картон.
22	Аппликация из гофрированной бумаги «Лебеди» Теория: Рассмотреть с детьми фигурки лебедей, иллюстрации с их изображением. Продолжать развивать творчество детей. Закрепить умение детей свободно использовать для создания лебедей, разнообразные приемы работы с бумагой, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части, их пропорции, позу, характерные особенности, создавать выразительные образы. Развивать чувство композиции. Воспитывать эстетический вкус, уважительное отношение к природе. Практика: Из белой бумаги вырезать полоску 6*8 см. Скрутить бумагу так, чтобы половина полоски была в форме жгутика, а другая осталась присборенной. Подготовленная деталь – силуэт лебедь. Из красной бумаги сложить клювик, закрепить клеем. Глаз сделать из бусины. Силуэт лебедя приклеить на голубую бумагу. Из белой бумаги вырезать полоски 6*14. Скрутить полоски в форме жгутика. Из белой бумаги вырезать 3 полоски 4*6 см. Сложить полоски в форме юбочки – это хвост лебедя. Приклеить. Из белой бумаги вырезать две полоски 8*10 см. Сложить полоски в форме юбочки – это крылья. Приклеить. Прикрепить красный клюв и глазки.
23	Объёмная аппликация «Одуванчики». Теория: Учить делать одуванчики из гофрированной бумаги. Продолжать знакомить детей с разнообразными техниками работы с бумагой. Учить самостоятельно, находить отдельные конструктивные решения для своей работы. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать уважительное отношение к природе, доброжелательные отношения в процессе работы. Практика: Из зеленой и темно – зеленой бумаги вырезать полоски 4*13 см. сложить полученные полоски по вертикали пополам. От линии сгиба отрезать края в форме листьев 6 шт. разложить листья на фоне, приклеить. Из зеленой бумаги вырезать полоски 28*13 см. скрутить полоски в форме жгутиков – это будут стебельки. Приклеить. Зеленые полоски 3*6 см сложить пополам. По линии сгиба сделайте надрезы по всей длине полоски. Сложить полоску, закрепить клеем в верхней части стебелька. Цветы. Для аппликации одного цветка потребуется три полоски 4*8 см. Сложить вырезанные полоски пополам. По линии сгиба сделать надрезы по всей длине полоски. Сложить полоску в форме цветка, приклеить. Так же сложить две другие полоски. Детали приклеить внутрь цветка. Для бутончиков использовать половинки полосок.
24	Аппликация из бумажных жгутиков и спиралей «В зелёной траве...» Теория: Рассмотреть насекомых, выделить характерные черты. Совершенствовать навыки работы с бумагой; закрепить различные приемы скручивания бумаги. Продолжать учить детей вырезать по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик и др.) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски. Практика: Из зеленой и темно-зеленой бумаги вырезать полоски 4*13 см. Разреза



№	Описание тем
	полоски по диагонали – это будут детали для травы. Закрепить полоски на фоне. Несколько полосок скрутить в виде жгутиков, закрепить клеем. Божья коровка. Из красной бумаги вырезать квадрат 5*15 см. Сложить бумагу в форме круга, закрепить клеем на фоне. Из черной бумаги подготовить детали для лапок и усиков (жгутики), головы и точек (кружочки). Детали закрепить клеем. Бабочка. Из оранжевой бумаги вырезать полоску 1*20 см. Скрутить полоску в форме жгутика. Из жгутика подготовить крылышки для бабочки. Закрепить детали клеем на фоне. Тонкие оранжевые жгутики станут контуром крыльев для бабочки. Из белой бумаги вырезать 4 полоски 2*3 см и 2*5 см. Скрутить полоски в форме листочков, приклеить полученные листочки внутрь оранжевого контура. Из красной бумаги скрутить жгутик – туловище для бабочки, закрепить клеем (тоже самое из черной бумаги - усики). Улитка. Из желтой бумаги вырезать полоску 3*30 см. Скрутить полоску в форме жгутика. Закрутить жгутик по спирали – это будет домик улитки, закрепить клеем на фоне. Для туловища скрутить полоску 3*6 см жгутиком, закрепить клеем. Подготовить детали для головы и усиков (кружочки и жгутики), закрепить клеем, глазки сделать из бусинок.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- Социально-коммуникативная компетентность (навыки коллективного взаимодействия): ребенок успешно работает в микрогруппах и парах, умеет вербально договариваться со сверстниками, бесконфликтно распределять элементы работы и интегрировать свою индивидуальную поделку в общую коллективную композицию (подвесные мобиле, праздничные стенгазеты).
- Волевые качества и культура труда: ребенок способен удерживать устойчивое внимание на выполнении задания в течение всего занятия (25–30 минут), проявляет усидчивость и терпение, стремится доводить начатую поделку до логического завершения; самостоятельно и аккуратно организует и убирает свое рабочее место.
- Ценностно-эстетическое отношение к творчеству: ребенок эмоционально отзывается на результаты собственного и коллективного созидательного труда, бережно относится к материалам, инструментам и готовым работам (как своим, так и чужим).

Метапредметные:

- Развитие пространственного и инженерно-конструкторского мышления: ребенок способен самостоятельно анализировать структуру предложенного образца поделки, безошибочно определять геометрические формы-основы, устанавливать пространственное положение деталей (выше, ниже, симметрично, по центру) и воссоздавать конструкцию в правильной последовательности.
- Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации: ребенок демонстрирует высокую точность и скоординированность движений пальцев рук («глаз-рука») при выполнении мелких ручных операций (попадание трубочкой-торцовкой строго в контур, нарезание тонкой бахромы, аккуратное послойное наклеивание деталей без выхода за границы).
- Регулятивные универсальные учебные действия (УУД): умение принимать и удерживать учебную задачу, действовать по предложенному педагогом алгоритму, осуществлять элементарный самоконтроль в процессе работы (сверять свою поделку с образцом).



Предметные:

➤ Знать и называть свойства различных видов бумаги (гофрированная, ажурная, фольга, картон) и специфику их применения; знать и соблюдать правила безопасного использования ножниц и клея.

➤ Владеть базовыми приемами и техниками бумагопластики: выполнять объемное торцевание на пластилиновой основе, скручивать плотные бумажные жгутики заданной длины, создавать элементы квиллинга (роллы), выполнять послойную обрывную аппликацию и моделировать объекты из мятой бумаги.

➤ Уметь конструировать объемные геометрические формы (конусы, цилиндры, сферы из полос бумаги) по наглядному образцу, пошаговой схеме и словесной инструкции педагога, сохраняя устойчивость и пропорции фигуры.

➤ Уметь использовать нетрадиционные материалы (бумажные одноразовые тарелки, коробки, салфетки) в качестве конструктивной основы для создания самостоятельных объемных поделок.

➤ Уверенно владеть ножницами: без линейных искажений вырезать элементы по контуру, самостоятельно выполнять равномерные надрезы («бахрому») и косые срезы; правильно композиционно располагать детали многокомпонентной работы на плоскости и в пространстве.

Календарно-тематический план

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий _____ О.Н. Петрова

Приказ № 25.1-од от 29 мая 2026

№	Тема	Количество часов	Дата занятия	
			Планируемая	Фактическая
1	Объемная поделка в технике торцевания «Дары осени»	1	01.10.2026	
2	Коллективное изготовление мобиля «Осенние мотивы»	1	08.10.2026	
3	Аппликация из жгутиков «Ежик»	1	15.10.2026	
4	Конструирование из бумаги «Мухомор»	1	22.10.2026	
5	Обрывная аппликация «Лисичка в осеннем лесу»	1	05.11.2026	
6	Объемная аппликация «Осенний зонтик»	1	12.11.2026	
7	Поделка из бумажной тарелки «Пароход»	1	19.11.2026	
8	Изготовление поделки «Цветок на ладошке»	1	26.11.2026	
9	Коллективное изготовление мобиля «Зима спешит к нам в	1	03.12.2026	



№	Тема	Количество часов	Дата занятия	
			Планируемая	Фактическая
	гости!»			
10	Аппликация из ажурных салфеток «Белый снег пушистый...»	1	10.12.2026	
11	Конструирование из мятой бумаги «Снеговик»	1	17.12.2026	
12	Изготовление ёлочной игрушки «Бумажный шар»	1	24.12.2026	
13	Обрывная аппликация «Зимние пейзажи»	1	04.02.2027	
14	Коллективное создание объёмной композиции «Нашим защитникам»	1	11.02.2027	
15	Конструирование из бумаги «Пингвин из конуса»	1	18.02.2027	
16	Поделка из бумажной тарелки и гофрированной бумаги «Солнышко»	1	25.02.2027	
17	Коллективная работа «Тюльпаны»	1	04.03.2027	
18	Коллективное изготовление мобиля «Весна, здравствуй!»	1	11.03.2027	
19	Изготовление цветов в технике квиллинга «Подснежники»	1	18.03.2027	
20	Изготовление игрушки из картона «Клоун-циркач»	1	25.03.2027	
21	Аппликация по замыслу детей «В космос!»	1	01.04.2027	
22	Аппликация из гофрированной бумаги «Лебеди»	1	08.04.2027	
23	Объёмная аппликация «Одуванчики»	1	15.04.2027	
24	Аппликация из бумажных жгутиков и спиралей «В зелёной траве...»	1	22.04.2027	



6. Методические и оценочные материалы

Методические материалы:

Описание методов, приемов, технологий, практик, используемых в программе:

№ занятия	Методы, приёмы	Педагогические технологии	Методы воспитания и развития
1-8	Словесные (беседа, рассказ) Наглядные (показ образца, технологической карты) Практические (торцевание, обрывание, конструирование конуса). Репродуктивный метод.	Здоровьесберегающие (пальчиковая гимнастика, динамические паузы), ИКТ (показ слайдов осенней природы).	Стимулирования (похвала, ситуация успеха) Сенсорного развития (осознание фактуры бумаги), Эстетического воспитания (подбор цвета).
9-16	Наглядные (демонстрация образца квиллинга и сминания), Практические (упражнения в скатывании, скручивании) Частично-поисковый (выбор оформления снеговика).	Группового обучения (сборка мобиле «Зима», панно «Нашим защитникам») Здоровьесберегающие.	Социально-коммуникативного развития (взаимодействие в группе) Воспитание патриотизма (23 февраля) Воспитание культуры труда.
17-24	Исследовательский (эксперименты с бумагой) Практические (самостоятельное вырезание бахромы) Словесные (составление мини-рассказа по замыслу).	Группового обучения (стенгазета «Тюльпаны»), Технология проектной деятельности (создание работы по замыслу «В космос!»).	Творческого проектирования (самостоятельный выбор сюжета и техники) Эмоционально-эстетического развития Формирование самостоятельности и воли (доведение работы до конца).

Перечень дидактических средств:

Блок занятий и период	Демонстрационные материалы для педагога	Раздаточные дидактические материалы для детей
Осенний период (Занятия 1–8)	- Готовые образцы объемных поделок («Мухомор», «Осенний зонтик»). - Технологические карты пошагового складывания конуса и цилиндра. - Иллюстрации и фотографии осенней природы, грибов, лесных пейзажей. - Таблица-схема «Правила безопасной работы с ножницами и клеем».	- Трафареты и шаблоны листьев, шляпок грибов, геометрических фигур. - Индивидуальные карточки-тренажеры для отработки прямых разрезов и нарезки «бахромы». - Наборы цветной бумаги разной плотности, картон-основа.
Зимний период (Занятия 9–16)	Образцы элементов квиллинга (базовые роллы:	Индивидуальные шаблоны-схемы для выкладывания узоров в технике



Блок занятий и период	Демонстрационные материалы для педагога	Раздаточные дидактические материалы для детей
	«капля», «глаз», «лист»)). • Демонстрационная технологическая карта «Техника торцевания на клее». • Слайд-презентации: «Зимующие птицы», «Защитники Отечества». • Крупноформатные основы под панно для коллективных работ.	квиллинг. • Инструменты (деревянные палочки) для накручивания бумажных полос. • Нарезанные квадратики гофрированной бумаги (1х1 см) для торцевания. • Готовые полосы для квиллинга.
Весенний период (Занятия 17–24)	• Коллекция образцов бумаги различной фактуры (глянцевая, матовая, бархатная, гофрированная) для игры-исследования. • Мультимедийные материалы: видеоряд «Далекий космос», изображения первоцветов. • Образцы сложных объемных композиций (панно «Тюльпаны», модель ракеты).	• Сборные технологические карты-схемы для самостоятельной работы. • Наборы картона с предварительно нанесенным фоном (космическое пространство, весенняя поляна). • Контурные подложки для создания индивидуальных открыток.

Перечень литературных источников:

Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. (ред.от 17.02.2023; с изм. и доп., вст.в силу 28.02.2023) – Текст : электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru>.

2. О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся // Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ

3. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 (с изменениями на 2 февраля 2021 года приказом Минпросвещения России от 2 февраля 2021 года N 38)

4. «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга» // Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р

5. Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге // Распоряжение Комитета по образованию от 05.09.2022 №1779-р

6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629. – Текст : электронный //



Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. – URL: <https://docs.cntd.ru>

7. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.2.4283-26) : постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19. – Текст : электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. – URL: <https://docs.cntd.ru>

Методическая литература для педагогов

6. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги : книга для воспитателей детского сада и родителей / З. А. Богатеева. – Москва : Просвещение, 1992. – 208 с. – Текст : непосредственный.

7. Давыдова, Г. Н. Бумагопластика. Квиллинг для детей / Г. Н. Давыдова. – Москва : Скрипторий 2003, 2018. – 88 с. – ISBN 978-5-98527-310-0. – Текст : непосредственный.

8. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа : учебно-методическое пособие / И. А. Лыкова. – Москва : Цветной мир, 2019. – 208 с. – ISBN 978-5-4310-0083-0. – Текст : непосредственный.

9. Малышева, А. Н. Работа с бумагой в детском саду / А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева. – Ярославль : Академия развития, 2012. – 160 с. – ISBN 978-5-7797-0941-8. – Текст : непосредственный.

10. Румянцева, Е. А. Простые поделки из бумаги и картона / Е. А. Румянцева. – Москва : Айрис-пресс, 2015. – 96 с. – ISBN 978-5-8112-5813-4. – Текст : непосредственный.

11. Геронимус, Т. М. Маленький мастер : учебное пособие по художественному труду / Т. М. Геронимус. – Москва : АСТ-Пресс Книга, 2016. – 128 с. – ISBN 978-5-462-01826-2. – Текст : непосредственный.

12. Щеглова, О. А. Оригами. Магические квадраты / О. А. Щеглова. – Ростов-на-Дону : Владис, 2011. – 320 с. – Текст : непосредственный.

Интернет-ресурсы и электронные источники

13. Единыйурок.рф : образовательный портал. – URL: <https://единыйурок.рф>. – Текст : электронный.

14. Маам.ру : международный образовательный портал. – URL: <https://www.maam.ru> (дата обращения: 18.05.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

15. Социальная сеть работников образования «Наша сеть» : [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru>. – Текст : электронный.

Оценочные материалы:

Формы, порядок и периодичность контроля, промежуточной аттестации

Формы контроля	Порядок и периодичность контроля и промежуточной аттестации	Форма проведения и примерные диагностические задания
Входной контроль	Начало обучения (Октябрь, 1-я неделя)	Педагогическое наблюдение. Первичное диагностическое игровое задание «Волшебный листок»: • Вырезание простых геометрических форм (круга, квадрата) по шаблону. • Сгибание листа пополам с совмещением углов. • Сминание кусочка бумаги в плотный шарик пальцами.



Формы контроля	Порядок и периодичность контроля и промежуточной аттестации	Форма проведения и примерные диагностические задания
Текущий контроль	Систематически в течение года (Октябрь, Ноябрь, Декабрь, Февраль, Март, Апрель)	Оперативный мониторинг на каждом занятии: • Экспресс-анализ («Мини-выставка» детских работ в конце занятия). • Игровые контрольные ситуации («Технологический патруль» — поиск ошибок в схемах работы). • Оценка выполнения практических работ по разделам («Осенний зонтик», «Пингвин из конуса», «Весенние тюльпаны»).
Промежуточная аттестация	Конец первого полугодия (Декабрь)	Выполнение коллективной панорамной творческой работы «Зима спешит к нам в гости!»: • Создание объемных композиций с использованием комбинации изученных за октябрь-декабрь техник (конструирование из конусов, обрывная аппликация, базовые элементы квиллинга).
Итоговый контроль	Конец учебного года (Апрель)	Обобщение результатов обучения: • Итоговая выставка индивидуальных и коллективных творческих работ по собственному замыслу «Мой бумажный мир». • Презентация и защита детьми персонального мини-портфолио поделок. • Творческое задание «Придумай и сделай сам» (свободный выбор сюжета).

Диагностические методики, критериальный аппарат:

Критерии оценки	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Технические навыки владения ножницами и клеем	Держит ножницы неправильно, рвет бумагу. Клей наносит избыточно, пачкает основу, не соблюдает границы деталей.	Ножницы держит верно, режет по прямой с незначительными отклонениями. Клей наносит самостоятельно, иногда требуется напоминание об аккуратности.	Свободно и уверенно владеет ножницами, четко режет по контуру и кривым линиям. Клей дозирует идеально, работы полностью опрятные.
Мелкая моторика и зрительно-моторная координация	Движения рук скованные или хаотичные. С трудом координирует ведущую руку и	Развитие моторики соответствует возрастной норме. Сгибает бумагу пополам с	Высокая точность и пластичность движений. Четко совмещает стороны и углы геометрических



Критерии оценки	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
	плоскость листа при складывании/сминании.	небольшими несовпадениями углов.	форм, формирует выраженную линию сгиба.
Интерес к продуктивной деятельности и личностные качества	Внимание неустойчивое (менее 5 минут). Отказывается слушать инструкции педагога, бросает начатую работу при малейших трудностях.	Включается в процесс, удерживает внимание при поддержке взрослого. Инструкции воспринимает, но может отвлекаться.	Проявляет глубокую увлеченность и усидчивость. Внимательно слушает педагога, сосредоточенно работает до полного завершения поделки.
Точность выполнения приемов (квиллинг, торцевание, бахрома)	Элементы деформируются: роллы распускаются, торцовки сминаются, надрезы бахромы хаотичные или полностью прорезают деталь.	Выполняет приемы по образцу. Роллы скручены правильно, но плотность торцевания или глубина надрезов бахромы неравномерны.	Все элементы выполнены безукоризненно: роллы нужной плотности, торцевание плотное и объемное, надрезы ровные и одинакового шага.
Самостоятельность и организация рабочего места	Рабочая зона захламлена, материалы разбросаны. Не умеет и не стремится убирать рабочее место, полностью зависит от помощи взрослого.	Организует место по напоминанию. В процессе работы сохраняет относительный порядок, базовую уборку выполняет после подсказки.	Самостоятельно готовит рабочую зону перед занятием. В процессе соблюдает чистоту, осознанно и быстро убирает все материалы по окончании.
Освоение базовых форм и технологических карт	Не понимает условные обозначения и графические схемы. Путает базовые формы бумагопластики без прямого показа руками педагога.	Читает простые пошаговые технологические карты. Ориентируется в базовых формах, выполняет сборку с незначительными ошибками.	Уверенно читает и анализирует графические схемы любой сложности. Самостоятельно сопоставляет схему с объемной формой.
Коммуникативные навыки в микрогруппе	Не умеет договариваться, провоцирует конфликты при распределении деталей. Стремится работать обособленно на общем пространстве.	Взаимодействует со сверстниками мирно, но пассивно. Соглашается со схемами лидеров, выполняет только механическую закрепленную роль.	Проявляет инициативу и лидерские качества. Бесконфликтно распределяет задачи, предлагает компромиссы, активно помогает товарищам.
Оригинальность замысла и творческая самостоятельность	Полностью копирует образец соседа или педагога. Боится сделать самостоятельный выбор цвета или	Вносит незначительные изменения в готовую инструкцию (меняет цвет фона или добавляет 1-2	Проявляет выраженную фантазию. Самостоятельно комбинирует техники, привносит авторские



Критерии оценки	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
	формы, инициатива отсутствует.	стандартные готовые детали).	элементы новизны, создает уникальный сюжет.
Презентационные навыки (рассказ о поделке)	Не может дать название поделке, на вопросы отвечает односложно («да», «нет»), не может перечислить использованные техники.	Называет поделку и описывает её сюжет с помощью наводящих вопросов педагога. Называет 1-2 базовые техники бумагопластики.	Строит связный, логичный рассказ о своей работе. Четко называет поделку, все использованные техники, описывает трудности и успехи.

Форма фиксации результатов:



ЖУРНАЛ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЙ ВОСПИТАННИКОВ
по дополнительной общеразвивающей программе «Бумажное творчество»

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Критерии и параметры оценки (в баллах: 1 - низкий, 2 - средний, 3 - высокий уровень)								Презентационные навыки (рассказ о работе)	Итог
		Технические навыки владения ножницами и клеем	Мелкая моторика и зрительно-моторная координация	Интерес к продуктивной деятельности, личные качества	Точность выполнения приемов (квиллинг и др.)	Самостоятельность и организация рабочего места	Освоение базовых форм, технолог. карт	Коммуникативные навыки в микрогруппе	Оригинальность замысла, творчества		
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											



района Санкт-Петербург
инского района Санкт-Петербурга • dou41spb
41 Калининского района Санкт-Петербурга • dou41spb
и сад № 41 Калининского района Санкт-Петербурга • dou41spb
№ 41 Калининского района Санкт-Петербурга • dou41spb





Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

	Организация, сотрудник	Доверенность: рег. номер, период действия и статус	Сертификат: серийный номер, период действия	Дата и время подписания
Подписи отправителя:	 ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 41 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА Петрова Ольга Николаевна Заведующий	 Не требуется для подписания	27E16DF1414572642B37358C9E979C81 с 05.11.2025 13:41 по 29.01.2027 13:41 GMT+03:00	02.10.2026 10:52 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа