

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 41 общеразвивающего вида  
Калининского района Санкт – Петербурга

Принята решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детского сада № 41  
Калининского района Санкт-Петербурга

Протокол № 4 от 29 мая 2026 года

Утверждаю  
Заведующий  
ГБДОУ детского сада № 41  
Калининского района Санкт-Петербурга

О.Н. Петрова

Приказ № 25.1 - од от 29 мая 2026 года

## Дополнительная общеразвивающая программа «Соляная сказка»

Срок освоения: 4 года (80 часов)

Возраст обучающихся: дети младшего, среднего, старшего и подготовительного  
возраста

Разработчики программы:  
И.Н. Безрукова, педагог дополнительного  
образования  
З.А. Муртузова, педагог дополнительного  
образования

Передан через Диадок 06.10.2026 17:36 GMT+03:00;  
41af209f-09e4-404c-8aa7-f4fbd15edf1  
41af209f-09e4-404c-8aa7-f4fbd15edf1

Источник: dou4spb.ru



## Содержание программы:

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| 2.Пояснительная записка .....                                     | 6  |
| Направленность программы: .....                                   | 6  |
| Адресат программы: .....                                          | 6  |
| Актуальность реализации программы: .....                          | 6  |
| Отличительные особенности программы: .....                        | 7  |
| Уровень освоения программы: .....                                 | 7  |
| Объём и срок освоения программы: .....                            | 7  |
| Цель программы: .....                                             | 7  |
| Задачи программы для младшего возраста .....                      | 7  |
| Обучающие: .....                                                  | 7  |
| Развивающие: .....                                                | 8  |
| Воспитательные: .....                                             | 8  |
| Планируемые результаты освоения программы младшего возраста ..... | 9  |
| Личностные результаты: .....                                      | 9  |
| Метапредметные результаты: .....                                  | 9  |
| Предметные результаты: .....                                      | 10 |
| Задачи программы для среднего возраста .....                      | 10 |
| Обучающие: .....                                                  | 10 |
| Развивающие: .....                                                | 11 |
| Воспитательные: .....                                             | 11 |
| Планируемые результаты освоения программы среднего возраста ..... | 12 |
| Личностные результаты: .....                                      | 12 |
| Метапредметные результаты: .....                                  | 12 |
| Предметные результаты: .....                                      | 13 |
| Задачи программы для старшего возраста .....                      | 14 |
| Обучающие: .....                                                  | 14 |
| Развивающие: .....                                                | 14 |
| Воспитательные: .....                                             | 15 |
| Планируемые результаты освоения программы старшего возраста ..... | 15 |
| Личностные результаты: .....                                      | 15 |
| Метапредметные результаты: .....                                  | 16 |
| Предметные результаты: .....                                      | 16 |
| Задачи программы для подготовительного возраста .....             | 17 |
| Обучающие: .....                                                  | 17 |
| Развивающие: .....                                                | 18 |
| Воспитательные: .....                                             | 19 |



|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Планируемые результаты освоения программы подготовительного возраста .....          | 19 |
| Личностные результаты: .....                                                        | 19 |
| Метапредметные результаты: .....                                                    | 20 |
| Предметные результаты: .....                                                        | 20 |
| Организационно – педагогические условия реализации программы: .....                 | 21 |
| Язык реализации: .....                                                              | 21 |
| Форма обучения: .....                                                               | 21 |
| Особенности реализации программы: .....                                             | 21 |
| Особенности организации образовательного процесса: .....                            | 21 |
| Особенности организации образовательного процесса младшего возраста: .....          | 22 |
| Особенности организации образовательного процесса среднего возраста: .....          | 22 |
| Особенности организации образовательного процесса старшего возраста: .....          | 22 |
| Особенности организации образовательного процесса подготовительного возраста: ..... | 22 |
| Условия набора: .....                                                               | 22 |
| Условия формирования групп и количество детей в группе: .....                       | 22 |
| Форма проведения занятий: .....                                                     | 22 |
| Форма организации деятельности детей на занятии: .....                              | 22 |
| Материально – техническое оснащение программы: .....                                | 23 |
| Сведения о помещении для проведения занятий .....                                   | 23 |
| Средства обучения и воспитания для младшего возраста .....                          | 23 |
| Средства обучения и воспитания для среднего возраста .....                          | 24 |
| Средства обучения и воспитания для старшего возраста .....                          | 25 |
| Средства обучения и воспитания для подготовительного возраста .....                 | 27 |
| Доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям .....   | 28 |
| 3. Учебный план .....                                                               | 28 |
| 3.1. Учебный план для младшего возраста .....                                       | 28 |
| 3.2. Учебный план для среднего возраста .....                                       | 29 |
| 3.3. Учебный план для старшего возраста .....                                       | 30 |
| 3.4. Учебный план для подготовительного возраста .....                              | 31 |
| 4. Календарный учебный график .....                                                 | 32 |
| 5. Рабочая программа .....                                                          | 33 |
| Особенности организации образовательного процесса: .....                            | 33 |
| Особенности организации образовательного процесса младшего возраста: .....          | 34 |
| Особенности организации образовательного процесса среднего возраста: .....          | 34 |
| Особенности организации образовательного процесса старшего возраста: .....          | 34 |
| Особенности организации образовательного процесса подготовительного возраста: ..... | 34 |
| Задачи программы для младшего возраста .....                                        | 34 |
| Обучающие: .....                                                                    | 34 |
| Развивающие: .....                                                                  | 35 |



|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| Воспитательные: .....                                                      | 35 |
| Задачи программы для среднего возраста .....                               | 36 |
| Обучающие: .....                                                           | 36 |
| Развивающие: .....                                                         | 36 |
| Воспитательные: .....                                                      | 37 |
| Задачи программы для старшего возраста .....                               | 37 |
| Обучающие: .....                                                           | 37 |
| Развивающие: .....                                                         | 38 |
| Воспитательные: .....                                                      | 39 |
| Задачи программы для подготовительного возраста .....                      | 39 |
| Обучающие: .....                                                           | 39 |
| Развивающие: .....                                                         | 40 |
| Воспитательные: .....                                                      | 40 |
| Содержание обучения младшего возраста: .....                               | 41 |
| Содержание обучения среднего возраста: .....                               | 52 |
| Содержание обучения старшего возраста: .....                               | 62 |
| Содержание обучения подготовительного возраста: .....                      | 71 |
| Планируемые результаты освоения программы младшего возраста .....          | 81 |
| Личностные результаты: .....                                               | 81 |
| Метапредметные результаты: .....                                           | 82 |
| Предметные результаты: .....                                               | 82 |
| Планируемые результаты освоения программы среднего возраста .....          | 83 |
| Личностные результаты: .....                                               | 83 |
| Метапредметные результаты: .....                                           | 83 |
| Предметные результаты: .....                                               | 84 |
| Планируемые результаты освоения программы старшего возраста .....          | 85 |
| Личностные результаты: .....                                               | 85 |
| Метапредметные результаты: .....                                           | 85 |
| Предметные результаты: .....                                               | 86 |
| Планируемые результаты освоения программы подготовительного возраста ..... | 86 |
| Личностные результаты: .....                                               | 86 |
| Метапредметные результаты: .....                                           | 87 |
| Предметные результаты: .....                                               | 87 |
| Календарно-тематический план обучения младшего возраста .....              | 88 |
| Календарно-тематический план обучения среднего возраста .....              | 89 |
| Календарно-тематический план обучения старшего возраста .....              | 90 |
| Календарно-тематический план обучения подготовительного возраста .....     | 91 |
| 6. Методические и оценочные материалы .....                                | 92 |
| Методические материалы: .....                                              | 92 |



|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| Практики:.....                                                            | 92  |
| Практики, применяемые при обучении детей младшего возраста .....          | 92  |
| Практики, применяемые при обучении детей среднего возраста.....           | 94  |
| Практики, применяемые при обучении детей старшего возраста .....          | 96  |
| Практики, применяемые при обучении детей подготовительного возраста ..... | 97  |
| Современные педагогические технологии:.....                               | 99  |
| Групповые и индивидуальные методы:.....                                   | 102 |
| Дидактические средства:.....                                              | 104 |
| Дидактические средства для младшего возраста: .....                       | 104 |
| Дидактические средства для среднего возраста: .....                       | 106 |
| Дидактические средства для старшего возраста: .....                       | 107 |
| Дидактические средства для подготовительного возраста: .....              | 108 |
| Информационные источники: .....                                           | 110 |
| Литература для педагога .....                                             | 110 |
| Интернет-ресурсы и электронные источники.....                             | 113 |
| Оценочные материалы: .....                                                | 114 |
| Формы, порядок и периодичность текущего контроля: .....                   | 114 |
| Формы текущего контроля для младшего,.....                                | 114 |
| среднего, старшего и подготовительного возраста .....                     | 114 |
| Порядок и периодичность текущего контроля: .....                          | 117 |
| Диагностические методики.....                                             | 119 |
| Критериальный аппарат .....                                               | 123 |
| Индивидуальная карта ребёнка текущего контроля .....                      | 125 |
| Младший возраст (3–4 года).....                                           | 125 |
| Индивидуальная карта ребёнка текущего контроля .....                      | 126 |
| Средний возраст (4–5 лет) .....                                           | 126 |
| Индивидуальная карта ребёнка текущего контроля .....                      | 127 |
| Старший возраст (5–6 лет).....                                            | 127 |
| Индивидуальная карта ребёнка текущего контроля .....                      | 128 |
| Подготовительный возраст (6–7 лет).....                                   | 128 |



## **2. Пояснительная записка**

### **Направленность программы:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Соляная сказка» имеет социально-педагогическую (социально-гуманитарную) направленность.

Принадлежность программы к данной направленности обусловлена её ведущей педагогической идеей — развитием познавательных, речевых и социальных способностей дошкольников через знакомство со сказками, обсуждение поступков героев и участие в совместной игровой деятельности. Содержание программы способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию эмоциональной отзывчивости, доброжелательного общения, взаимопомощи и освоению правил безопасного поведения.

Образовательная деятельность в условиях соляной комнаты включает формирование доступных возрасту навыков заботы о себе: правильного спокойного дыхания, поддержания правильной осанки, расслабления кистей и плеч, внимания к собственному самочувствию. Пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения и игровые действия поддерживают развитие координации движений и умения действовать по показу и словесной инструкции педагога.

### **Адресат программы:**

Программа адресована детям младшего (3-4 года), среднего (4-5 лет), старшего возраста (5-6 лет) и подготовительного возраста (6-7 лет).

### **Актуальность реализации программы:**

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Соляная сказка» обусловлена необходимостью создания условий для всестороннего развития дошкольников и формирования у них первоначальных представлений о здоровом и безопасном образе жизни. В дошкольном возрасте закладываются привычки заботы о себе, развиваются речь, познавательные интересы, эмоциональная отзывчивость и умение взаимодействовать с окружающими. Освоение этих навыков требует доступных детям объяснений, игровых действий и регулярного повторения в повседневных ситуациях.

Программа позволяет содержательно организовать время пребывания детей в соляной комнате детского сада, сочетая образовательную деятельность с оздоровительными мероприятиями. Знакомство со сказками и рассказами, обсуждение поступков героев, дидактические игры и пальчиковая гимнастика способствуют расширению кругозора, развитию связной речи, внимания, воображения и координации движений. Художественные образы помогают детям понимать правила поведения, проявлять доброжелательность, заботу и взаимопомощь.

Особое значение имеет формирование практических навыков заботы о собственном самочувствии: спокойного правильного дыхания, поддержания правильной осанки, расслабления кистей и плеч, чередования действий и отдыха. Дети учатся замечать своё состояние и обращаться к взрослому за помощью при затруднении или дискомфорте. Эти навыки осваиваются в игровой форме с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Содержание программы предусматривает постепенное усложнение деятельности: от подражания действиям педагога и простых ответов в младшем возрасте к более самостоятельному выполнению упражнений, рассуждению и сотрудничеству в старшем и подготовительном возрасте. Такой подход обеспечивает преемственность обучения и поддерживает интерес детей к познанию, общению и заботе о себе.



### **Отличительные особенности программы:**

Отличительной особенностью дополнительной общеразвивающей программы «Соляная сказка» является организация образовательной деятельности во время пребывания детей в соляной комнате детского сада. Занятия объединяют знакомство с художественными произведениями, обсуждение их содержания, дидактические игры, пальчиковую и дыхательную гимнастику. Спокойный характер деятельности позволяет детям слушать, общаться и выполнять доступные игровые упражнения.

Содержание каждого занятия объединено общей темой: образы литературных героев и природных явлений используются в беседах, играх и упражнениях. Такое построение помогает поддерживать интерес дошкольников и связывать новые представления с практическими действиями. Занятия организованы в осенний и весенний циклы с учётом сезонных изменений и доступного детям опыта наблюдений.

Программа охватывает младший, средний, старший и подготовительный дошкольный возраст и предусматривает последовательное усложнение содержания. В младшем возрасте преобладают действия по показу и с помощью педагога; в среднем расширяются речевое участие и освоение последовательности движений; в старшем и подготовительном возрасте повышается самостоятельность, включаются игровые упражнения с Су-джок-мячами и элементарная самопроверка выполнения знакомых действий.

Новизна программы заключается в разработке единой системы тематических занятий для соляной комнаты, в которой познавательное, речевое и социальное развитие взаимосвязано с освоением навыков заботы о себе. Формирование правильного спокойного дыхания, поддержание правильной осанки, расслабление кистей и плеч, внимание к самочувствию включены в теорию и практику занятий и осваиваются через понятные детям сказочные образы, показ педагога и игровые действия. Это позволяет использовать условия соляной комнаты как дополнительную образовательную среду детского сада.

### **Уровень освоения программы:**

Общекультурный

### **Объём и срок освоения программы:**

Программа рассчитана на 4 года обучения, в объёме 80 часов.

### **Цель программы:**

Цель программы: развитие познавательных, речевых и социальных способностей детей дошкольного возраста, формирование основ здорового образа жизни через знакомство с художественными произведениями и совместную игровую деятельность в условиях соляной комнаты.

### **Задачи программы для младшего возраста**

#### **Обучающие:**

1. Познакомить детей с доступными возрасту сказками и рассказами; учить слушать короткие произведения и отдельные эпизоды, узнавать героев и понимать их основные действия.
2. Формировать первоначальные представления о сезонных изменениях в природе, знакомых растениях, животных и насекомых, семье и детском саде.
3. Учить отвечать на простые вопросы по содержанию произведений и иллюстраций, называть знакомые предметы, признаки и действия, выражать просьбу словом, короткой фразой или жестом.
4. Учить узнавать объекты по названию и изображению, подбирать парные картинки, сравнивать предметы по цвету и узнаваемым внешним признакам.



5. Познакомить с правилами посещения соляной комнаты, безопасного обращения с материалами и участия в совместной деятельности.
6. Формировать первоначальные представления об основах здорового образа жизни: удобном положении тела, правильной осанке, спокойном дыхании, необходимости отдыха и заботы о собственном самочувствии.
7. Обучать по показу педагога простым движениям кистей и пальцев, спокойному вдоху и плавному выдоху без лишнего напряжения, расслаблению кистей и плеч.
8. Учить выполнять простые игровые действия по показу и короткой словесной инструкции, согласовывать движения со словами и сигналами педагога.
9. Познакомить с доступными способами доброжелательного общения и взаимопомощи: приглашать в игру, делиться, благодарить, обращаться за помощью.
10. Учить замечать неудобство при выполнении действий и сообщать взрослому о своём самочувствии словом или жестом.

#### **Развивающие:**

1. Развивать слуховое и зрительное внимание, память через слушание коротких произведений, рассматривание иллюстраций и повторение знакомых игровых действий.
2. Развивать понимание речи, обогащать словарный запас, поддерживать умение выражать впечатления и желания словами и короткими фразами.
3. Развивать наглядно-образное мышление через узнавание, сравнение и подбор изображений, установление простых связей между событиями.
4. Развивать воображение через воспроизведение движений и действий сказочных героев, животных и природных явлений.
5. Развивать мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, плавность и точность доступных возрасту движений кистей и пальцев.
6. Развивать способность замечать напряжение и расслабление рук, ощущать удобство положения тела и своё самочувствие при поддержке педагога.
7. Развивать эмоциональную отзывчивость, способность узнавать простые эмоциональные состояния героев и выражать собственные чувства.
8. Поддерживать инициативу и самостоятельность в выборе понравившегося героя, изображения или знакомого игрового действия.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать интерес к художественным произведениям, желание слушать сказки и рассказы, участвовать в беседах и совместных играх.
2. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым, готовность играть вместе, делиться и оказывать посильную помощь.
3. Воспитывать заботливое отношение к близким людям, уважение к семье и желание участвовать в доступных совместных делах.
4. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным, желание наблюдать за природой, не причиняя ей вреда.
5. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, книгам и материалам, стремление аккуратно пользоваться ими.
6. Воспитывать положительное отношение к здоровому образу жизни, поддерживать привычку заботиться о своём удобстве, отдыхать после действий и обращаться к взрослому при плохом самочувствии.
7. Воспитывать готовность соблюдать простые правила безопасного поведения в соляной комнате и на прогулке, следовать указаниям педагога.



8. Воспитывать уважение к другим участникам игры: постепенно приучать ждать своей очереди, учитывать желания сверстников и пользоваться вежливыми словами при поддержке взрослого.

### **Планируемые результаты освоения программы младшего возраста**

#### **Личностные результаты:**

1. Проявляет интерес к слушанию сказок и рассказов, рассматриванию иллюстраций и участию в совместных играх.
2. Эмоционально откликается на события произведений, выражает сочувствие героям и радость при благополучном завершении событий.
3. Проявляет доброжелательность к сверстникам и взрослым, принимает помощь и по предложению педагога оказывает посильную помощь другим.
4. Проявляет желание играть вместе со сверстниками; при поддержке взрослого делится игровыми материалами и ждёт своей очереди.
5. Проявляет заботливое отношение к близким людям, бережно относится к растениям, животным, игрушкам и книгам при напоминании взрослого.
6. Проявляет положительное отношение к доступным способам заботы о здоровье: принимает помощь в выборе удобного положения тела, охотно включается в спокойные упражнения и отдых.
7. Обращается к педагогу за помощью при затруднении или дискомфорте, сообщает о своём состоянии доступным способом — словом, короткой фразой или жестом.
8. Проявляет инициативу в выборе понравившегося героя, картинки или знакомого игрового действия, выражает собственные предпочтения.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Использует знакомые слова и короткие фразы в повседневном общении: выражает просьбу, называет предметы и действия, сообщает о своих желаниях и самочувствии.
2. Применяет освоенные способы сравнения и подбора в других играх: находит одинаковые по цвету предметы, подбирает парные картинки, узнаёт знакомые объекты среди предложенных.
3. Узнаёт на прогулке и в повседневной жизни природные объекты и сезонные явления, знакомые по занятиям; с помощью взрослого связывает их с иллюстрациями и событиями произведений.
4. Переносит знакомые образные движения и действия героев в самостоятельную игру, игры с игрушками и инсценирование при поддержке взрослого.
5. Использует опыт выполнения действий по показу и короткой инструкции в других видах деятельности: дидактических играх, рисовании, лепке и выполнении простых поручений.
6. Применяет освоенные способы взаимодействия в группе и дома: приглашает к совместной игре, просит помощи, благодарит, делится материалами при поддержке взрослого.
7. Переносит навыки заботы о себе в повседневные ситуации: по напоминанию взрослого принимает удобное положение тела во время игры за столом, рисования и слушания, расслабляет руки после действий, сообщает о дискомфорте.
8. Использует знакомые правила бережного и безопасного поведения в других ситуациях: аккуратно обращается с игрушками и книгами, наблюдает за растениями и животными, находится рядом со взрослым на прогулке.



### **Предметные результаты:**

1. Узнаёт героев прослушанных сказок и рассказов на иллюстрациях, называет или показывает их, отвечает на простые вопросы об основных действиях героев.
2. Узнаёт и называет знакомые растения, животных, насекомых и природные явления, представленные в содержании программы.
3. Различает отдельные признаки осени и весны, выбирает соответствующие изображения с помощью педагога.
4. Имеет первоначальные представления о семье, детском саде, дружбе и взаимопомощи; узнаёт на картинках доступные способы заботы о близких и помощи другим.
5. Подбирает парные изображения, сравнивает знакомые объекты по цвету и узнаваемым внешним признакам, выполняет простые задания дидактических игр.
6. Повторяет по показу педагога простые движения кистей и пальцев, выполняет знакомые игровые упражнения, согласовывая движения со словами и сигналами взрослого.
7. По показу педагога выполняет спокойный вдох и плавный выдох без лишнего напряжения.
8. С помощью взрослого принимает удобное положение тела с опорой для стоп, сохраняет естественное положение спины и головы, расслабляет кисти и плечи.
9. Различает действие и отдых в знакомых упражнениях, по сигналу педагога завершает движение и даёт рукам отдохнуть.
10. Знает простые правила посещения соляной комнаты и соблюдает их при напоминании взрослого: находится рядом с педагогом, бережно обращается с материалами, сообщает о своём самочувствии.

### **Задачи программы для среднего возраста**

#### **Обучающие:**

1. Познакомить детей со сказками и рассказами, предусмотренными программой; учить понимать их содержание, выделять основные события, действия и поступки героев.
2. Учить восстанавливать последовательность двух-трёх событий произведения по иллюстрациям, устанавливать простые связи между поступком героя и его последствиями при поддержке педагога.
3. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведений, кратко объяснять свой выбор, описывать знакомый объект по двум-трём признакам и воспроизводить короткие диалоги персонажей.
4. Расширять представления о сезонных изменениях в природе, жизни птиц, домашних и диких животных, их детёнышах, насекомых, труде людей и заботе о живых существах.
5. Учить сравнивать объекты по доступным внешним признакам, подбирать пары изображений, различать домашних и диких животных, узнавать знакомый объект по описанию.
6. Формировать представления о дружбе, взаимопомощи, честности, ответственности за порученное дело; учить выбирать и объяснять доступные способы заботы о других.
7. Познакомить со способами сотрудничества в игре: договариваться о выборе персонажей и материалов, приглашать к совместному действию, соблюдать очередность, выражать просьбу и благодарность.
8. Закреплять правила посещения соляной комнаты, безопасного обращения с материалами и бережного поведения при наблюдении за растениями и животными.



9. Формировать представления об основах здорового образа жизни; учить по напоминанию педагога проверять удобство посадки, опору для стоп, положение спины, головы и плеч.
10. Обучать согласованным движениям кистей и пальцев обеих рук, чередованию правой и левой руки, выполнению двух знакомых движений в заданном порядке и согласованию действий со словами.
11. Учить выполнять спокойный вдох и плавный выдох без лишнего напряжения, произносить короткую фразу на выдохе после спокойного вдоха, чередовать действия с отдыхом и расслаблением кистей и плеч.
12. Учить замечать собственное неудобство или напряжение при выполнении действий, сообщать взрослому о самочувствии и обращаться за помощью.

#### **Развивающие:**

1. Развивать слуховое и зрительное внимание, память через слушание произведений, восстановление последовательности событий и выполнение знакомых игровых действий.
2. Развивать связную речь, обогащать словарный запас, поддерживать умение описывать объекты, объяснять свой выбор и участвовать в коротком диалоге.
3. Развивать наглядно-образное мышление, способность сравнивать объекты, выделять их характерные признаки и устанавливать простые причинно-следственные связи.
4. Развивать воображение через воспроизведение образов и действий литературных героев, участие в игровых ситуациях и коротких инсценировках.
5. Развивать мелкую моторику, точность и плавность движений кистей и пальцев, согласованность работы обеих рук и движений со словами.
6. Развивать способность удерживать короткую последовательность действий, выполнять их по показу и словесной инструкции, начинать и завершать движение по сигналу.
7. Развивать внимание к собственным ощущениям, способность замечать напряжение и расслабление, оценивать удобство положения тела при поддержке педагога.
8. Развивать эмоциональную отзывчивость, понимание чувств и мотивов поступков героев на доступных детям примерах.
9. Развивать инициативу и самостоятельность в выборе игровых действий, выражении предложений и поиске простого способа решения игровой задачи.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать интерес к художественным произведениям, желание обсуждать услышанное и делиться впечатлениями.
2. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым, готовность сотрудничать, оказывать посильную помощь и принимать помощь других.
3. Воспитывать уважение к участникам совместной деятельности, стремление выслушивать другого, соблюдать очередность и договариваться при поддержке педагога.
4. Воспитывать честность, ответственность за простое поручение и стремление соблюдать доступные договорённости.
5. Воспитывать уважение к труду людей, желание участвовать в посильных общих делах и благодарить за помощь и заботу.
6. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным, стремление наблюдать за ними без причинения вреда и заботиться о них вместе со взрослым.
7. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, книгам и игровым материалам, привычку аккуратно пользоваться ими и возвращать на место.



8. Воспитывать положительное отношение к здоровому образу жизни, стремление заботиться о своём самочувствии, сохранять удобное положение тела и чередовать действия с отдыхом.

9. Воспитывать готовность соблюдать правила безопасного поведения в соляной комнате и на природе, обращаться к взрослому при затруднении или дискомфорте.

### **Планируемые результаты освоения программы среднего возраста**

#### **Личностные результаты:**

1. Проявляет интерес к художественным произведениям, обсуждению их содержания и участию в совместных играх; выражает собственные впечатления и предпочтения.

2. Эмоционально откликается на события произведений, сочувствует героям, замечает проявления заботы, доброты и взаимопомощи.

3. Проявляет доброжелательность к сверстникам и взрослым, предлагает посильную помощь, принимает помощь других и выражает благодарность.

4. Стремится сотрудничать в игре: выслушивает другого участника, соблюдает очередность, договаривается о выборе персонажей и материалов при поддержке педагога.

5. Проявляет стремление поступать честно, выполнять простые поручения и соблюдать договорённости при напоминании взрослого.

6. Проявляет уважение к труду людей, желание участвовать в доступных общих делах, бережно относится к игрушкам, книгам и игровым материалам.

7. Проявляет заботливое отношение к растениям и животным, выбирает бережные способы взаимодействия с ними при поддержке взрослого.

8. Проявляет положительное отношение к здоровому образу жизни и заботе о себе: обращает внимание на собственное удобство, принимает необходимость отдыха, сообщает взрослому о дискомфорте или плохом самочувствии.

9. Проявляет готовность соблюдать правила безопасного поведения в соляной комнате и на природе, обращается к взрослому за помощью в незнакомой или затруднительной ситуации.

10. Проявляет инициативу в выборе знакомых игровых действий, предлагает простые решения, стремится выполнить доступное задание самостоятельно и обращается за помощью при необходимости.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Использует освоенные способы речевого общения в повседневной жизни: задаёт вопросы, объясняет своё желание или выбор, выражает просьбу и благодарность, сообщает о самочувствии.

2. Применяет способы сравнения и подбора в других играх и занятиях: выделяет знакомые признаки предметов, находит сходство и различия, подбирает пары и узнаёт объект по описанию.

3. Использует представления о последовательности в других видах деятельности: выполняет два знакомых действия по порядку, объясняет с помощью взрослого, что было сначала и что произошло потом.

4. Связывает сведения о природе, полученные на занятиях, с наблюдениями на прогулке: узнаёт знакомых животных, птиц и растения, замечает сезонные изменения и описывает их короткими фразами.

5. Переносит образы и действия литературных героев в сюжетные игры, инсценировки, рисование и лепку; использует знакомые диалоги для игрового общения.



6. Применяет освоенные способы сотрудничества в группе и дома: договаривается о материалах и действиях, соблюдает очередность, предлагает помощь и принимает предложения других при поддержке взрослого.
7. Использует опыт согласованных движений обеих рук в рисовании, лепке, конструировании и действиях с мелкими игровыми предметами; выполняет знакомые действия по показу и короткой инструкции.
8. Переносит навыки заботы о себе в повседневную деятельность: по напоминанию проверяет удобство положения тела при работе за столом, расслабляет кисти и плечи после действий, делает паузу и сообщает взрослому о дискомфорте.
9. Использует опыт спокойного речевого высказывания в беседах и играх: произносит короткие фразы в удобном темпе, делает естественные паузы.
10. Применяет знакомые правила бережного и безопасного поведения на прогулке, в группе и дома: аккуратно обращается с предметами, наблюдает за живыми существами без причинения вреда, обращается к взрослому в незнакомой ситуации.

#### **Предметные результаты:**

1. Узнаёт героев изученных сказок и рассказов, называет основные события и действия персонажей, отвечает на вопросы по содержанию произведений.
2. Восстанавливает последовательность двух-трёх событий по иллюстрациям, с помощью педагога объясняет простую связь между поступком героя и его последствиями.
3. Описывает знакомый объект по двум-трём признакам с опорой на вопросы педагога, кратко объясняет выбор картинки, воспроизводит короткий диалог персонажей.
4. Называет знакомые признаки осени, зимы, весны и лета, различает сезонные изображения, связывает погоду с выбором одежды.
5. Узнаёт изученных животных, птиц и насекомых; различает домашних и диких животных, подбирает пары «взрослое животное — детёныш», имеет первоначальные представления о перелётных и зимующих птицах.
6. Сравнивает изображения по цвету, размеру и другим доступным внешним признакам, узнаёт знакомый объект по описанию, подбирает пары в дидактических играх.
7. Различает на примерах произведений и иллюстраций заботливые, дружеские и честные поступки; называет доступные способы помощи и сотрудничества.
8. Знает основные правила посещения соляной комнаты, бережного обращения с материалами и безопасного наблюдения за животными; соблюдает их при напоминании взрослого.
9. Выполняет знакомые движения кистей и пальцев по показу и словесной инструкции, чередует правую и левую руку, воспроизводит два движения в заданном порядке, согласует действия со словами и сигналами педагога.
10. По показу педагога выполняет спокойный вдох и плавный выдох без лишнего напряжения, произносит короткую фразу на выдохе после спокойного вдоха.
11. По напоминанию педагога проверяет опору для стоп, удобное положение спины и головы, свободное положение плеч; при необходимости изменяет посадку с помощью взрослого.
12. Различает напряжение и расслабление кистей в знакомых упражнениях, по сигналу делает паузу и расслабляет кисти и плечи; сообщает педагогу о неудобстве или неприятных ощущениях.



## **Задачи программы для старшего возраста**

### **Обучающие:**

1. Познакомить детей с художественными произведениями, предусмотренными программой; учить понимать содержание, выделять основные события, объяснять поступки героев и способы оказания им помощи.
2. Учить восстанавливать последовательность событий по иллюстрациям, устанавливать доступные причинно-следственные связи, сопоставлять сказочные события с реальными наблюдениями.
3. Учить составлять описания и короткие рассказы из нескольких предложений, подбирать слова для передачи признаков природы, настроения героев и собственных впечатлений, пояснять своё мнение.
4. Систематизировать представления о сезонных изменениях в природе, подготовке животных к зиме, весеннем пробуждении природы, жизни птиц, растений и насекомых.
5. Учить сравнивать природные объекты и сезонные пейзажи, выделять существенные признаки, группировать изображения по выбранному признаку и объяснять свой выбор.
6. Формировать представления о бережном и безопасном поведении на природе; учить объяснять правила наблюдения за животными, птицами, насекомыми и весенними явлениями.
7. Расширять представления об основах здорового образа жизни: разнообразном питании, мытье рук и плодов перед едой, правильной осанке, спокойном дыхании, чередовании действий и отдыха.
8. Познакомить с массажным мячом Су-джок и правилами личного пользования; обучать мягкому прокатыванию между ладонями и по ладони, круговым движениям, переключению мяча и чередованию рук.
9. Учить выполнять последовательность из двух-трёх знакомых движений с мячом по показу и словесной инструкции, менять направление движения, согласовывать действия с речевым сопровождением и выбирать освоенный приём.
10. Формировать навыки правильного спокойного дыхания: различать вдох и выдох, выполнять плавный выдох без лишнего усилия, сохранять естественное дыхание при движениях рук и произносить короткую фразу на выдохе после спокойного вдоха.
11. Учить самостоятельно подготавливать удобную посадку и проверять положение тела: опору для стоп, естественное положение спины, свободное положение головы и плеч; корректировать посадку по напоминанию педагога.
12. Учить различать напряжение и расслабление кистей и плеч, выбирать мягкий комфортный нажим при работе с мячом, делать паузы для отдыха и сообщать взрослому о дискомфорте или затруднении.

### **Развивающие:**

1. Развивать произвольное внимание и память через слушание художественных произведений, восстановление последовательности событий и выполнение игровых упражнений.
2. Развивать связную речь, умение составлять описания и короткие рассказы, выражать впечатления, объяснять своё мнение и выслушивать собеседника.
3. Развивать способность сравнивать, группировать и обобщать объекты, выделять существенные признаки и устанавливать доступные причинно-следственные связи.
4. Развивать наблюдательность и познавательный интерес к сезонным изменениям природы, умение сопоставлять литературные образы с собственными наблюдениями.



5. Развивать воображение и творческую инициативу через создание словесных образов, подбор движений к тексту и участие в игровых ситуациях.
6. Развивать мелкую моторику, точность и плавность движений кистей и пальцев, согласованность работы правой и левой руки при действиях с мячом Су-джок.
7. Развивать чувство ритма, способность согласовывать движения с речевым сопровождением, изменять направление и завершать действие по сигналу.
8. Развивать умение удерживать последовательность двух-трёх действий, выполнять её по словесной инструкции и замечать пропущенное или неверно выполненное движение при поддержке педагога.
9. Развивать внимание к собственным ощущениям, способность различать напряжение и расслабление, замечать изменение посадки и выбирать комфортный темп действий.
10. Развивать эмоциональную отзывчивость, понимание настроения и мотивов поступков героев, умение выражать собственные чувства словами и интонацией.
11. Развивать самостоятельность в подготовке к деятельности, выборе знакомого упражнения и оценке его выполнения, поддерживать умение обращаться за помощью при необходимости.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать положительное отношение к здоровому образу жизни, понимание значимости доступных способов заботы о собственном здоровье.
2. Воспитывать привычку соблюдать правила личной гигиены, бережно относиться к продуктам питания и понимать значение разнообразного питания.
3. Воспитывать стремление сохранять правильную осанку, обращать внимание на удобство положения тела во время слушания и выполнения упражнений.
4. Воспитывать внимательное отношение к своему самочувствию, готовность сообщать взрослому о дискомфорте, усталости или затруднении и своевременно обращаться за помощью.
5. Воспитывать привычку чередовать действия и отдых, спокойно переходить от игры к расслаблению, выбирать комфортный темп без стремления выполнить упражнение быстрее других.
6. Воспитывать ответственное отношение к выполнению упражнений и пользованию мячом Су-джок: соблюдать правила личного пользования, действовать мягко и бережно, учитывать собственные ощущения.
7. Воспитывать уважение к самочувствию и индивидуальным возможностям других детей, готовность учитывать их потребность в отдыхе и помощи.
8. Воспитывать доброжелательность, отзывчивость и культуру совместной деятельности: выслушивать другого, договариваться, оказывать посильную помощь.
9. Воспитывать бережное отношение к природе, стремление соблюдать правила безопасного наблюдения за растениями и животными, сохранять чистоту окружающей среды.
10. Воспитывать интерес к художественным произведениям и желание обсуждать поступки героев, связывая их с заботой о себе, других людях и природе.

#### **Планируемые результаты освоения программы старшего возраста**

##### **Личностные результаты:**

1. Проявляет положительное отношение к здоровому образу жизни, интерес к доступным способам заботы о собственном здоровье.



2. Стремится соблюдать правила личной гигиены, понимает значение чистоты рук и продуктов, разнообразного питания.
3. Проявляет желание сохранять правильную осанку, обращает внимание на удобство положения тела во время занятий.
4. Внимательно относится к собственному самочувствию, сообщает взрослому об усталости, дискомфорте или затруднении, принимает необходимую помощь.
5. Принимает необходимость чередования действий и отдыха, стремится выполнять упражнения в комфортном темпе, бережно относится к своему телу.
6. Уважает индивидуальные возможности других детей, учитывает их самочувствие и потребность в отдыхе, проявляет готовность помочь.
7. Проявляет доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, выслушивает собеседника, стремится договариваться и соблюдать правила совместной деятельности.
8. Проявляет интерес к художественным произведениям и наблюдениям за природой, выражает собственные впечатления, выбирает бережные способы взаимодействия с окружающим миром.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Переносит навыки заботы о себе в повседневную деятельность: проверяет удобство посадки во время рисования, лепки, конструирования и настольных игр, при необходимости корректирует положение тела.
2. Использует освоенные способы расслабления кистей и плеч после действий руками, замечает потребность в паузе и обращается к взрослому при дискомфорте.
3. Применяет опыт спокойного речевого высказывания в беседах, играх и инсценировках: говорит в удобном темпе, делает естественные паузы, согласует короткую фразу с выдохом.
4. Использует способы сравнения, группировки и обобщения в других играх и занятиях: выделяет признаки объектов, объединяет их по выбранному признаку и объясняет свой выбор.
5. Переносит опыт установления последовательности в игровые и бытовые ситуации: выполняет два-три знакомых действия по порядку, объясняет, что произошло сначала и что последовало затем.
6. Связывает сведения из произведений с наблюдениями на прогулке, замечает сезонные изменения, отличает знакомые реальные явления от сказочного вымысла при обсуждении со взрослым.
7. Использует освоенные способы описания и объяснения в других видах деятельности: составляет короткий рассказ по рисунку, описывает наблюдаемый объект, выражает впечатления и поясняет своё мнение.
8. Применяет опыт сотрудничества в группе и дома: выслушивает другого, договаривается о действиях и материалах, предлагает помощь, соблюдает общие правила и учитывает возможности участников.

#### **Предметные результаты:**

1. Называет героев и основные события изученных произведений, объясняет поступки персонажей и доступные способы оказания им помощи.
2. Восстанавливает последовательность событий по иллюстрациям, устанавливает простые причинно-следственные связи, различает реальные наблюдения и сказочные события при поддержке педагога.



3. Составляет описание или короткий рассказ из нескольких предложений, подбирает слова для передачи признаков природы, настроения героев и собственных впечатлений.
4. Называет характерные сезонные изменения, описывает знакомые способы подготовки животных к зиме и изменения в их жизни весной; узнаёт изученных птиц, растения и насекомых.
5. Сравнивает природные объекты и сезонные пейзажи, группирует изображения по выбранному признаку, объясняет сходство и различия.
6. Называет доступные правила здорового образа жизни: мыть руки и плоды перед едой, разнообразно питаться, сохранять правильную осанку, чередовать действия и отдых.
7. Знает правила личного пользования мячом Су-джок; выполняет мягкое прокатывание между ладонями и по ладони, круговые движения, перекладывание мяча и чередование рук.
8. Выполняет последовательность из двух-трёх знакомых движений с мячом по показу и словесной инструкции, меняет направление, согласует движения с речевым сопровождением.
9. Различает вдох и выдох, по показу педагога выполняет спокойный вдох и плавный выдох без лишнего усилия, сохраняет естественное дыхание во время движений рук.
10. Подготавливает удобную посадку: проверяет опору для стоп, положение спины, головы и плеч; замечает изменение посадки и корректирует её самостоятельно или по напоминанию педагога.
11. Различает напряжение и расслабление кистей и плеч, выбирает мягкий комфортный нажим при работе с мячом, завершает упражнение расслаблением и сообщает о неприятных ощущениях.
12. Объясняет и соблюдает основные правила поведения в соляной комнате и безопасного наблюдения за природой: бережно пользуется материалами, наблюдает за животными на расстоянии, не повреждает растения и насекомых, обращается к взрослому при затруднении.

### **Задачи программы для подготовительного возраста**

#### **Обучающие:**

1. Познакомить детей с художественными произведениями, предусмотренными программой; учить выделять основные события, объяснять поступки и настроение героев, обсуждать последствия их действий.
2. Учить восстанавливать последовательность событий, устанавливать доступные причинно-следственные связи, отличать художественный вымысел от сведений о природе и сопоставлять прочитанное с личными наблюдениями.
3. Учить составлять связные описания и небольшие рассказы, передавать собственные впечатления, обосновывать выбор, задавать уточняющие вопросы и участвовать в диалоге.
4. Систематизировать представления о сезонных изменениях природы, взаимосвязи погоды и жизни растений, птиц, животных и насекомых, условиях роста растений.
5. Учить сравнивать и группировать природные объекты по выбранным признакам, высказывать простые предположения о причинах наблюдаемых изменений и уточнять их с помощью педагога.
6. Учить объяснять правила безопасного и бережного поведения на природе, выбирать посильные способы помощи живым существам, составлять план ухода за растением из двух-трёх действий с участием взрослого.



7. Расширять представления об основах здорового образа жизни: личной гигиене, разнообразном питании, одежде по погоде, посильной двигательной активности, отдыхе и внимании к самочувствию.
8. Закреплять правила личного пользования мячом Су-джок и освоенные приёмы работы с ним; учить объяснять порядок движений и необходимость мягкого, комфортного нажима.
9. Учить воспроизводить последовательность из двух-трёх знакомых приёмов по памяти и словесным сигналам, выбирать движения к тексту, согласовывать их с речевым сопровождением и чередовать руки.
10. Закреплять навыки правильного спокойного дыхания: выполнять естественный вдох и плавный выдох без лишнего усилия, сохранять спокойное дыхание во время движений рук, произносить короткие фразы на выдохе.
11. Учить самостоятельно подготавливать и поддерживать удобное положение тела, проверять опору для стоп, положение спины, головы и плеч до начала, во время и после выполнения упражнений.
12. Учить замечать напряжение и расслабление кистей и плеч, выбирать комфортный темп, чередовать действия с отдыхом, сообщать взрослому об усталости, дискомфорте и необходимости помощи.

#### **Развивающие:**

1. Развивать произвольное внимание, слуховую и зрительную память, способность удерживать последовательность событий и действий.
2. Развивать связную и выразительную речь, умение описывать, рассуждать, объяснять своё мнение и поддерживать диалог.
3. Развивать способность анализировать, сравнивать, группировать и обобщать объекты, устанавливать простые причинно-следственные связи.
4. Развивать наблюдательность и познавательную инициативу, умение замечать изменения, высказывать предположения и сопоставлять их с наблюдениями и пояснениями взрослого.
5. Развивать воображение через создание словесных картин природы, передачу настроения и подбор образных движений к тексту.
6. Развивать мелкую моторику, точность, плавность и согласованность движений обеих рук, чувство ритма при выполнении упражнений с речевым сопровождением.
7. Развивать умение планировать короткую последовательность действий, объяснять её, выполнять и проверять результат при необходимой поддержке педагога.
8. Развивать самоконтроль положения тела и движений, внимание к собственным ощущениям, способность замечать напряжение и своевременно переходить к расслаблению.
9. Развивать эмоциональную отзывчивость, способность понимать переживания других, выражать собственные чувства и учитывать состояние участников совместной деятельности.
10. Развивать самостоятельность в подготовке к занятию, выборе знакомых приёмов и комфортного темпа, поддерживать умение оценивать свои возможности и обращаться за помощью.



### **Воспитательные:**

1. Воспитывать осознанное положительное отношение к здоровому образу жизни, стремление применять доступные способы заботы о здоровье в повседневных ситуациях.
2. Воспитывать привычку соблюдать правила личной гигиены, выбирать одежду по погоде, понимать значение разнообразного питания, движения и отдыха.
3. Воспитывать ответственное отношение к правильной осанке, стремление самостоятельно замечать и изменять неудобное положение тела.
4. Воспитывать внимательное отношение к собственному самочувствию, готовность своевременно сообщать взрослому об усталости или дискомфорте и принимать помощь.
5. Воспитывать бережное отношение к своему телу, привычку выполнять упражнения без излишнего напряжения, соблюдать паузы и выбирать комфортный темп.
6. Воспитывать ответственность за безопасное пользование мячом Су-джок и другими материалами, соблюдение правил личного пользования и порядка на рабочем месте.
7. Воспитывать уважение к индивидуальным возможностям и самочувствию других детей, готовность учитывать их потребность в отдыхе и поддержке.
8. Воспитывать доброжелательность, взаимопомощь и культуру сотрудничества: выслушивать собеседника, договариваться, соблюдать договорённости и участвовать в общем деле.
9. Воспитывать бережное отношение к природе, желание участвовать в посильном уходе за растениями, сохранять чистоту и соблюдать правила безопасного наблюдения за живыми существами.
10. Воспитывать интерес к художественным произведениям, стремление осмысливать поступки героев и связывать их с заботой о себе, других людях и природе.

### **Планируемые результаты освоения программы подготовительного возраста**

#### **Личностные результаты:**

1. Проявляет положительное отношение к здоровому образу жизни, понимает значимость доступных способов заботы о собственном здоровье.
2. Стремится соблюдать правила личной гигиены, осознаёт значение разнообразного питания, одежды по погоде, двигательной активности и отдыха.
3. Ответственно относится к собственному самочувствию: сообщает взрослому об усталости, дискомфорте или затруднении, своевременно обращается за помощью.
4. Проявляет стремление сохранять правильную осанку, выполнять упражнения в комфортном темпе, бережно относиться к своему телу и соблюдать паузы для отдыха.
5. Уважает индивидуальные возможности других детей, учитывает их самочувствие и потребность в поддержке, проявляет готовность помочь.
6. Проявляет доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, выслушивает собеседника, стремится договариваться и соблюдать принятые договорённости.
7. Проявляет самостоятельность и инициативу в выборе знакомых действий, стремится завершить доступное задание, принимает необходимую помощь.
8. Проявляет бережное отношение к природе, желание участвовать в посильном уходе за растениями и соблюдать правила безопасного наблюдения за живыми существами.
9. Проявляет интерес к художественным произведениям, осмысляет поступки героев, выражает собственные впечатления и отношение к событиям.



### **Метапредметные результаты:**

1. Переносит навыки заботы о правильной осанке в повседневную деятельность: проверяет и корректирует положение тела во время рисования, лепки, конструирования и настольных игр.
2. Использует освоенные способы расслабления кистей и плеч после действий руками, замечает необходимость отдыха, делает паузу и сообщает взрослому о дискомфорте.
3. Применяет представления о здоровом образе жизни в бытовых ситуациях: объясняет необходимость гигиены перед едой, выбирает одежду по погоде вместе со взрослым, учитывает потребность в движении и отдыхе.
4. Использует опыт спокойного речевого высказывания в беседах, играх и инсценировках: говорит в удобном темпе, делает естественные паузы, произносит короткую фразу на выдохе после спокойного вдоха.
5. Применяет способы сравнения, группировки и обобщения в других играх и занятиях, самостоятельно выбирает знакомый признак и объясняет свой выбор.
6. Переносит опыт планирования в игровые, творческие и бытовые ситуации: определяет порядок двух-трёх действий, выполняет их и проверяет результат при необходимой поддержке взрослого.
7. Связывает сведения из произведений с наблюдениями на прогулке, высказывает простые предположения о причинах изменений и уточняет их с помощью взрослого.
8. Использует освоенные способы речевого общения в других видах деятельности: составляет описание или небольшой рассказ, задаёт уточняющие вопросы, обосновывает мнение и выслушивает ответ.
9. Переносит опыт сотрудничества в общие игры и поручения: договаривается о действиях и материалах, распределяет простые обязанности при поддержке взрослого, предлагает и принимает помощь.
10. Применяет знакомые правила бережного и безопасного поведения в группе, дома и на прогулке, учитывает возможные последствия своих действий и обращается к взрослому в незнакомой ситуации.

### **Предметные результаты:**

1. Называет основные события изученных произведений, объясняет поступки и изменения настроения героев, обсуждает последствия их действий.
2. Восстанавливает последовательность событий по иллюстрациям, устанавливает доступные причинно-следственные связи, различает художественный вымысел и знакомые сведения о природе.
3. Составляет связное описание или небольшой рассказ, передаёт личные наблюдения и впечатления, задаёт уточняющие вопросы и поясняет своё мнение.
4. Объясняет знакомые сезонные изменения и их связь с погодой, описывает осенние и весенние изменения в жизни растений, птиц и животных.
5. Сравнивает и группирует природные объекты по выбранным признакам, различает знакомые культурные и дикорастущие растения, перелётных и зимующих птиц.
6. Называет условия роста растений, предлагает посильный способ помощи природе, составляет с участием взрослого план ухода за растением из двух-трёх действий.
7. Объясняет доступные правила здорового образа жизни: соблюдать личную гигиену, разнообразно питаться, одеваться по погоде, двигаться, отдыхать и следить за самочувствием.



8. Знает и объясняет правила личного пользования мячом Су-джок; выполняет мягкое прокатывание, круговые движения, перекладывание мяча и чередование рук с комфортным нажимом.

9. Воспроизводит последовательность из двух-трёх знакомых приёмов по памяти и словесным сигналам, при необходимости пользуется подсказкой педагога; выбирает движения к тексту и объясняет их порядок.

10. Выполняет спокойный вдох и плавный выдох по показу педагога без лишнего усилия, сохраняет естественное дыхание при движениях рук, согласует короткую фразу с выдохом.

11. Самостоятельно подготавливает удобную посадку, проверяет положение стоп, спины, головы и плеч до начала и в процессе упражнения; замечает напряжение и расслабляет кисти и плечи.

12. Объясняет и соблюдает правила поведения в соляной комнате и безопасного наблюдения за природой, бережно пользуется материалами, сообщает взрослому о неприятных ощущениях и обращается за помощью.

### **Организационно – педагогические условия реализации программы:**

#### **Язык реализации:**

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется на русском языке, государственном языке Российской Федерации.

#### **Форма обучения:**

Очная

#### **Особенности реализации программы:**

Программа является краткосрочной.

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

Образовательный процесс по программе «Соляная сказка» организуется в условиях соляной комнаты детского сада и сочетается с проводимыми оздоровительными мероприятиями. Содержание и способы работы подбираются с учётом возраста, индивидуальных возможностей и текущего самочувствия детей. Преобладает спокойная деятельность, позволяющая слушать, общаться и выполнять упражнения без излишнего напряжения.

Содержание объединено в осенний и весенний циклы. Каждое занятие строится вокруг общей темы, связывающей художественное произведение, представления об окружающем мире, игровые задания и навыки заботы о здоровье. Теоретические сведения раскрываются через беседу, иллюстрации, художественные образы и показ педагога, а затем закрепляются в практических действиях.

Основными формами работы являются слушание и обсуждение произведений, рассматривание изображений, дидактические игры, короткие игровые диалоги, упражнения и обмен впечатлениями. Педагог сочетает общие задания с индивидуальной помощью, предоставляет детям возможность выбирать знакомые действия, выражать своё мнение и проявлять инициативу.

Особое внимание уделяется правильной осанке, спокойному дыханию, расслаблению кистей и плеч, чередованию действий и отдыха. Дети постепенно осваивают умение замечать собственные ощущения, сообщать о дискомфорте и обращаться за помощью. Темп и сложность заданий изменяются в зависимости от возможностей участников.

Освоение содержания происходит последовательно: от совместных действий с педагогом к выполнению знакомых заданий по словесной инструкции и более



самостоятельной деятельности. Педагог наблюдает за участием детей, пониманием содержания и выполнением действий, учитывая индивидуальное продвижение каждого ребёнка. Полученные знания и навыки связываются с повседневной жизнью, прогулками, общением и другими видами детской деятельности.

#### **Особенности организации образовательного процесса младшего возраста:**

Преобладают короткие литературные эпизоды, наглядность и действия вместе с педагогом. Спокойные игры помогают ребёнку освоиться в соляной комнате и комфортно участвовать в оздоровительных мероприятиях. Удобная посадка, спокойное дыхание и расслабление осваиваются по показу взрослого; особое внимание уделяется самочувствию ребёнка.

#### **Особенности организации образовательного процесса среднего возраста:**

Расширяется участие в беседе, сравнении изображений и выполнении последовательных действий. Пребывание в соляном микроклимате сочетается с формированием представлений о заботе о дыхании и здоровье. По напоминанию педагога дети проверяют посадку, расслабляют кисти и плечи, сообщают о собственных ощущениях.

#### **Особенности организации образовательного процесса старшего возраста:**

Увеличивается доля самостоятельных описаний, рассуждений и обсуждений. Детям доступно объясняется назначение соляной комнаты как места проведения оздоровительных мероприятий и возможная роль солевого аэрозоля в поддержке дыхательных путей. Освоение Су-джока, спокойного дыхания и правильной осанки сопровождается вниманием к комфортности действий.

#### **Особенности организации образовательного процесса подготовительного возраста:**

Акцент делается на осознанной заботе о себе, самостоятельности и переносе навыков в повседневную жизнь. Дети связывают посещение соляной комнаты с общим комплексом заботы о здоровье, включающим гигиену, движение, питание и отдых. Они самостоятельно готовят удобную посадку, выполняют знакомые упражнения, контролируют собственные ощущения и обращаются к педагогу при необходимости.

#### **Условия набора:**

Принимаются все желающие дети младшего, среднего, старшего и подготовительного возраста.

#### **Условия формирования групп и количество детей в группе:**

Группы формируются с учётом возраста детей: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет и 6-7 лет. Наполняемость группы — от 15 человек.

#### **Форма проведения занятий:**

Занятия по реализации программы проводятся в традиционной форме.

#### **Форма организации деятельности детей на занятии:**

Фронтальная — работа педагога со всеми детьми одновременно. Используется при слушании художественных произведений, рассматривании иллюстраций, объяснении правил, обсуждении содержания, показе движений и совместном выполнении знакомых упражнений.

Групповая, в том числе парная — взаимодействие детей в небольших группах или парах при выполнении дидактических и игровых заданий: подборе и сравнении изображений, восстановлении последовательности событий, разыгрывании коротких диалогов, выборе способов помощи герою. Педагог организует работу так, чтобы каждый



ребёнок мог внести свой вклад: выбрать картинку, предложить действие, ответить или пояснить решение.

Коллективная — совместное решение игровой или познавательной задачи всеми участниками занятия. Используется при обсуждении способов заботы о себе и природе, поиске решения сказочной ситуации, составлении общего рассказа по иллюстрациям. Дети дополняют ответы друг друга и приходят к общему решению при поддержке педагога.

Индивидуальная — работа педагога с отдельным ребёнком для уточнения понимания содержания, поддержки речевого высказывания и освоения практических навыков. Применяется при отработке движений кистей и пальцев, приёмов работы с мячом Су-джок, спокойного дыхания и удобной посадки. Объём помощи определяется возрастом, индивидуальными возможностями и самочувствием ребёнка.

Формы деятельности сочетаются в пределах одного занятия. В младшем возрасте преобладают фронтальная работа и индивидуальная помощь; по мере взросления расширяются парное и групповое взаимодействие, самостоятельность и участие детей в коллективном решении задач.

### **Материально – техническое оснащение программы:**

#### **Сведения о помещении для проведения занятий**

Для реализации программы «Соляная сказка» используется соляная комната детского сада № 41 Калининского района Санкт-Петербурга. Помещение оборудовано детскими стульчиками. Все виды деятельности организуются сидя: слушание произведений, беседы, рассматривание иллюстраций, дидактические игры и выполнение упражнений.

Стульчики располагаются так, чтобы дети могли видеть педагога и демонстрационные материалы, свободно выполнять движения руками, а педагог — оказывать индивидуальную помощь. Во время занятий уделяется внимание удобной посадке, положению спины, головы и плеч.

Иллюстрации и игровые материалы демонстрирует и выдаёт педагог. При выполнении упражнений с мячом Су-джок действия производятся между ладонями или по ладони и не требуют стола.

Количество детей определяется числом посадочных мест и установленным режимом использования соляной комнаты. Организация занятий учитывает оздоровительные мероприятия и самочувствие детей.

#### **Средства обучения и воспитания для младшего возраста**

| № | Наименование средств                                                                                | Назначение и использование                                                                                                                              |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Тексты сказок и рассказов, предусмотренных содержанием программы                                    | Слушание произведений и коротких эпизодов, знакомство с героями, обсуждение их действий и поступков.                                                    |
| 2 | Крупные иллюстрации к художественным произведениям, изображения литературных героев                 | Поддержка понимания текста, узнавание персонажей, ответы на вопросы, выбор понравившегося героя.                                                        |
| 3 | Наборы картинок «Осень», «Весна», «Скоро лето»: листья, дождь, урожай, снег, капель, солнце, зелень | Знакомство с сезонными изменениями, узнавание природных явлений, подбор изображений в играх «Найди весну», «Осенняя дорожка», «Соберём летнюю полянку». |



| №  | Наименование средств                                                                                                       | Назначение и использование                                                                                                                                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4  | Предметные картинки с изображениями овощей, деревьев и цветов; изображения корзины, огорода, леса и поляны                 | Узнавание и называние растений, сравнение по цвету, выполнение заданий «Овощи в корзину», «Помоги собрать урожай», «Найди цветок такого же цвета».                |
| 5  | Картинки с изображениями домашних и диких животных, птиц и насекомых                                                       | Узнавание знакомых живых существ, называние внешних признаков и действий, выполнение игр «Найди лесного жителя», «Кто это?», «Кого позвали?».                     |
| 6  | Парные карточки с одинаковыми по цвету или содержанию изображениями                                                        | Подбор пар, сравнение изображений, выполнение игры «Найди такой же» и других заданий на узнавание.                                                                |
| 7  | Сюжетные картинки о семье, детском саде, дружбе, помощи и заботе об игрушках                                               | Обсуждение доступных способов взаимопомощи, освоение вежливых обращений, выполнение игр «Помогаем близким», «Поможем игрушке», «Позовём друга».                   |
| 8  | Карточки с изображениями эмоциональных состояний: испуг, спокойствие, радость                                              | Узнавание настроения героев, выражение собственных чувств, выполнение игры «Добрая улыбка».                                                                       |
| 9  | Картинки с примерами безопасного и бережного поведения, изображения зонтика и других укрытий от дождя                      | Выбор подходящего действия в играх «Спрячем героя», «Найди укрытие», «Гуляем бережно»; закрепление правил заботы о себе и природе.                                |
| 10 | Карточки для педагога с текстами и описанием движений пальчиковых игр и дыхательных комплексов, предусмотренных программой | Показ и сопровождение упражнений, сохранение последовательности действий, организация спокойного дыхания, расслабления кистей и плеч с учётом возможностей детей. |

#### Средства обучения и воспитания для среднего возраста

| № | Наименование средств                                               | Назначение и использование                                                                                                                                           |
|---|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Тексты сказок и рассказов, предусмотренных содержанием программы   | Слушание и обсуждение произведений, объяснение поступков героев, составление коротких высказываний и воспроизведение диалогов.                                       |
| 2 | Иллюстрации к произведениям и серии из двух-трёх сюжетных картинок | Узнавание героев, восстановление порядка событий в играх «Сначала — потом», «Кто был сначала?», «Кто живёт в теремке?». Объяснение связи поступка и его последствий. |



| №  | Наименование средств                                                                                     | Назначение и использование                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3  | Наборы картинок с сезонными явлениями, растениями и природными пейзажами                                 | Сравнение осенних, зимних, весенних и летних изображений; описание погоды и растений; выполнение игр «Скоро зима», «Бабочка и цветок», «Летняя полянка».              |
| 4  | Картинки домашних и диких животных, их детёнышей, перелётных и зимующих птиц, насекомых                  | Сравнение внешних признаков, подбор пар «взрослый — детёныш», узнавание по описанию; игры «Чей малыш?», «Кто живёт в лесу?», «Птицы осенью», «Птицы возвращаются».    |
| 5  | Картинки с изображениями зайца, белки, ежа и подходящего им корма                                        | Подбор условного угощения в игре «Угощение для зверят», обсуждение заботы о животных и необходимости участия взрослого при их кормлении.                              |
| 6  | Карточки «Колосок — зерно — мука — пироги», изображения трудовых действий                                | Восстановление последовательности получения готового продукта, обсуждение труда людей, выбора посильного поручения и взаимопомощи в игре «Общее дело».                |
| 7  | Предметные картинки игрушек и других знакомых объектов, парные изображения                               | Описание объекта по двум-трём признакам, сравнение и подбор пар; обсуждение аккуратного обращения с игрушками в игре «Игрушке нужна забота».                          |
| 8  | Сюжетные картинки добрых, дружеских и честных поступков; изображения настроения героев                   | Объяснение выбора поступка, обсуждение чувств персонажей; игры «Поможем младшему», «Я могу помочь», «Что обещал герой?», «Договоримся».                               |
| 9  | Картинки одежды по погоде, отдыха, удобной посадки и безопасного поведения на природе и в зоопарке       | Выбор одежды в игре «Собираемся на прогулку», закрепление основ здорового образа жизни, заботы о самочувствии и правил безопасного наблюдения за животными.           |
| 10 | Карточки для педагога с текстами и описанием движений пальчиковых игр и дыхательных комплексов программы | Показ упражнений, чередование рук, выполнение двух движений по порядку, согласование действий со словами; организация спокойного дыхания, расслабления кистей и плеч. |

#### Средства обучения и воспитания для старшего возраста

| № | Наименование средств                         | Назначение и использование                                                                                                       |
|---|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Тексты художественных произведений программы | Слушание, обсуждение событий и поступков героев, сопоставление сказочных образов с наблюдениями, составление коротких рассказов. |



| №  | Наименование средств                                                                       | Назначение и использование                                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2  | Иллюстрации к произведениям, серии сюжетных картинок                                       | Восстановление порядка событий, объяснение причин поступков, выбор понравившегося эпизода и описание впечатлений.                                    |
| 3  | Фотографии и картинки сезонных пейзажей, растений и природных явлений                      | Сравнение ранней и поздней осени, зимы и весны; узнавание листопада, росы, инея, капли, ручья, проталин и первых цветов.                             |
| 4  | Картинки птиц и их жилищ, лесных животных и способов зимовки, насекомых                    | Сравнение внешних признаков, различение перелётных и зимующих птиц, подбор жилищ и зимних забот животных, объяснение правил наблюдения.              |
| 5  | Изображения овощей, фруктов и труда по выращиванию и приготовлению урожая                  | Группировка по выбранному признаку, восстановление пути «От грядки к столу», обсуждение разнообразного питания и гигиены перед едой.                 |
| 6  | Сюжетные картинки поступков и эмоциональных состояний героев                               | Описание настроения, обсуждение заботы и помощи, выражение собственных чувств и уважение к переживаниям других.                                      |
| 7  | Наглядные материалы о правильной осанке, отдыхе, гигиене и безопасном поведении на природе | Самопроверка удобной посадки, обсуждение заботы о здоровье, выбор бережных действий в игре «Берегу весенний лес».                                    |
| 8  | Короткие звукозаписи птичьих голосов и журчания ручья; устройство для их воспроизведения   | Узнавание знакомых птиц по голосам, описание характера звучания, сопоставление звуков природы с литературными образами.                              |
| 9  | Индивидуальные массажные мячи Суджок                                                       | Освоение мягкого прокатывания между ладонями и по ладони, круговых движений, перекладывания и чередования рук; внимание к ощущениям.                 |
| 10 | Карточки для педагога с текстами и последовательностью упражнений Суджок                   | Показ и словесное сопровождение приёмов, выполнение двух-трёх движений по порядку, выбор знакомого движения и соблюдение правил личного пользования. |
| 11 | Карточки для педагога с дыхательными комплексами программы                                 | Показ спокойного вдоха и плавного выдоха, подготовка удобной посадки, речевые упражнения, организация пауз и расслабления кистей и плеч.             |



### Средства обучения и воспитания для подготовительного возраста

| №  | Наименование средств                                                                              | Назначение и использование                                                                                                              |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Тексты художественных произведений программы                                                      | Слушание и обсуждение произведений, объяснение поступков и настроения героев, различение вымысла и сведений о природе.                  |
| 2  | Иллюстрации к произведениям и серии сюжетных картинок                                             | Восстановление событий, объяснение причин и последствий, составление связных описаний, рассказов и устного описания пути.               |
| 3  | Фотографии и картинки сезонных явлений, растений, природных пейзажей и следов животных            | Сравнение сезонов, объяснение изменений погоды, узнавание капли, проталин, половодья и радуги; высказывание предположений по следам.    |
| 4  | Картинки перелётных и зимующих птиц, лесных животных, их жилищ и детёнышей, насекомых             | Сравнение признаков, объяснение сезонных забот животных, узнавание знакомых видов и обсуждение бережного наблюдения.                    |
| 5  | Карточки овощей, фруктов, плодов, семян, культурных и дикорастущих растений                       | Группировка по месту выращивания и внешним признакам, распределение природных находок в игре «Сад, огород, лес».                        |
| 6  | Картинки условий роста растений и последовательности ухода за ними                                | Объяснение значения света, тепла и воды, выбор посильной помощи в игре «Помогу природе», составление плана ухода из двух-трёх действий. |
| 7  | Сюжетные картинки заботы о здоровье, одежда по погоде, гигиена, движение, отдых и удобная посадка | Выбор способов заботы о себе, объяснение правил гигиены и питания, самопроверка осанки, разыгрывание просьбы о помощи при усталости.    |
| 8  | Иллюстрации настроения, взаимопомощи и безопасного поведения на природе                           | Обсуждение чувств и поступков, выражение впечатлений, выбор правил прогулки и наблюдения за весенними водоёмами.                        |
| 9  | Короткие звукозаписи капли, ручья и птичьего пения; устройство для их воспроизведения             | Узнавание источника звука, описание темпа и характера звучания, создание словесной картины весеннего утра.                              |
| 10 | Индивидуальные массажные мячи Суджок                                                              | Выполнение знакомых приёмов обеими руками, мягкое прокатывание и переключивание, самоконтроль комфортного нажима и расслабления кистей. |



| №  | Наименование средств                                                      | Назначение и использование                                                                                                            |
|----|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | Карточки для педагога с текстами и последовательностью упражнений Су-джок | Воспроизведение двух-трёх приёмов по памяти и сигналам, подбор движений к тексту, объяснение их порядка и правил личного пользования. |
| 12 | Карточки для педагога с дыхательными комплексами программы                | Выполнение упражнений по показу, спокойный вдох и плавный выдох, короткая фраза на выдохе, самопроверка посадки и паузы для отдыха.   |

#### **Доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям**

Для подготовки и методического сопровождения занятий по программе «Соляная сказка» педагог имеет доступ к персональному компьютеру или ноутбуку с подключением к сети Интернет, официальным образовательным порталам, электронным библиотекам, методическим сайтам и медиатекам.

Информационные ресурсы используются педагогом для:

Подбора художественных произведений и методических материалов по познавательному, речевому и социальному развитию дошкольников, формированию основ здорового образа жизни.

Поиска дидактических игр, предметных и сюжетных изображений, иллюстраций сезонных изменений природы с учётом возраста детей и содержания занятий.

Подготовки карточек для сравнения и группировки объектов, восстановления последовательности событий, обсуждения поступков героев и правил заботы о себе и окружающих.

Подбора и систематизации описаний пальчиковых игр, упражнений с мячом Су-джок и дыхательных комплексов, предусмотренных программой, а также материалов о правильной осанке и расслаблении.

Подбора коротких звукозаписей птичьих голосов, капли, журчания ручья и других звуков природы, используемых в занятиях старшего и подготовительного возраста.

Оформления методических материалов, календарно-тематических планов, материалов педагогического наблюдения и фиксации динамики освоения программы.

Подготовки рекомендаций родителям по закреплению речевых, социальных умений и навыков заботы о здоровье в повседневных и домашних игровых ситуациях.

Профессионального самообразования и обмена педагогическим опытом.

Педагог имеет возможность сохранять, систематизировать и распечатывать подготовленные материалы, предварительно отбирать аудиозаписи для воспроизведения на занятиях. При использовании информационных ресурсов соблюдаются авторские права, требования к защите персональных данных и информационной безопасности.

### **3. Учебный план**

#### **3.1. Учебный план для младшего возраста**

| №                    | Тема           | Количество часов |        |          | Формы контроля             |
|----------------------|----------------|------------------|--------|----------|----------------------------|
|                      |                | Всего            | Теория | Практика |                            |
| Цикл осенних занятий |                |                  |        |          |                            |
| 1                    | Золотые листья | 1                | 0,5    | 0,5      | Вводная беседа, наблюдение |



| №                            | Тема                    | Количество часов |           |           | Формы контроля                       |
|------------------------------|-------------------------|------------------|-----------|-----------|--------------------------------------|
|                              |                         | Всего            | Теория    | Практика  |                                      |
| 2                            | Под зонтиком            | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 3                            | Урожай                  | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 4                            | Лес и звери             | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 5                            | Осенние перелёты        | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 6                            | Дождик в лесу           | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 7                            | Лесные жители           | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 8                            | Собираем урожай         | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 9                            | Осенние игры на полянке | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 10                           | Ходит осень по дорожке  | 1                | 0,5       | 0,5       | Итоговое игровое задание, наблюдение |
| <b>Цикл весенних занятий</b> |                         |                  |           |           |                                      |
| 11                           | К нам пришла весна      | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 12                           | Весенние цветы          | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 13                           | Весенний лес            | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 14                           | Прогулки на природе     | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 15                           | Наши друзья насекомые   | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 16                           | Мой любимый детский сад | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 17                           | Моя семья               | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 18                           | Домашние животные       | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 19                           | Дружба это важно        | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 20                           | Скоро наступает лето    | 1                | 0,5       | 0,5       | Итоговое игровое задание, наблюдение |
| <b>Итого</b>                 |                         | <b>20</b>        | <b>10</b> | <b>10</b> |                                      |

### 3.2. Учебный план для среднего возраста

| №                    | Тема                | Количество часов |        |          | Формы контроля              |
|----------------------|---------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------|
|                      |                     | Всего            | Теория | Практика |                             |
| Цикл осенних занятий |                     |                  |        |          |                             |
| 1                    | Непослушные детишки | 1                | 0,5    | 0,5      | Вводная беседа, наблюдение  |
| 2                    | Труды и пироги      | 1                | 0,5    | 0,5      | Наблюдение, игровое задание |
| 3                    | Осенние дни         | 1                | 0,5    | 0,5      | Наблюдение, игровое задание |
| 4                    | Новый опыт          | 1                | 0,5    | 0,5      | Наблюдение, игровое задание |



| №                            | Тема                    | Количество часов |           |           | Формы контроля                       |
|------------------------------|-------------------------|------------------|-----------|-----------|--------------------------------------|
|                              |                         | Всего            | Теория    | Практика  |                                      |
| 5                            | Перелетные птицы        | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 6                            | Добрые дела             | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 7                            | Чудеса природы          | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 8                            | Друзья наши меньшие     | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 9                            | Наступают холода        | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 10                           | Скоро придет зима       | 1                | 0,5       | 0,5       | Итоговое игровое задание, наблюдение |
| <b>Цикл весенних занятий</b> |                         |                  |           |           |                                      |
| 11                           | Любимые игрушки         | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 12                           | Перелетные птицы весной | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 13                           | Дикие животные весной   | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 14                           | Зоопарк                 | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 15                           | Сказки о животных       | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 16                           | Кормим зверят           | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 17                           | Прилетели бабочки       | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 18                           | Теремок                 | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 19                           | Друзья                  | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 20                           | Лето на природе         | 1                | 0,5       | 0,5       | Итоговое игровое задание, наблюдение |
| <b>Итого</b>                 |                         | <b>20</b>        | <b>10</b> | <b>10</b> |                                      |

### 3.3. Учебный план для старшего возраста

| №                    | Тема                      | Количество часов |        |          | Формы контроля              |
|----------------------|---------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------|
|                      |                           | Всего            | Теория | Практика |                             |
| Цикл осенних занятий |                           |                  |        |          |                             |
| 1                    | Прогулка по осенней тропе | 1                | 0,5    | 0,5      | Вводная беседа, наблюдение  |
| 2                    | Тишина в осеннем лесу     | 1                | 0,5    | 0,5      | Наблюдение, игровое задание |
| 3                    | Витаминный калейдоскоп    | 1                | 0,5    | 0,5      | Наблюдение, игровое задание |
| 4                    | Куда уходят краски        | 1                | 0,5    | 0,5      | Наблюдение, игровое задание |
| 5                    | Осенние чудеса природы    | 1                | 0,5    | 0,5      | Наблюдение, игровое задание |
| 6                    | Осеннее настроение        | 1                | 0,5    | 0,5      | Наблюдение, игровое задание |



| №                            | Тема                                    | Количество часов |           |           | Формы контроля                       |
|------------------------------|-----------------------------------------|------------------|-----------|-----------|--------------------------------------|
|                              |                                         | Всего            | Теория    | Практика  |                                      |
| 7                            | Осенние приключения птиц                | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 8                            | Лесные стражи закрывали в норках двери  | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 9                            | Первые заморозки - предвестники зимы    | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 10                           | Прощай осень                            | 1                | 0,5       | 0,5       | Итоговое игровое задание, наблюдение |
| <b>Цикл весенних занятий</b> |                                         |                  |           |           |                                      |
| 11                           | По опушке шла весна                     | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 12                           | От рассвета до заката тают чудо-терема. | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 13                           | Весенние птицы и их пение               | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 14                           | Травка зеленеет, солнышко блестит       | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 15                           | Животные в весеннем настроении          | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 16                           | Весенние запахи и цвета природы         | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 17                           | Весенние приключения                    | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 18                           | В ритме весны                           | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 19                           | Весенний бал насекомых                  | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 20                           | Тайны весны                             | 1                | 0,5       | 0,5       | Итоговое игровое задание, наблюдение |
| <b>Итого</b>                 |                                         | <b>20</b>        | <b>10</b> | <b>10</b> |                                      |

#### 3.4. Учебный план для подготовительного возраста

| №                    | Тема                | Количество часов |        |          | Формы контроля              |
|----------------------|---------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------|
|                      |                     | Всего            | Теория | Практика |                             |
| Цикл осенних занятий |                     |                  |        |          |                             |
| 1                    | Осень на ладони     | 1                | 0,5    | 0,5      | Вводная беседа, наблюдение  |
| 2                    | Тайны осеннего леса | 1                | 0,5    | 0,5      | Наблюдение, игровое задание |
| 3                    | Вкус осени          | 1                | 0,5    | 0,5      | Наблюдение, игровое задание |
| 4                    | Осенняя палитра     | 1                | 0,5    | 0,5      | Наблюдение, игровое задание |



| №                            | Тема                                             | Количество часов |           |           | Формы контроля                       |
|------------------------------|--------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|--------------------------------------|
|                              |                                                  | Всего            | Теория    | Практика  |                                      |
| 5                            | Путешествие за осенними сокровищами              | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 6                            | Осень и здоровье                                 | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 7                            | Листопадная зарядка                              | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 8                            | Осенние заботы зверей                            | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 9                            | Осенние радости                                  | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 10                           | Осенние тропинки или осенние следы               | 1                | 0,5       | 0,5       | Итоговое игровое задание, наблюдение |
| <b>Цикл весенних занятий</b> |                                                  |                  |           |           |                                      |
| 11                           | Пробуждение природы                              | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 12                           | Первые птицы                                     | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 13                           | Цветы весны                                      | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 14                           | Весенние радости                                 | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 15                           | Животные весной                                  | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 16                           | Звуки весны                                      | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 17                           | Чудеса весеннего леса                            | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 18                           | Заботы о природе                                 | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 19                           | Друзья весны-насекомые                           | 1                | 0,5       | 0,5       | Наблюдение, игровое задание          |
| 20                           | Весенние явления: дождь, радуга и солнечные дни. | 1                | 0,5       | 0,5       | Итоговое игровое задание, наблюдение |
| <b>Итого</b>                 |                                                  | <b>20</b>        | <b>10</b> | <b>10</b> |                                      |

#### 4.Календарный учебный график

Утверждаю

Заведующий \_\_\_\_\_ О.Н. Петрова

Приказ № 25.1 - од от 29 мая 2026 года

| Год обучения | Дата начала занятий      | Дата окончания занятий   | Количество во учебных недель | Количество во учебных дней | Количество о учебных часов | Режим занятий                                      |
|--------------|--------------------------|--------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------|
| 1 год        | 01.10.2026<br>01.02.2027 | 15.10.2026<br>15.02.2027 | 4 недели                     | 20 дней                    | 20 часов                   | 1 раз в неделю по 1 академическому часу (15 минут) |



| Год обучения | Дата начала занятий      | Дата окончания занятий   | Количество во учебных недель | Количество во учебных дней | Количество о учебных часов | Режим занятий                                      |
|--------------|--------------------------|--------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------|
| 2 год        | 01.11.2026<br>01.03.2027 | 15.11.2026<br>15.03.2027 | 4 недели                     | 20 дней                    | 20 часов                   | 1 раз в неделю по 1 академическому часу (15 минут) |
| 3 год        | 01.11.2026<br>01.03.2027 | 15.11.2026<br>15.03.2027 | 4 недели                     | 20 дней                    | 20 часов                   | 1 раз в неделю по 1 академическому часу (15 минут) |
| 4 год        | 01.10.2026<br>01.02.2027 | 15.10.2026<br>15.02.2027 | 4 недели                     | 20 дней                    | 20 часов                   | 1 раз в неделю по 1 академическому часу (15 минут) |

## 5. Рабочая программа

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий \_\_\_\_\_ О.Н. Петрова

Приказ № 25.1-од от 29 мая 2026

### Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс по программе «Соляная сказка» организуется в условиях соляной комнаты детского сада и сочетается с проводимыми оздоровительными мероприятиями. Содержание и способы работы подбираются с учётом возраста, индивидуальных возможностей и текущего самочувствия детей. Преобладает спокойная деятельность, позволяющая слушать, общаться и выполнять упражнения без излишнего напряжения.

Содержание объединено в осенний и весенний циклы. Каждое занятие строится вокруг общей темы, связывающей художественное произведение, представления об окружающем мире, игровые задания и навыки заботы о здоровье. Теоретические сведения раскрываются через беседу, иллюстрации, художественные образы и показ педагога, а затем закрепляются в практических действиях.

Основными формами работы являются слушание и обсуждение произведений, рассматривание изображений, дидактические игры, короткие игровые диалоги, упражнения и обмен впечатлениями. Педагог сочетает общие задания с индивидуальной помощью, предоставляет детям возможность выбирать знакомые действия, выражать своё мнение и проявлять инициативу.

Особое внимание уделяется правильной осанке, спокойному дыханию, расслаблению кистей и плеч, чередованию действий и отдыха. Дети постепенно осваивают умение замечать собственные ощущения, сообщать о дискомфорте и обращаться за помощью. Темп и сложность заданий изменяются в зависимости от возможностей участников.

Освоение содержания происходит последовательно: от совместных действий с педагогом к выполнению знакомых заданий по словесной инструкции и более



самостоятельной деятельности. Педагог наблюдает за участием детей, пониманием содержания и выполнением действий, учитывая индивидуальное продвижение каждого ребёнка. Полученные знания и навыки связываются с повседневной жизнью, прогулками, общением и другими видами детской деятельности.

#### **Особенности организации образовательного процесса младшего возраста:**

Преобладают короткие литературные эпизоды, наглядность и действия вместе с педагогом. Спокойные игры помогают ребёнку освоиться в соляной комнате и комфортно участвовать в оздоровительных мероприятиях. Удобная посадка, спокойное дыхание и расслабление осваиваются по показу взрослого; особое внимание уделяется самочувствию ребёнка.

#### **Особенности организации образовательного процесса среднего возраста:**

Расширяется участие в беседе, сравнении изображений и выполнении последовательных действий. Пребывание в соляном микроклимате сочетается с формированием представлений о заботе о дыхании и здоровье. По напоминанию педагога дети проверяют посадку, расслабляют кисти и плечи, сообщают о собственных ощущениях.

#### **Особенности организации образовательного процесса старшего возраста:**

Увеличивается доля самостоятельных описаний, рассуждений и обсуждений. Детям доступно объясняется назначение соляной комнаты как места проведения оздоровительных мероприятий и возможная роль солевого аэрозоля в поддержке дыхательных путей. Освоение Су-джока, спокойного дыхания и правильной осанки сопровождается вниманием к комфортности действий.

#### **Особенности организации образовательного процесса подготовительного возраста:**

Акцент делается на осознанной заботе о себе, самостоятельности и переносе навыков в повседневную жизнь. Дети связывают посещение соляной комнаты с общим комплексом заботы о здоровье, включающим гигиену, движение, питание и отдых. Они самостоятельно готовят удобную посадку, выполняют знакомые упражнения, контролируют собственные ощущения и обращаются к педагогу при необходимости.

### **Задачи программы для младшего возраста**

#### **Обучающие:**

11. Познакомить детей с доступными возрасту сказками и рассказами; учить слушать короткие произведения и отдельные эпизоды, узнавать героев и понимать их основные действия.
12. Формировать первоначальные представления о сезонных изменениях в природе, знакомых растениях, животных и насекомых, семье и детском саде.
13. Учить отвечать на простые вопросы по содержанию произведений и иллюстраций, называть знакомые предметы, признаки и действия, выражать просьбу словом, короткой фразой или жестом.
14. Учить узнавать объекты по названию и изображению, подбирать парные картинки, сравнивать предметы по цвету и узнаваемым внешним признакам.
15. Познакомить с правилами посещения соляной комнаты, безопасного обращения с материалами и участия в совместной деятельности.
16. Формировать первоначальные представления об основах здорового образа жизни: удобном положении тела, правильной осанке, спокойном дыхании, необходимости отдыха и заботы о собственном самочувствии.



17. Обучать по показу педагога простым движениям кистей и пальцев, спокойному вдоху и плавному выдоху без лишнего напряжения, расслаблению кистей и плеч.
18. Учить выполнять простые игровые действия по показу и короткой словесной инструкции, согласовывать движения со словами и сигналами педагога.
19. Познакомить с доступными способами доброжелательного общения и взаимопомощи: приглашать в игру, делиться, благодарить, обращаться за помощью.
20. Учить замечать неудобство при выполнении действий и сообщать взрослому о своём самочувствии словом или жестом.

#### **Развивающие:**

9. Развивать слуховое и зрительное внимание, память через слушание коротких произведений, рассматривание иллюстраций и повторение знакомых игровых действий.
10. Развивать понимание речи, обогащать словарный запас, поддерживать умение выражать впечатления и желания словами и короткими фразами.
11. Развивать наглядно-образное мышление через узнавание, сравнение и подбор изображений, установление простых связей между событиями.
12. Развивать воображение через воспроизведение движений и действий сказочных героев, животных и природных явлений.
13. Развивать мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, плавность и точность доступных возрасту движений кистей и пальцев.
14. Развивать способность замечать напряжение и расслабление рук, ощущать удобство положения тела и своё самочувствие при поддержке педагога.
15. Развивать эмоциональную отзывчивость, способность узнавать простые эмоциональные состояния героев и выражать собственные чувства.
16. Поддерживать инициативу и самостоятельность в выборе понравившегося героя, изображения или знакомого игрового действия.

#### **Воспитательные:**

9. Воспитывать интерес к художественным произведениям, желание слушать сказки и рассказы, участвовать в беседах и совместных играх.
10. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым, готовность играть вместе, делиться и оказывать посильную помощь.
11. Воспитывать заботливое отношение к близким людям, уважение к семье и желание участвовать в доступных совместных делах.
12. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным, желание наблюдать за природой, не причиняя ей вреда.
13. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, книгам и материалам, стремление аккуратно пользоваться ими.
14. Воспитывать положительное отношение к здоровому образу жизни, поддерживать привычку заботиться о своём удобстве, отдыхать после действий и обращаться к взрослому при плохом самочувствии.
15. Воспитывать готовность соблюдать простые правила безопасного поведения в соляной комнате и на прогулке, следовать указаниям педагога.
16. Воспитывать уважение к другим участникам игры: постепенно приучать ждать своей очереди, учитывать желания сверстников и пользоваться вежливыми словами при поддержке взрослого.



## **Задачи программы для среднего возраста**

### **Обучающие:**

13. Познакомить детей со сказками и рассказами, предусмотренными программой; учить понимать их содержание, выделять основные события, действия и поступки героев.
14. Учить восстанавливать последовательность двух-трёх событий произведения по иллюстрациям, устанавливать простые связи между поступком героя и его последствиями при поддержке педагога.
15. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведений, кратко объяснять свой выбор, описывать знакомый объект по двум-трем признакам и воспроизводить короткие диалоги персонажей.
16. Расширять представления о сезонных изменениях в природе, жизни птиц, домашних и диких животных, их детёнышах, насекомых, труде людей и заботе о живых существах.
17. Учить сравнивать объекты по доступным внешним признакам, подбирать пары изображений, различать домашних и диких животных, узнавать знакомый объект по описанию.
18. Формировать представления о дружбе, взаимопомощи, честности, ответственности за порученное дело; учить выбирать и объяснять доступные способы заботы о других.
19. Познакомить со способами сотрудничества в игре: договариваться о выборе персонажей и материалов, приглашать к совместному действию, соблюдать очередность, выражать просьбу и благодарность.
20. Закреплять правила посещения соляной комнаты, безопасного обращения с материалами и бережного поведения при наблюдении за растениями и животными.
21. Формировать представления об основах здорового образа жизни; учить по напоминанию педагога проверять удобство посадки, опору для стоп, положение спины, головы и плеч.
22. Обучать согласованным движениям кистей и пальцев обеих рук, чередованию правой и левой руки, выполнению двух знакомых движений в заданном порядке и согласованию действий со словами.
23. Учить выполнять спокойный вдох и плавный выдох без лишнего напряжения, произносить короткую фразу на выдохе после спокойного вдоха, чередовать действия с отдыхом и расслаблением кистей и плеч.
24. Учить замечать собственное неудобство или напряжение при выполнении действий, сообщать взрослому о самочувствии и обращаться за помощью.

### **Развивающие:**

10. Развивать слуховое и зрительное внимание, память через слушание произведений, восстановление последовательности событий и выполнение знакомых игровых действий.
11. Развивать связную речь, обогащать словарный запас, поддерживать умение описывать объекты, объяснять свой выбор и участвовать в коротком диалоге.
12. Развивать наглядно-образное мышление, способность сравнивать объекты, выделять их характерные признаки и устанавливать простые причинно-следственные связи.
13. Развивать воображение через воспроизведение образов и действий литературных героев, участие в игровых ситуациях и коротких инсценировках.
14. Развивать мелкую моторику, точность и плавность движений кистей и пальцев, согласованность работы обеих рук и движений со словами.



15. Развивать способность удерживать короткую последовательность действий, выполнять их по показу и словесной инструкции, начинать и завершать движение по сигналу.

16. Развивать внимание к собственным ощущениям, способность замечать напряжение и расслабление, оценивать удобство положения тела при поддержке педагога.

17. Развивать эмоциональную отзывчивость, понимание чувств и мотивов поступков героев на доступных детям примерах.

18. Развивать инициативу и самостоятельность в выборе игровых действий, выражении предложений и поиске простого способа решения игровой задачи.

#### **Воспитательные:**

10. Воспитывать интерес к художественным произведениям, желание обсуждать услышанное и делиться впечатлениями.

11. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым, готовность сотрудничать, оказывать посильную помощь и принимать помощь других.

12. Воспитывать уважение к участникам совместной деятельности, стремление выслушивать другого, соблюдать очередность и договариваться при поддержке педагога.

13. Воспитывать честность, ответственность за простое поручение и стремление соблюдать доступные договорённости.

14. Воспитывать уважение к труду людей, желание участвовать в посильных общих делах и благодарить за помощь и заботу.

15. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным, стремление наблюдать за ними без причинения вреда и заботиться о них вместе со взрослым.

16. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, книгам и игровым материалам, привычку аккуратно пользоваться ими и возвращать на место.

17. Воспитывать положительное отношение к здоровому образу жизни, стремление заботиться о своём самочувствии, сохранять удобное положение тела и чередовать действия с отдыхом.

18. Воспитывать готовность соблюдать правила безопасного поведения в соляной комнате и на природе, обращаться к взрослому при затруднении или дискомфорте.

#### **Задачи программы для старшего возраста**

##### **Обучающие:**

13. Познакомить детей с художественными произведениями, предусмотренными программой; учить понимать содержание, выделять основные события, объяснять поступки героев и способы оказания им помощи.

14. Учить восстанавливать последовательность событий по иллюстрациям, устанавливать доступные причинно-следственные связи, сопоставлять сказочные события с реальными наблюдениями.

15. Учить составлять описания и короткие рассказы из нескольких предложений, подбирать слова для передачи признаков природы, настроения героев и собственных впечатлений, пояснять своё мнение.

16. Систематизировать представления о сезонных изменениях в природе, подготовке животных к зиме, весеннем пробуждении природы, жизни птиц, растений и насекомых.

17. Учить сравнивать природные объекты и сезонные пейзажи, выделять существенные признаки, группировать изображения по выбранному признаку и объяснять свой выбор.



18. Формировать представления о бережном и безопасном поведении на природе; учить объяснять правила наблюдения за животными, птицами, насекомыми и весенними явлениями.
19. Расширять представления об основах здорового образа жизни: разнообразном питании, мытье рук и плодов перед едой, правильной осанке, спокойном дыхании, чередовании действий и отдыха.
20. Познакомить с массажным мячом Су-джок и правилами личного пользования; обучать мягкому прокатыванию между ладонями и по ладони, круговым движениям, перекладыванию мяча и чередованию рук.
21. Учить выполнять последовательность из двух-трёх знакомых движений с мячом по показу и словесной инструкции, менять направление движения, согласовывать действия с речевым сопровождением и выбирать освоенный приём.
22. Формировать навыки правильного спокойного дыхания: различать вдох и выдох, выполнять плавный выдох без лишнего усилия, сохранять естественное дыхание при движениях рук и произносить короткую фразу на выдохе после спокойного вдоха.
23. Учить самостоятельно подготавливать удобную посадку и проверять положение тела: опору для стоп, естественное положение спины, свободное положение головы и плеч; корректировать посадку по напоминанию педагога.
24. Учить различать напряжение и расслабление кистей и плеч, выбирать мягкий комфортный нажим при работе с мячом, делать паузы для отдыха и сообщать взрослому о дискомфорте или затруднении.

#### **Развивающие:**

12. Развивать произвольное внимание и память через слушание художественных произведений, восстановление последовательности событий и выполнение игровых упражнений.
13. Развивать связную речь, умение составлять описания и короткие рассказы, выражать впечатления, объяснять своё мнение и выслушивать собеседника.
14. Развивать способность сравнивать, группировать и обобщать объекты, выделять существенные признаки и устанавливать доступные причинно-следственные связи.
15. Развивать наблюдательность и познавательный интерес к сезонным изменениям природы, умение сопоставлять литературные образы с собственными наблюдениями.
16. Развивать воображение и творческую инициативу через создание словесных образов, подбор движений к тексту и участие в игровых ситуациях.
17. Развивать мелкую моторику, точность и плавность движений кистей и пальцев, согласованность работы правой и левой руки при действиях с мячом Су-джок.
18. Развивать чувство ритма, способность согласовывать движения с речевым сопровождением, изменять направление и завершать действие по сигналу.
19. Развивать умение удерживать последовательность двух-трёх действий, выполнять её по словесной инструкции и замечать пропущенное или неверно выполненное движение при поддержке педагога.
20. Развивать внимание к собственным ощущениям, способность различать напряжение и расслабление, замечать изменение посадки и выбирать комфортный темп действий.
21. Развивать эмоциональную отзывчивость, понимание настроения и мотивов поступков героев, умение выражать собственные чувства словами и интонацией.



22. Развивать самостоятельность в подготовке к деятельности, выборе знакомого упражнения и оценке его выполнения, поддерживать умение обращаться за помощью при необходимости.

#### **Воспитательные:**

11. Воспитывать положительное отношение к здоровому образу жизни, понимание значимости доступных способов заботы о собственном здоровье.

12. Воспитывать привычку соблюдать правила личной гигиены, бережно относиться к продуктам питания и понимать значение разнообразного питания.

13. Воспитывать стремление сохранять правильную осанку, обращать внимание на удобство положения тела во время слушания и выполнения упражнений.

14. Воспитывать внимательное отношение к своему самочувствию, готовность сообщать взрослому о дискомфорте, усталости или затруднении и своевременно обращаться за помощью.

15. Воспитывать привычку чередовать действия и отдых, спокойно переходить от игры к расслаблению, выбирать комфортный темп без стремления выполнить упражнение быстрее других.

16. Воспитывать ответственное отношение к выполнению упражнений и пользованию мячом Су-джок: соблюдать правила личного пользования, действовать мягко и бережно, учитывать собственные ощущения.

17. Воспитывать уважение к самочувствию и индивидуальным возможностям других детей, готовность учитывать их потребность в отдыхе и помощи.

18. Воспитывать доброжелательность, отзывчивость и культуру совместной деятельности: выслушивать другого, договариваться, оказывать посильную помощь.

19. Воспитывать бережное отношение к природе, стремление соблюдать правила безопасного наблюдения за растениями и животными, сохранять чистоту окружающей среды.

20. Воспитывать интерес к художественным произведениям и желание обсуждать поступки героев, связывая их с заботой о себе, других людях и природе.

#### **Задачи программы для подготовительного возраста**

##### **Обучающие:**

13. Познакомить детей с художественными произведениями, предусмотренными программой; учить выделять основные события, объяснять поступки и настроение героев, обсуждать последствия их действий.

14. Учить восстанавливать последовательность событий, устанавливать доступные причинно-следственные связи, отличать художественный вымысел от сведений о природе и сопоставлять прочитанное с личными наблюдениями.

15. Учить составлять связные описания и небольшие рассказы, передавать собственные впечатления, обосновывать выбор, задавать уточняющие вопросы и участвовать в диалоге.

16. Систематизировать представления о сезонных изменениях природы, взаимосвязи погоды и жизни растений, птиц, животных и насекомых, условиях роста растений.

17. Учить сравнивать и группировать природные объекты по выбранным признакам, высказывать простые предположения о причинах наблюдаемых изменений и уточнять их с помощью педагога.

18. Учить объяснять правила безопасного и бережного поведения на природе, выбирать посильные способы помощи живым существам, составлять план ухода за растением из двух-трех действий с участием взрослого.



19. Расширять представления об основах здорового образа жизни: личной гигиене, разнообразном питании, одежде по погоде, посильной двигательной активности, отдыхе и внимании к самочувствию.

20. Закреплять правила личного пользования мячом Су-джок и освоенные приёмы работы с ним; учить объяснять порядок движений и необходимость мягкого, комфортного нажима.

21. Учить воспроизводить последовательность из двух-трёх знакомых приёмов по памяти и словесным сигналам, выбирать движения к тексту, согласовывать их с речевым сопровождением и чередовать руки.

22. Закреплять навыки правильного спокойного дыхания: выполнять естественный вдох и плавный выдох без лишнего усилия, сохранять спокойное дыхание во время движений рук, произносить короткие фразы на выдохе.

23. Учить самостоятельно подготавливать и поддерживать удобное положение тела, проверять опору для стоп, положение спины, головы и плеч до начала, во время и после выполнения упражнений.

24. Учить замечать напряжение и расслабление кистей и плеч, выбирать комфортный темп, чередовать действия с отдыхом, сообщать взрослому об усталости, дискомфорте и необходимости помощи.

#### **Развивающие:**

11. Развивать произвольное внимание, слуховую и зрительную память, способность удерживать последовательность событий и действий.

12. Развивать связную и выразительную речь, умение описывать, рассуждать, объяснять своё мнение и поддерживать диалог.

13. Развивать способность анализировать, сравнивать, группировать и обобщать объекты, устанавливать простые причинно-следственные связи.

14. Развивать наблюдательность и познавательную инициативу, умение замечать изменения, высказывать предположения и сопоставлять их с наблюдениями и пояснениями взрослого.

15. Развивать воображение через создание словесных картин природы, передачу настроения и подбор образных движений к тексту.

16. Развивать мелкую моторику, точность, плавность и согласованность движений обеих рук, чувство ритма при выполнении упражнений с речевым сопровождением.

17. Развивать умение планировать короткую последовательность действий, объяснять её, выполнять и проверять результат при необходимой поддержке педагога.

18. Развивать самоконтроль положения тела и движений, внимание к собственным ощущениям, способность замечать напряжение и своевременно переходить к расслаблению.

19. Развивать эмоциональную отзывчивость, способность понимать переживания других, выражать собственные чувства и учитывать состояние участников совместной деятельности.

20. Развивать самостоятельность в подготовке к занятию, выборе знакомых приёмов и комфортного темпа, поддерживать умение оценивать свои возможности и обращаться за помощью.

#### **Воспитательные:**

11. Воспитывать осознанное положительное отношение к здоровому образу жизни, стремление применять доступные способы заботы о здоровье в повседневных ситуациях.



12. Воспитывать привычку соблюдать правила личной гигиены, выбирать одежду по погоде, понимать значение разнообразного питания, движения и отдыха.
13. Воспитывать ответственное отношение к правильной осанке, стремление самостоятельно замечать и изменять неудобное положение тела.
14. Воспитывать внимательное отношение к собственному самочувствию, готовность своевременно сообщать взрослому об усталости или дискомфорте и принимать помощь.
15. Воспитывать бережное отношение к своему телу, привычку выполнять упражнения без излишнего напряжения, соблюдать паузы и выбирать комфортный темп.
16. Воспитывать ответственность за безопасное пользование мячом Су-джок и другими материалами, соблюдение правил личного пользования и порядка на рабочем месте.
17. Воспитывать уважение к индивидуальным возможностям и самочувствию других детей, готовность учитывать их потребность в отдыхе и поддержке.
18. Воспитывать доброжелательность, взаимопомощь и культуру сотрудничества: выслушивать собеседника, договариваться, соблюдать договорённости и участвовать в общем деле.
19. Воспитывать бережное отношение к природе, желание участвовать в посильном уходе за растениями, сохранять чистоту и соблюдать правила безопасного наблюдения за живыми существами.
20. Воспитывать интерес к художественным произведениям, стремление осмысливать поступки героев и связывать их с заботой о себе, других людях и природе.

#### Содержание обучения младшего возраста:

| №                    | Описание тем   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цикл осенних занятий |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1                    | Золотые листья | <p><b>Теория.</b> Осенние изменения в ближайшем природном окружении: листья на деревьях меняют окраску, опадают и покрывают землю. Жёлтые и красные листья; сходство и различие листьев по цвету. Листопад как падение листьев с деревьев. Путешествие листочка как сказочный образ. Правила поведения в соляной комнате: находиться рядом с педагогом, бережно обращаться с материалами, сообщать взрослому о своём самочувствии. Слушание взрослого и участие в общей деятельности. Знакомство с удобной посадкой: стопы имеют опору, спина сохраняет естественное положение, плечи расслаблены. Формирование правильного дыхания в упражнении: спокойный вдох и плавный выдох по показу взрослого. Развитие плавных движений кистей и пальцев.</p> <p><b>Практика.</b> На первом занятии познакомиться с правилами: находиться рядом с педагогом, бережно обращаться с материалами, сообщать взрослому о своём самочувствии. Рассмотреть изображения осенних листьев. Выполнить пальчиковую гимнастику «Осенние листочки»: раскрывать ладони, плавно шевелить пальцами, опускать кисти. Послушать короткий эпизод О. А. Францовой «Путешествие кленового листочка». Ответить: «Какого цвета листочек?», «Куда он полетел?». В игре «Найди такой же» подобрать лист по цвету. С помощью педагога удобно сесть, опереть стопы и расслабить плечи; повторить спокойный вдох и плавный выдох по показу. Дыхательная гимнастика «Тёплый выдох» по согласованному комплексу. В конце показать понравившийся лист.</p> |



| № | Описание тем |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Под зонтиком | <p><b>Теория.</b> Дождь как знакомое явление природы. Дождевые капли, мокрые дорожки, лужи; связь дождливой погоды с выбором одежды для прогулки. Назначение зонтика и других укрытий от дождя. Представления о том, что дождь нужен растениям. Сказочный образ Дождика и его путешествия. Слова «дождь», «капля», «зонтик», «мокрый», «сухой» в описании знакомой ситуации. Укрытие героя от дождя как проявление заботы. Представление о спокойном дыхании и плавном выдохе без лишнего усилия. Удобное положение спины и головы при слушании. Согласование движений обеих кистей, чередование действия и короткого отдыха.</p> <p><b>Практика.</b> Рассмотреть изображения дождя и зонтика. Выполнить пальчиковую гимнастику «Дождик»: легко постукивать подушечками пальцев по собственной ладони, раскрывать ладони «зонтиком». Послушать короткий эпизод В. Котова «Сказка про Дождик, который не знал, куда пойти». Ответить: «Что капает?», «Что помогает укрыться от дождя?». В игре «Спрячем героя» выбрать картинку с подходящим укрытием. После пальчиковой игры расслабить кисти. С помощью педагога проверить удобство посадки и положение плеч. Дыхательная гимнастика «Ветерок» по согласованному комплексу. Завершить показом: «Дождик идёт - зонтик открыт».</p>                  |
| 3 | Урожай       | <p><b>Теория.</b> Знакомые овощи, выращиваемые в огороде: капуста и морковь. Их внешний вид, цвет и различия. Урожай как овощи, которые люди вырастили и собрали. Осенний сбор овощей и использование корзины. Капустный лист как часть растения и предмет, получивший необычное применение в сказке. Помощь герою, который в ней нуждается. Добрый поступок и благодарность в доступной детям ситуации. Освоение мягкого сгибания и раскрытия пальцев по показу. Привычка сохранять удобную посадку, не наклоняться низко к рукам. Спокойный вдох и выдох перед упражнением; отдых кистей после движения.</p> <p><b>Практика.</b> Рассмотреть крупные изображения капусты и моркови. Выполнить пальчиковую гимнастику «Дедушка Рох сеял горох»: последовательно касаться пальцами ладони, раскрывать кисти «росточками». Послушать короткий эпизод Е. Бехлеровой «Капустный лист». Назвать героя и предмет, который ему пригодился; ответить: «Кому помог герой?». В игре «Овощи в корзину» выбрать и назвать знакомые овощи на карточках. Плавное раскрыть и расслабить кисти. Удобно сесть с опорой для стоп, повторить дыхательное движение по показу. Дыхательная гимнастика «Семеро стариков и горох» по согласованному комплексу. В конце выбрать картинку овоща, который ребёнок узнал.</p> |



| № | Описание тем            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | <b>Лес и звери</b>      | <p><b>Теория.</b> Лес как место жизни диких животных. Медведь и медвежата; узнаваемые внешние признаки животных на иллюстрациях. Герои сказки, их находка и спор из-за угощения. Понятия «вместе», «поровну», «делиться» на примере простой игровой ситуации. Различие между желанием получить всё самому и готовностью угостить другого. Договорённость и помощь взрослого, когда участникам трудно решить спор. Различение движения и отдыха кистей на простом игровом образе. Удобное положение тела при действиях руками, свободные плечи. Освоение спокойного дыхания по показу и возможности обратиться к взрослому, если неудобно.</p> <p><b>Практика.</b> Рассмотреть изображения леса и медвежат. Выполнить пальчиковую гимнастику «Покупки для зверей»: касаться большим пальцем остальных пальцев по показу. Послушать выбранный эпизод венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Ответить: «Кто нашёл сыр?», «Смогли ли медвежата договориться?». Педагог кратко поясняет непонятные события. В игре «Угостим обоих» распределить крупные карточки с угощением между двумя изображениями медвежат. После действий руками дать кистям отдохнуть. Показать или сказать педагогу, удобно ли сидеть, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика «В лесу» по согласованному комплексу. Завершить фразой «Будем делиться» и совместным действием.</p> |
| 5 | <b>Осенние перелёты</b> | <p><b>Теория.</b> Птицы и их узнаваемые внешние признаки: клюв, крылья, перья. Полёт птицы и отдых на ветке или на земле. Осенние изменения в жизни некоторых птиц: отлёт в тёплые края. Первоначальное представление о том, что не все птицы осенью улетают. Стая как группа птиц. Птичка как герой литературного произведения; её действия в выбранном эпизоде. Бережное наблюдение за птицами. Координация плавных движений обеих кистей при изображении крыльев. Представление об удобной осанке: корпус устойчив, голова расположена свободно. Спокойное дыхание во время движения рук без намеренной задержки.</p> <p><b>Практика.</b> Рассмотреть изображения птицы в полёте и стаи. Выполнить пальчиковую гимнастику «Птичка»: соединять большие пальцы и плавно двигать остальными пальцами «крыльями». Послушать короткий эпизод М. Зощенко «Умная птичка». Ответить: «Кто герой?», «Что делала птичка?». В игре «Птичка летит - птичка отдыхает» менять положение кистей по словесному сигналу. Педагог объясняет, что осенью улетают не все птицы. Проверить посадку с помощью взрослого. Плавно опустить кисти и расслабить плечи, продолжая дышать спокойно. Дыхательная гимнастика «Гуси летят» по согласованному комплексу. В конце показать «птичку» руками.</p>                                                                                   |



| № | Описание тем  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | Дождик в лесу | <p><b>Теория.</b> Дождливая погода в лесу и потребность живых существ в укрытии. Цветок-колокольчик: узнаваемая форма цветка, сходство с небольшим шалашом. Сказочный образ синего шалашика и герой, который находит в нём укрытие. Расположение предметов и героев, выраженное словами «в», «под». Связь между дождём и поиском сухого места. Заботливое отношение к небольшим животным и насекомым. Плавное соединение и раскрытие ладоней, согласование движения со словами. Чередование действия и отдыха кистей. Спокойный вдох и плавный выдох по показу; удобная посадка со свободными плечами.</p> <p><b>Практика.</b> Рассмотреть изображение цветка-колокольчика и лесного дождя. Выполнить пальчиковую гимнастику «Водичка, водичка»: плавно проводить пальцами по собственной ладони, раскрывать кисти. Послушать короткий эпизод Ю. Дмитриева «Синий шалашик». Ответить: «Кто спрятался?», «Где герой укрылся от дождя?». В игре «Найди укрытие» показать подходящее место на картинке и повторить за педагогом короткую фразу. Расслабить кисти после игры. С помощью педагога удобно расположить стопы и спину перед дыхательным упражнением. Дыхательная гимнастика «Ладошки кулачки» по согласованному комплексу. Закончить спокойным движением кистей «дождик стих».</p>                     |
| 7 | Лесные жители | <p><b>Теория.</b> Лесные животные: енот и ёж, их узнаваемые признаки на изображениях. Енот как герой сказки; испуг при встрече с незнакомым. Отражение в воде как изображение того, кто смотрит в неё. Улыбка, спокойное обращение и изменение настроения героя. Простые эмоциональные состояния: испуг, спокойствие, радость. Доброжелательный способ знакомства и общения; обращение за поддержкой к взрослому. Простые способы перейти от волнения к спокойной деятельности: обратиться к взрослому, удобно сесть, дать рукам отдохнуть. Представление о расслабленных плечах. Спокойное дыхание по показу, внимание к ощущению удобства.</p> <p><b>Практика.</b> Рассмотреть изображения енота и ежа. Выполнить пальчиковую гимнастику «Ёжик»: соединять ладони, раскрывать пальцы «иголками». Послушать короткий эпизод Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду». Ответить: «Кто испугался?», «Что помогло герою?». Педагог поясняет эпизод с отражением. В игре «Добрая улыбка» выбрать изображение улыбающегося героя и по желанию улыбнуться ему. Удобно сесть с помощью педагога, расслабить кисти и плечи. При затруднении попросить помощи словом или жестом. Дыхательная гимнастика «Сердитый ёж» по согласованному комплексу. В конце выбрать спокойное или радостное лицо на карточке.</p> |



| № | Описание тем                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 | <b>Собираем урожай</b>         | <p><b>Теория.</b> Огород, овощи и их сбор осенью. Знакомые овощи и их узнавание по названию и изображению. Корзина как предмет для сбора и переноса урожая. Герои сказки «Пых», их посещение огорода и встреча с лесным жителем. Различие между неизвестным звуком и его источником в сказочной ситуации. Последовательность простого поручения: сначала выбрать овощ, затем положить его в корзину. Совместная помощь. Освоение поочерёдного сгибания пальцев в знакомой игре. Удобная посадка при действиях руками, естественное положение спины. Формирование спокойного дыхания по показу; сообщение взрослому о неприятных ощущениях.</p> <p><b>Практика.</b> Рассмотреть изображение огорода. Выполнить пальчиковую гимнастику «Собираем урожай»: поочерёдно сгибать пальцы, имитируя сбор овощей. Послушать белорусскую народную сказку «Пых» целиком или выбранный короткий эпизод. Ответить: «Кто пошёл в огород?», «Кого встретили герои?». В игре «Помоги собрать урожай» по просьбе педагога выбрать крупную карточку с овощем и положить её к изображению корзины. После пальчиковой игры дать рукам отдохнуть. Проверить удобство посадки с педагогом, повторить дыхательное движение по показу. Дыхательная гимнастика «Пчелка» по согласованному комплексу. Завершить называнием собранных овощей с помощью взрослого.</p> |
| 9 | <b>Осенние игры на полянке</b> | <p><b>Теория.</b> Осенняя прогулка и знакомые игры детей. Игрушка как предмет для игры, требующий бережного обращения. Герои литературного эпизода и забота о кукле. Доступные способы помощи: укрыть, уложить, отдышать, поставить на место. Различие между бережным и небрежным действием на понятных детям примерах. Игра рядом с другими детьми, участие в общем действии и уважение к чужой игрушке. Представление об отдыхе после игры и заботе о собственном удобстве. Расслабление кистей и плеч по показу взрослого. Устойчивая посадка с опорой для стоп; спокойный вдох и выдох без лишнего напряжения.</p> <p><b>Практика.</b> Выполнить пальчиковую гимнастику «Мы во двор пошли гулять»: поочерёдно двигать пальцами по собственной ладони и раскрывать кисти. Послушать короткий эпизод Й. Чапека «Кукла Яринка». Ответить: «Кто герой?», «Как можно позаботиться о кукле?». В игре «Поможем игрушке» выбрать картинку с заботливым действием: укрыть, уложить, отдышать, бережно поставить на место. Показать выбранное действие без перемещения по комнате. По показу расслабить кисти и плечи. Удобно сесть и показать педагогу, нужна ли помощь. Дыхательная гимнастика «Надуваем щечки» по согласованному комплексу. В конце назвать или показать свой способ помощи.</p>                                              |



| №                            | Описание тем                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10                           | <b>Ходит осень по дорожке</b> | <p><b>Теория.</b> Обобщённое представление об осени по знакомым признакам: изменение цвета листьев, листопад, дождь, сбор урожая, отлёт некоторых птиц. Связь этих признаков с наблюдениями на прогулках и прослушанными произведениями. Осенняя дорожка как игровой образ последовательного выбора картинок. Названия знакомых природных объектов и явлений. Правила совместной деятельности и посещения соляной комнаты. Выбор понравившегося героя, изображения или упражнения. Повторение знакомых движений пальцев и правил удобной посадки. Привычка чередовать движение и отдых кистей. Закрепление спокойного вдоха и плавного выдоха по показу, обращения к взрослому при дискомфорте.</p> <p><b>Практика.</b> Выполнить пальчиковую гимнастику «Ходит осень в нашем парке»: двигать пальцами по ладони, плавно опускать кисти «листьями». Послушать короткий эпизод Т. Домаренок «Осень». Ответить: «Что бывает осенью?». В итоговой игре «Осенняя дорожка» выбрать знакомые изображения листьев, дождя и урожая; назвать их или повторить название за педагогом. Вспомнить с педагогом, как удобно сесть. Дать кистям отдохнуть, расслабить плечи перед дыхательным комплексом. Дыхательная гимнастика «Дует ветерок» по согласованному комплексу. Показать любимое упражнение и вспомнить одно правило посещения комнаты. Педагог фиксирует наблюдения по результатам цикла.</p> |
| <b>Цикл весенних занятий</b> |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1                            | <b>К нам пришла весна</b>     | <p><b>Теория.</b> Весна как время года, приходящее после зимы. Доступные наблюдению изменения: становится теплее, тает снег, появляются капли и лужи. Солнце и его связь с таянием снега. Капель как падение капель с тающих сосулек. Различия зимней и весенней картины природы по знакомым признакам. Герои и события короткого весеннего эпизода. Повторение правил посещения соляной комнаты и совместной деятельности. Повторение после перерыва правил удобной посадки: опора для стоп, свободная голова, расслабленные плечи. Восстановление плавных движений кистей. Спокойное дыхание по показу педагога и внимание к собственному удобству.</p> <p><b>Практика.</b> Вспомнить правила посещения комнаты. Рассмотреть изображения снега и весенней капли. Выполнить пальчиковую гимнастику «Пришла весна»: раскрывать кисти «солнышком», легко касаться пальцами ладони «каплями». Послушать короткий эпизод Т. А. Сидоровой «Весна пришла». Ответить: «Что светит?», «Что происходит со снегом?». В игре «Найди весну» выбрать знакомое весеннее изображение из двух картинок. С помощью педагога подготовить удобную посадку. Плавно раскрыть кисти, расслабить плечи и повторить дыхательное движение по показу. Дыхательная гимнастика «пришла весна» по согласованному комплексу. В конце показать ладонями солнышко.</p>                                                      |



| № | Описание тем          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | <b>Весенние цветы</b> | <p><b>Теория.</b> Весенние цветы и их узнаваемые части: стебель, листья, лепестки. Различия цветов по окраске и внешнему виду. Бутон и раскрытый цветок как доступные для сравнения состояния растения. Сказочный цветок и его настроение. Бережное отношение к растениям: любоваться цветами, не ломать стебли, наблюдать за ними вместе со взрослым. Подбор одинаковых по цвету изображений и описание цветка знакомыми словами. Освоение плавного раскрытия ладоней и пальцев на образе цветка. Чередование движения и расслабления кистей. Удобное положение спины и головы; спокойный вдох и плавный выдох по показу без лишнего усилия.</p> <p><b>Практика.</b> Рассмотреть крупные изображения весенних цветов. Выполнить пальчиковую гимнастику «Цветы»: соединять ладони «бутоном», плавно раскрывать пальцы «лепестками». Послушать короткий эпизод Т. Домаренок «Радостный цветок». Ответить: «Кто герой?», «Как можно беречь цветок?». В игре «Найди цветок такого же цвета» подобрать парную карточку. Плавно опустить и расслабить кисти. С помощью взрослого проверить посадку и свободное положение плеч. Дыхательная гимнастика «Цветочная поляна» по согласованному комплексу; образ цветка используется без ароматизаторов. В завершение повторить правило «Цветами любимся, цветы бережём».</p> |
| 3 | <b>Весенний лес</b>   | <p><b>Теория.</b> Весенние изменения в лесу: таяние снега, появление зелени, оживление природы. Заяц и медведь как знакомые лесные животные. Их внешние признаки и узнавание на иллюстрациях. Косач как название птицы тетерева, встречающейся в произведении. Герои выбранного литературного эпизода и их действия. Деревья как часть леса. Спокойное наблюдение за животными и бережное отношение к месту их обитания. Представление о свободном положении плеч при движении рук. Согласование движений обеих кистей со словами. Сохранение удобной посадки; спокойное дыхание во время действий и короткий отдых после них.</p> <p><b>Практика.</b> Рассмотреть изображения весеннего леса и знакомых зверей. Выполнить пальчиковую гимнастику «Весенний лес»: поднимать ладони «деревьями», плавно шевелить пальцами. Послушать небольшой эпизод В. Бианки «Заяц, косач, медведь» с предварительным объяснением незнакомого слова «косач». Ответить: «Каких зверей мы слышали?», «Кто изображён на картинке?». В игре «Найди лесного жителя» выбрать героя по просьбе педагога. Дать кистям отдохнуть после движения. Удобно сесть с помощью педагога, сохраняя расслабленные плечи. Дыхательная гимнастика «Весной на опушке» по согласованному комплексу. Завершить спокойным показом «деревья отдыхают».</p> |



| № | Описание тем                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | <b>Прогулки на природе</b>   | <p><b>Теория.</b> Прогулка на природе вместе со взрослым. Тропинка, растения и животные как объекты наблюдения. Правила поведения: находиться рядом со взрослым, любоваться растениями, спокойно наблюдать за животными, бережно относиться к окружающему. Герои рассказа, место прогулки и увиденные ими объекты. Различие между наблюдением и действием, которое может повредить растению или потревожить животное. Обращение к взрослому с вопросом или просьбой. Внимание к своему удобству во время слушания и игры: можно попросить взрослого помочь изменить посадку. Опора для стоп и естественное положение спины. Спокойный вдох и выдох по показу; расслабление кистей.</p> <p><b>Практика.</b> Выполнить пальчиковую гимнастику «Скачет зайчик»: показывать двумя пальцами «ушки», двигать пальцами по собственной ладони. Послушать короткий эпизод В. Цибрика «Сказка о прогулке». Ответить: «Кто гулял?», «Что герой увидел?». В игре «Гуляем бережно» выбрать картинку с подходящим действием: идти рядом со взрослым, любоваться цветком, спокойно наблюдать за животным. Педагог проговаривает правило, ребёнок показывает его жестом. Показать или сказать, удобно ли сидеть. С помощью педагога расслабить кисти и плечи перед дыхательным упражнением. Дыхательная гимнастика «В лесу» по согласованному комплексу. В конце вспомнить одно правило прогулки.</p> |
| 5 | <b>Наши друзья насекомые</b> | <p><b>Теория.</b> Насекомые в ближайшем природном окружении: жук и бабочка. Их узнаваемые внешние признаки и движения. Наблюдение за насекомыми на картинке и во время прогулки. Жучок как герой рассказа; поступок человека по отношению к маленькому живому существу. Доступное представление о бережном поведении: наблюдать, не причинять вреда, обращаться к взрослому за помощью. Слова «жук», «бабочка», «крылья» в описании увиденного. Плавные мелкие движения пальцев без сильного напряжения. Различение движения и отдыха рук на знакомом образе. Удобная посадка со свободными плечами, спокойное дыхание при действиях кистями и пальцами.</p> <p><b>Практика.</b> Рассмотреть крупные изображения жука и бабочки. Выполнить пальчиковую гимнастику «Насекомые»: двигать пальцами по ладони, плавно раскрывать кисти «крыльями». Послушать короткий эпизод Г. Скребицкого «Счастливый жучок». Ответить: «Кого встретили?», «Как поступили с жучком?». В игре «Кто это?» выбрать изображение насекомого по названию; показать его движение кистями. После показа насекомого расслабить кисти. Проверить опору для стоп с педагогом и продолжать дышать спокойно. Дыхательная гимнастика «Крылья» по согласованному комплексу. Завершить правилом «Насекомых наблюдаем и бережём».</p>                                                                                    |



| № | Описание тем                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | <b>Мой любимый детский сад</b> | <p><b>Теория.</b> Детский сад как знакомое место общения, игры, чтения и отдыха. Воспитатель и дети; помощь взрослого в новой или затруднительной ситуации. Котёнок как герой рассказа о первом посещении детского сада. Знакомые занятия и действия в группе. Просьба о помощи и вежливое обращение «Помоги, пожалуйста». Возможность выразить просьбу словом, короткой фразой или жестом. Выбор любимой деятельности. Знакомые способы заботы о себе в детском саду: отдыхать после игры, сообщать взрослому о неудобстве, просить помощи. Удобная посадка и расслабление плеч. Освоение спокойного дыхания по показу педагога.</p> <p><b>Практика.</b> Выполнить пальчиковую гимнастику «Детский сад»: касаться пальцами ладони, соединять ладони «домиком». Послушать короткий эпизод М. Шкуриной «Котёнок Кузька идёт в детский сад». Ответить: «Куда пришёл котёнок?», «Кто может ему помочь?». В игре «Что мы делаем в детском саду?» выбрать картинку с игрой, чтением или отдыхом и назвать действие с поддержкой педагога. Потренироваться обращаться: «Помоги, пожалуйста». Потренироваться сообщать: «Мне неудобно» или показать жестом. С помощью педагога удобно сесть и расслабить плечи. Дыхательная гимнастика «Надуй шарик» по согласованному комплексу. В конце показать любимое занятие.</p>                                                        |
| 7 | <b>Моя семья</b>               | <p><b>Теория.</b> Семья и близкие люди, которые живут вместе или заботятся о ребёнке. Разнообразие состава семьи; уважительное отношение к рассказам детей о близких. Медвежья семья и её дом в выбранном эпизоде произведения. Забота, благодарность и взаимная помощь в повседневной жизни. Доступные ребёнку способы участия в семейных делах: убрать игрушки, принести книгу, поблагодарить за помощь. Добрые слова близкому человеку. Повторение мягких движений пальцев в совместной игре. Представление о заботе о себе и близких, просьбе о помощи. Удобное положение спины и головы при слушании; спокойный вдох и плавный выдох по показу.</p> <p><b>Практика.</b> Выполнить пальчиковую гимнастику «Моя семья»: поочерёдно раскрывать пальцы без требования называть одинаковый для всех состав семьи. Послушать короткий эпизод Л. Н. Толстого «Три медведя», описывающий медвежью семью и её дом. Ответить: «Кто жил вместе?». В игре «Помогаем близким» выбрать картинку с доступным действием: убрать игрушки, принести книгу, поблагодарить. По желанию рассказать о близком человеке; педагог принимает любой состав семьи. После движений пальцами дать кистям отдохнуть. Удобно сесть с поддержкой взрослого, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика «Цветы для мамы» по согласованному комплексу. В конце назвать или показать способ заботы.</p> |



| № | Описание тем             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 | <b>Домашние животные</b> | <p><b>Теория.</b> Кошка и собака как знакомые домашние животные. Их узнаваемые внешние признаки и голоса; слова «мяукает», «лает». Жучка и кошка как участники общего дела в сказке «Репка». Последовательное появление героев и помощь друг другу. Домашние животные нуждаются в заботе человека. Доступные представления об обращении с питомцами: бережное отношение, наблюдение вместе со взрослым, участие в заботе под его руководством. Чередование движений пальцев и кистей по показу. Привычка давать рукам отдохнуть после упражнения. Устойчивая удобная посадка, свободные плечи; спокойное дыхание без лишнего напряжения.</p> <p><b>Практика.</b> Рассмотреть крупные изображения кошки и собаки. Выполнить пальчиковую гимнастику «Кошка Матрёшка»: плавно сгибать и раскрывать пальцы, имитируя мягкие лапки. Послушать русскую народную сказку «Репка»; выделить короткий эпизод участия Жучки и кошки. Ответить: «Кто помогал?», «Как говорит кошка?», «Как говорит собака?». В игре «Кого позвали?» выбрать животное по названию или звукоподражанию. Плавно опустить кисти и расслабить их. С помощью педагога проверить удобство посадки перед дыхательным комплексом. Дыхательная гимнастика «Курочка» по согласованному комплексу. В конце назвать одного домашнего питомца и вспомнить, что животным нужна забота.</p>                                                      |
| 9 | <b>Дружба это важно</b>  | <p><b>Теория.</b> Дружба и совместная игра в понятных детям повседневных ситуациях. Знакомство героев сказки «Теремок» и приглашение нового участника. Доброжелательное обращение, предложение играть вместе, очередность действий. Различие между игрой одному и участием в общем деле. Слова «друг», «вместе», «пожалуйста» и фраза «Давай вместе» в игровом общении. Поддержка взрослого, когда детям трудно дождаться очереди или договориться. Согласование движений обеих рук в общей игре, внимание к показу взрослого. Расслабление кистей после действия. Представление об удобной осанке и спокойном дыхании; возможность попросить помощи, если что-то не получается.</p> <p><b>Практика.</b> Выполнить пальчиковую гимнастику «Дружат наши дети»: соединять одноимённые пальцы обеих рук, мягко раскрывать ладони. Послушать короткий эпизод русской народной сказки «Теремок», в котором герои знакомятся и приглашают друг друга. Ответить: «Кто пришёл?», «Как можно пригласить в игру?». В игре «Позовём друга» по очереди выбрать карточку героя и обратиться: «Давай вместе». Педагог помогает дождаться очереди и принять ответ другого ребёнка. Дать кистям отдохнуть после совместного действия. С помощью взрослого удобно расположить стопы и расслабить плечи. Дыхательная гимнастика «Мы дружим» по согласованному комплексу. В конце выбрать картинку совместной игры.</p> |



| №  | Описание тем                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | <b>Скоро наступает лето</b> | <p><b>Теория.</b> Переход от весны к лету по доступным наблюдениям признаков: тёплые дни, зелень, цветы, насекомые. Солнце как знакомый природный объект и сказочный персонаж. Путешествие героев к солнышку, их совместные действия. Повторение названий знакомых растений, животных и природных явлений. Бережное поведение на прогулке и участие в общей игре. Выбор понравившегося героя или упражнения по впечатлениям от весеннего цикла. Закрепление знакомых движений пальцев и способов расслабления кистей. Повторение правил удобной посадки и спокойного дыхания по показу. Привычка обращать внимание на своё удобство и сообщать взрослому о затруднении.</p> <p><b>Практика.</b> Выполнить пальчиковую гимнастику «Я рисую лето»: раскрывать пальцы «лучиками», соединять ладони «цветком», показывать «крылья». Послушать короткий эпизод словацкой народной сказки «У солнышка в гостях». Ответить: «К кому шли герои?», «Что мы видим в тёплые дни?». В итоговой игре «Соберём летнюю полянку» выбрать изображения солнца, цветов и насекомых; назвать их и вспомнить бережное действие. Выбрать знакомое движение кистей, затем расслабить их. С педагогом проверить посадку и повторить спокойное дыхание по показу. Дыхательная гимнастика «Радуга обнимет» по согласованному комплексу. Выбрать любимого героя или упражнение. Педагог фиксирует наблюдения по результатам цикла.</p> |



# Содержание обучения среднего возраста:

| №                    | Описание тем        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цикл осенних занятий |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1                    | Непослушные детишки | <p><b>Теория.</b> Правила поведения и простые поручения взрослых. Забота о младших, ответственность за порученное дело, последствия невнимательности к просьбе близкого человека. Герои сказки «Гуси-лебеди», их поступки и помощь, которую они получают. Последовательность событий в выбранном эпизоде; связь между действием героя и последующим событием. Различие между сказочной ситуацией и повседневной жизнью. Правила посещения соляной комнаты, бережное обращение с материалами и сообщение взрослому о самочувствии. Удобная осанка: стопы на опоре, спина в естественном положении, плечи расслаблены. Формирование правильного дыхания: спокойный вдох и плавный выдох по показу. Координация пальцев, обращение за помощью при неудобстве.</p> <p><b>Практика.</b> Вспомнить правила посещения соляной комнаты. В пальчиковой гимнастике «Считаем игрушки» поочерёдно соединять большой палец с остальными пальцами, изображая счёт игрушек. Послушать произведение: русская народная сказка «Гуси-лебеди» (целиком или короткий законченный эпизод). В беседе ответить: «О чём попросили девочку?», «Что произошло потом?». По двум-трём картинкам восстановить порядок событий. В игре «Поможем младшему» выбрать изображение заботливого поступка и объяснить выбор короткой фразой. Завершить называнием одного правила, которое помогает заботиться о других. Проверить посадку по показу педагога, расслабить кисти и плечи перед дыхательным упражнением. Дыхательная гимнастика «Малыши и бабушки» по согласованному комплексу.</p> |
| 2                    | Труды и пироги      | <p><b>Теория.</b> Труд людей, выращивание и сбор зерна, приготовление пищи. Колосок, зерно, мука и пироги; доступная последовательность превращения зерна в готовый продукт. Совместный труд и распределение посильных дел. Герои сказки, их отношение к работе и её результату. Понятия «помогать», «трудиться», «вместе». Связь участия в общем деле с получением результата. Уважение к труду и благодарность тому, кто приготовил угощение. Согласование двух движений кистей со словами. Удобная посадка с опорой для стоп и свободными плечами. Спокойный вдох и плавный выдох по показу; расслабление кистей после действия.</p> <p><b>Практика.</b> В пальчиковой гимнастике «Мышка зернышки несла» поочерёдно касаться пальцами ладони, затем раскрывать кисти «колосками». Послушать произведение: С. Могилевская «Колосок» (целиком или короткий законченный эпизод). Ответить: «Кто трудился?», «Кто помогал?». Расположить картинки «колосок - зерно - мука - пироги» при поддержке педагога. В игре «Общее дело» назвать доступное поручение и показать соответствующее движение кистями. Обсудить, как можно помочь друг другу. Завершить выбором картинки с трудовым действием. Расслабить кисти. По напоминанию проверить опору для стоп и свободные плечи. Дыхательная гимнастика «Вот это урожай» по согласованному комплексу.</p>                                                                                                                                                                                                       |



| № | Описание тем |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Осенние дни  | <p><b>Теория.</b> Признаки осени: изменение окраски листьев, листопад, прохладные дни, дождливая погода. Различие солнечного и дождливого дня; одежда и предметы, нужные для прогулки в дождь. Дождь как явление природы и персонаж литературного произведения. Настроение героя и его изменение в выбранном эпизоде. Слова для описания погоды: «пасмурно», «прохладно», «мокро», «солнечно». Связь художественного образа с наблюдениями в ближайшем природном окружении. Плавное выполнение движений обеими кистями и их согласование со словами. Представление о расслабленных плечах и удобном положении головы. Освоение спокойного вдоха и плавного выдоха по показу, внимание к собственным ощущениям.</p> <p><b>Практика.</b> Рассмотреть изображения солнечного и дождливого осеннего дня. В пальчиковой гимнастике «Осень» плавно раскрывать пальцы и опускать кисти «листьями». Послушать произведение: Н. Абрамцева «Дождик» (целиком или короткий законченный эпизод). Ответить: «Каким был дождик?», «Что изменилось в настроении героя?». В игре «Собираемся на прогулку» выбрать изображения подходящей одежды и зонтика. Составить короткое высказывание об осенней погоде по образцу педагога. Завершить называнием одного признака осени. Сравнить ощущения в движущихся и отдыхающих кистях. Удобно сесть, расслабить плечи перед дыхательным комплексом. Дыхательная гимнастика «Дождик» по согласованному комплексу.</p>                                   |
| 4 | Новый опыт   | <p><b>Теория.</b> Знакомство с новым и получение опыта через наблюдение и действие. Любопытство героя рассказа, его попытки и результат встречи с незнакомыми животными. Внешние признаки животных, помогающие узнать их на иллюстрациях. Различие между ожиданием героя и тем, что произошло. Первоначальное представление о причинах неудачи и возможности попробовать иначе. Бережное наблюдение за живыми существами; обращение к взрослому, если ситуация незнакома. Освоение нового движения по показу: сначала наблюдать, затем повторить в удобном темпе. Привычка обращаться за помощью при затруднении. Удобная посадка без низкого наклона к рукам; спокойное дыхание и расслабление кистей после действия.</p> <p><b>Практика.</b> В пальчиковой гимнастике «Путешествия» двигать пальцами по собственной ладони, обозначая путешествие. Послушать произведение: В. Бианки «Первая охота» (целиком или короткий законченный эпизод). Ответить: «Что хотел сделать герой?», «Что у него получилось?». По иллюстрациям узнать встреченных животных. В игре «Сначала - потом» восстановить два-три события и объяснить одно из них с помощью взрослого. Обсудить, почему важно внимательно наблюдать. Завершить выбором героя, который больше всего заинтересовал ребёнка. После движения дать кистям отдохнуть. По напоминанию проверить посадку и при необходимости попросить педагога о помощи. Дыхательная гимнастика «Буря в море» по согласованному комплексу.</p> |



| № | Описание тем            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | <b>Перелетные птицы</b> | <p><b>Теория.</b> Осенние изменения в жизни перелётных птиц: отлёт в тёплые края, уменьшение доступного корма с наступлением холодов. Ласточка и её узнаваемые признаки на изображении. Понятия «перелётные птицы», «стая», «крылья», «полёт». Различие между птицами, которые улетаю, и птицами, остающимися рядом с человеком. Доступные сведения о месте жизни и заботе птиц о потомстве по выбранному тексту. Бережное наблюдение за птицами. Согласованная работа обеих кистей при изображении крыльев. Чередование плавного движения и остановки по сигналу. Контроль свободного положения плеч и головы, устойчивой посадки. Спокойное дыхание во время работы рук без намеренной задержки.</p> <p><b>Практика.</b> Рассмотреть изображения ласточки и других знакомых птиц. В пальчиковой гимнастике «перелетные птицы» соединять большие пальцы, плавно двигать остальными пальцами «крыльями». Послушать произведение: К. Ушинский «Ласточка» (целиком или короткий законченный эпизод). Ответить: «Как выглядит ласточка?», «Почему некоторые птицы осенью улетаю?». В игре «Птицы осенью» выбрать картинки отлёта и зимующих птиц при помощи педагога. Составить короткую фразу с названием птицы. Завершить изображением полёта кистями. Плавно опустить кисти, расслабить плечи. По напоминанию проверить опору для стоп, сохраняя спокойное дыхание. Дыхательная гимнастика «Улетают птицы» по согласованному комплексу.</p> |
| 6 | <b>Добрые дела</b>      | <p><b>Теория.</b> Добрый поступок как помощь тому, кто в ней нуждается. Забота о птицах и других живых существах. Герои рассказа «Подкидыш», их действия и отношение к тому, кому требуется помощь. Последовательность событий в коротком эпизоде. Слова «помощь», «забота», «благодарность». Различие между внимательным и равнодушным отношением. Доступные ребёнку добрые дела в группе и дома; участие взрослого при помощи животным. Забота о собственном удобстве: заметить напряжение кистей, дать им отдохнуть, сообщить взрослому о дискомфорте. Освоение мягких согласованных движений пальцев. Удобное положение спины и головы, спокойный вдох и плавный выдох по показу.</p> <p><b>Практика.</b> В пальчиковой гимнастике «Доброты они хотят» поочередно раскрывать пальцы, соединять ладони мягким движением. Послушать произведение: В. Бианки «Подкидыш» (целиком или короткий законченный эпизод). Ответить: «Кому понадобилась помощь?», «Как помогли герою?». Выбрать из двух-трёх изображений доброе действие. В игре «Я могу помочь» назвать сильный способ помощи ребёнку, взрослому или животному; уточнить, когда нужен взрослый. Завершить словом благодарности участнику совместной игры. Описать, удобно ли сидеть и выполнять движения. Расслабить кисти и плечи, при затруднении обратиться к педагогу. Дыхательная гимнастика «Наши добрые дела» по согласованному комплексу.</p>                             |



| № | Описание тем               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | <b>Чудеса природы</b>      | <p><b>Теория.</b> Необычные явления в природе и интерес человека к живому миру. Светлячок как насекомое, способное светиться. Живое существо и игрушка; различие между ними по потребностям и способам обращения. Герой рассказа, его выбор и отношение к светлячку. Эмоциональное впечатление от встречи с природой. Слова «живой», «светится», «удивление», «бережно». Забота о маленьком живом существе и наблюдение без причинения вреда. Различение напряжённых и расслабленных кистей на знакомом игровом образе. Плавное выполнение мелких движений пальцев. Устойчивая посадка со свободными плечами, спокойное дыхание. Привычка сохранять удобство и делать паузу по сигналу взрослого.</p> <p><b>Практика.</b> Рассмотреть изображение светлячка. В пальчиковой гимнастике «Где обедал воробей» поочередно сгибать пальцы по словесному сопровождению. Послушать произведение: В. Драгунский «Он живой и светится» (целиком или короткий законченный эпизод). Ответить: «Что удивило героя?», «Почему светлячок заинтересовал мальчика?». В игре «Живое и игрушка» сравнить изображения насекомого и игрушки, назвать одно различие. Обсудить, как можно наблюдать за живым существом бережно. Завершить короткой фразой о том, что вызвало удивление. Дать кистям отдохнуть после игры. Проверить посадку по вопросам педагога: «Есть ли опора для стоп?», «Свободны ли плечи?». Дыхательная гимнастика «Распустилась роза» по согласованному комплексу.</p> |
| 8 | <b>Друзья наши меньшие</b> | <p><b>Теория.</b> Домашние животные и их детёныши: собака и щенок, кошка и котёнок. Узнаваемые внешние признаки, движения и голоса. Собака как герой сказки; поиск собственного голоса и встречи с другими персонажами. Сходство и различие животных по выбранному признаку. Понятия «взрослое животное», «детёныш», «забота». Потребность домашних животных в уходе человека. Бережное общение с питомцем под руководством взрослого. Поочередная работа пальцев правой и левой руки, согласование движения со словами. Удобное положение корпуса при наблюдении за своими руками. Формирование спокойного дыхания по показу; короткий отдых кистей и расслабление плеч после упражнения.</p> <p><b>Практика.</b> Рассмотреть изображения кошки, собаки и их детёнышей. В пальчиковой гимнастике «Домашние животные и их детёныши» поочередно соединять пальцы, показывая пары «взрослый - детёныш». Послушать произведение: Дж. Родари «Собака, которая не умела лаять» (целиком или короткий законченный эпизод). Ответить: «Какой голос искала собака?», «Кого она встретила?». В игре «Чей малыш?» подобрать пары карточек и назвать щенка или котёнка. Узнать животное по звукоподражанию. Завершить называнием одного способа заботы о домашнем питомце. Назвать руку, которой выполняли движение. Расслабить кисти, по напоминанию удобно расположить спину и стопы. Дыхательная гимнастика «Кошечки, собачки» по согласованному комплексу.</p>                  |



| №                     | Описание тем      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9                     | Наступают холода  | <p><b>Теория.</b> Поздняя осень и наступление холодов: понижение температуры, первые заморозки, возможное появление снега. Тёплая одежда и изменение привычных прогулок. Сказочный образ лисы, её обращения к другим героям и поступки. Различие между вежливыми словами и добрым действием. Честность, соблюдение договорённости, последствия обмана в доступной сказочной ситуации. Слова «холодно», «тепло», «договориться», «обещание» в описании погоды и поступков. Мягкое соединение ладоней и раскрытие кистей без сильного нажима. Различение усилия и расслабления рук. Поддержание удобной посадки и свободного положения плеч; спокойный вдох и плавный выдох по показу без лишнего напряжения.</p> <p><b>Практика.</b> Рассмотреть изображения поздней осени и первых заморозков. В пальчиковой гимнастике «Снежные пирожки» плавно соединять ладони, имитируя лепку «пирожков». Послушать произведение: В. Даль «Лиса-лапотница» (целиком или короткий законченный эпизод). Ответить: «О чём просила лиса?», «Как она поступила?». В игре «Что обещал герой?» соотнести обращение персонажа и его действие по иллюстрациям. Выбрать картинку с честным поступком и объяснить выбор с помощью педагога. Завершить короткой фразой о наступающих холодах. Плавно раскрыть и расслабить кисти после движения. Проверить удобство посадки и положение плеч по напоминанию. Дыхательная гимнастика «Лепим ручками снежки» по согласованному комплексу.</p> |
| 10                    | Скоро придет зима | <p><b>Теория.</b> Приближение зимы и доступные наблюдению признаки: холод, снег, лёд, изменение вида деревьев и дорожек. Снег как природный материал для зимних игр вне помещения. Зимовье как место или жилище для пребывания зимой; значение слова поясняется по выбранному литературному эпизоду. Подготовка людей и животных к холодному времени года. Различие осенних и зимних изображений. Одежда по погоде и бережное наблюдение за природой. Закрепление порядка двух знакомых движений кистей. Повторение правил удобной осанки и подготовки к дыхательному комплексу. Спокойное дыхание во время действий руками, расслабление после движения; сообщение взрослому о затруднении или неприятных ощущениях.</p> <p><b>Практика.</b> Сравнить осеннюю и зимнюю картинки. В пальчиковой гимнастике «Снежок» мягко соединять ладони «снежком», раскрывать пальцы «снежинками». Послушать произведение: И. Соколов-Микитов «Зимовье» (целиком или короткий законченный эпизод). Ответить: «Какие признаки зимы мы заметили?», «Как можно подготовиться к холоду?». В игре «Скоро зима» выбрать изображения тёплой одежды и зимнего пейзажа. Составить короткое описание по двум признакам. Завершить спокойным показом «снежинка опускается». Вспомнить два знакомых движения, затем дать кистям отдохнуть. По напоминанию проверить посадку и расслабить плечи. Дыхательная гимнастика «Зимние звуки» по согласованному комплексу.</p>                       |
| Цикл весенних занятий |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



| № | Описание тем            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Любимые игрушки         | <p><b>Теория.</b> Игрушки, их назначение и материалы, знакомые по повседневной игре. Бережное обращение: пользоваться аккуратно, складывать на место, замечать необходимость помощи взрослого при поломке. Сказочная ситуация с мальчиком Петей и волшебными игрушками; поступки героя в выбранном эпизоде. Различие между аккуратным действием и действием, которое портит предмет. Совместная игра, очередность, просьба дать игрушку. Рассказ о любимой игрушке по её внешним признакам. Повторение после перерыва движений пальцев с чередованием рук. Восстановление привычки к удобной посадке: стопы на опоре, корпус устойчив, плечи свободны. Спокойный вдох и плавный выдох по показу; внимание к собственным ощущениям.</p> <p><b>Практика.</b> В пальчиковой гимнастике «Игрушки» поочередно соединять пальцы, обозначая знакомые игрушки. Послушать произведение: «Сказка про мальчика Петю и волшебные игрушки» (целиком или короткий законченный эпизод). Ответить: «Что случилось с игрушками?», «Как герой с ними обращался?». В игре «Игрушке нужна забота» выбрать изображение аккуратного действия и объяснить выбор. Описать любимую игрушку двумя-тремя признаками с опорой на вопросы педагога. Завершить предложением, как убрать игрушки после общей игры. Повторить знакомое движение обеими руками по очереди. Расслабить кисти, проверить удобство посадки перед дыхательным упражнением. Дыхательная гимнастика «Ах какая красота» по согласованному комплексу.</p> |
| 2 | Перелетные птицы весной | <p><b>Теория.</b> Весеннее оживление природы и возвращение перелётных птиц. Птицы, остающиеся зимовать, и птицы, которые прилетают весной; различие этих групп на доступных примерах. Галка как знакомая птица, которую можно увидеть в городе; она не является примером обязательного весеннего возвращения перелётных птиц. Герой рассказа и вежливое общение. Заботы птиц весной, спокойное наблюдение, бережное отношение к местам гнездования. Согласование плавных движений кистей и речевого сопровождения. Начальное представление о речевом дыхании: короткая фраза произносится на выдохе после спокойного вдоха. Удобное положение спины и головы при слушании и ответе, расслабленные плечи.</p> <p><b>Практика.</b> Рассмотреть изображения ласточки, скворца и галки; пояснить, что галку можно увидеть и зимой. В пальчиковой гимнастике «Хлопают крылышки» плавно двигать кистями «крыльями». Послушать произведение: Н. Сладков «Вежливая галка» (целиком или короткий законченный эпизод). Ответить: «Как общался герой?», «Какие слова можно назвать вежливыми?». В игре «Птицы возвращаются» выбрать знакомую перелётную птицу из предложенных изображений. Сказать короткую вежливую фразу от имени птицы. Завершить названием весенней заботы птиц. Произнести короткую фразу в удобном темпе после спокойного вдоха. Проверить посадку, расслабить кисти и плечи. Дыхательная гимнастика «Гуси шипят» по согласованному комплексу.</p>                                    |



| № | Описание тем          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Дикие животные весной | <p><b>Теория.</b> Весенние изменения в жизни диких животных: более активное поведение, поиск корма, появление потомства у многих видов. Белка и её внешние признаки; место жизни в лесу и парке. Знакомые животные и их детёныши. Весенние явления природы в произведении К. Ушинского. Связь изменений погоды с оживлением живого мира. Различие дикого и домашнего животного. Наблюдение за животными на расстоянии вместе со взрослым. Освоение поочерёдных движений пальцев по словесному сигналу. Привычка чередовать действие и отдых кистей. Устойчивая посадка без низкого наклона к рукам; спокойное дыхание во время игры и свободное положение плеч.</p> <p><b>Практика.</b> Рассмотреть изображения белки и других знакомых лесных животных. В пальчиковой гимнастике «Белочка» поочерёдно сгибать пальцы, изображая сбор запасов белочкой. Послушать произведение: К. Ушинский «Весна» (целиком или короткий законченный эпизод). Ответить: «Какие изменения происходят весной?». В игре «Кто живёт в лесу?» выбрать дикое животное, назвать его и знакомого детёныша. Сравнить две картинки леса зимой и весной. Завершить объяснением одного правила наблюдения за животными. После пальчикового упражнения расслабить кисти. По напоминанию проверить положение спины, головы и плеч. Дыхательная гимнастика «Любопытный ёж» по согласованному комплексу.</p>                                                                         |
| 4 | Зоопарк               | <p><b>Теория.</b> Зоопарк как место, где люди содержат животных и ухаживают за ними. Разнообразие животных, их внешний вид и названия. Крокодил, слон, бегемот; сравнение по размеру и отдельным узнаваемым признакам на иллюстрациях. Герои и события выбранного рассказа. Правила посещения зоопарка: находиться рядом со взрослым, соблюдать ограждения, не пугать животных и не кормить их без разрешения сотрудников. Ответственность человека за животных. Согласованное раскрытие и соединение ладоней, выполнение двух движений по порядку. Различение удобной и неудобной посадки по собственным ощущениям. Спокойный вдох и плавный выдох по показу; расслабление кистей и плеч после действия.</p> <p><b>Практика.</b> Рассмотреть изображения крокодила, слона и бегемота. В пальчиковой гимнастике «Крокодил» соединять ладони, плавно раскрывая их «пастью крокодила». Послушать произведение: Е. Алешина «В зоопарке» (целиком или короткий законченный эпизод). Ответить: «Каких животных встретили?», «Как нужно вести себя рядом с ними?». В игре «Узнай по описанию» выбрать животное по двум признакам, названным педагогом. Затем назвать один признак самостоятельно. Выбрать картинку с правильным поведением посетителя зоопарка. Назвать, удобно ли выполнять движения. Проверить опору для стоп и положение корпуса, расслабить кисти и плечи. Дыхательная гимнастика «Слоны и бегемотики» по согласованному комплексу.</p> |



| № | Описание тем      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Сказки о животных | <p><b>Теория.</b> Животные как герои сказок: их названия, характерные признаки и действия. Козлёнок и его знакомство с другими персонажами. Счёт в сказочной ситуации как последовательное называние количества; интерес к тому, как герои действуют вместе. Порядок появления персонажей в выбранном эпизоде. Сходство и различие двух животных по внешнему признаку. Доброжелательное участие в общей игре и принятие помощи. Различие сказочного образа и настоящего животного. Координация пальцев при смене игрового движения по показу. Запоминание короткой последовательности и выполнение в комфортном темпе. Привычка сохранять удобную осанку; спокойное дыхание без задерживания во время работы кистей.</p> <p><b>Практика.</b> В пальчиковой гимнастике «Шел козленок по дорожке» показывать «рожки» двумя пальцами и двигать пальцами по собственной ладони. Послушать произведение: «Козленок который считал до десяти» (целиком или короткий законченный эпизод). Ответить: «Кого встретил козлёнок?», «Как герои действовали вместе?». В игре «Кто был сначала?» расположить две-три карточки в порядке появления персонажей. Сосчитать выбранные карточки в пределах освоенного ребёнком счёта с поддержкой педагога. Завершить сравнением двух животных по одному внешнему признаку. Повторить знакомые движения в указанном порядке, затем расслабить кисти. По напоминанию проверить посадку и свободные плечи. Дыхательная гимнастика «Дуем-дуем» по согласованному комплексу.</p> |
| 6 | Кормим зверят     | <p><b>Теория.</b> Знакомые животные и доступные представления о том, чем они питаются: заяц, белка, ёж. Различие их пищи; сравнение по картинкам, выбранным педагогом. Герои литературного произведения и их отношение к угощению. Забота о животных с участием взрослого. Правило: нельзя давать настоящему животному любую понравившуюся человеку еду. Понятия «корм», «угощение», «поделиться». Совместное распределение условного угощения в игре. Чередование сгибания и раскрытия пальцев под текст. Мягкие движения без сильного напряжения, отдых кистей после упражнения. Поддержание устойчивой посадки и свободного положения головы; спокойный вдох и плавный выдох по показу.</p> <p><b>Практика.</b> Рассмотреть изображения зайца, белки, ежа и подходящего им корма. В пальчиковой гимнастике «Мы делили апельсин» поочередно сгибать пальцы по тексту упражнения. Послушать произведение: И. Кипнис «Зайка-травку поедайка» (целиком или короткий законченный эпизод). Ответить: «Кто хотел есть?», «Как можно позаботиться о зверьке?». В игре «Угощение для зверят» подобрать условный корм по картинкам и пояснению педагога. Уточнить, что настоящее животное кормят только с участием взрослого подходящим кормом. Завершить распределением игровых карточек между персонажами. Дать кистям отдохнуть после движения. Ответить, удобно ли сидеть, по напоминанию расслабить плечи. Дыхательная гимнастика «Собираем яблочки для зверят» по согласованному комплексу.</p>            |



| № | Описание тем             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | <b>Прилетели бабочки</b> | <p><b>Теория.</b> Бабочка как насекомое: крылья, усики, полёт и отдых на растении. Разнообразие окраски крыльев и узнавание бабочки на изображениях. Цветок как часть её природного окружения. Сказочный образ золотой бабочки и события выбранного эпизода. Слова для описания цвета и движения. Бережное наблюдение за насекомыми; различие между рассматриванием и действием, которое может повредить крылья. Радость от встречи с природой. Согласованная работа обеих кистей в образном движении, плавное начало и завершение действия. Расслабление рук по сигналу. Удобная посадка со свободной головой и плечами; формирование спокойного дыхания во время движений кистей.</p> <p><b>Практика.</b> Рассмотреть изображения бабочки и цветка. В пальчиковой гимнастике «Бабочка» соединять большие пальцы, плавно раскрывать и двигать остальные пальцы «крыльями». Послушать произведение: Т. Домаренок «Золотая бабочка» (целиком или короткий законченный эпизод). Ответить: «Какой была бабочка?», «Что с ней произошло?». В игре «Бабочка и цветок» подобрать изображения по цвету и описать выбранную пару. Сравнить двух бабочек по окраске. Завершить называнием бережного способа наблюдения за насекомыми. Плавно опустить и расслабить кисти. Проверить положение спины и плеч с помощью вопросов педагога. Дыхательная гимнастика «Помоги бабочке взлететь» по согласованному комплексу.</p>                                                        |
| 8 | <b>Теремок</b>           | <p><b>Теория.</b> Герои русской народной сказки «Теремок», порядок их появления и характерные обращения друг к другу. Дом как место совместной жизни персонажей. Приглашение нового участника, знакомство и общий разговор. Понятия «вместе», «по очереди», «помощь». Различие небольшого и большого героя на изображениях. Способы договориться в общей игре, выслушать другого и принять помощь. Сказочная постройка и реальные правила бережного обращения с предметами. Освоение порядка знакомых движений пальцев и ладоней по словесному сопровождению. Привычка давать кистям отдохнуть после игры. Спокойное дыхание без лишнего усилия; проверка опоры для стоп, удобства спины и свободного положения плеч.</p> <p><b>Практика.</b> В пальчиковой гимнастике «Теремок» соединять ладони «домиком», поочередно раскрывать пальцы при назывании персонажей. Послушать произведение: Русская народная сказка «Теремок» (целиком или короткий законченный эпизод). Ответить: «Кто пришёл первым?», «Как герои приглашали друг друга?». В игре «Кто живёт в теремке?» расположить две-три карточки по порядку и воспроизвести короткий диалог персонажей. Договориться, кто какого героя выбирает. Завершить называнием правила, которое помогает играть вместе. После последовательности движений расслабить кисти. По напоминанию проверить опору для стоп и удобное положение корпуса. Дыхательная гимнастика «Строим теремок» по согласованному комплексу.</p> |



| №  | Описание тем    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | Друзья          | <p><b>Теория.</b> Дружба как доброжелательное общение, совместная игра и готовность помочь. Герои произведения «Праздник дружбы» и их поступки в выбранном эпизоде. Различие поступков, которые помогают договориться, и поступков, которые вызывают ссору. Вежливые обращения, приглашение в игру, благодарность, просьба о помощи. Возможность выразить своё желание словами и принять ответ другого ребёнка. Очередность, общие правила и участие каждого в совместном деле. Согласование движений обеих рук в совместной игре, внимание к общему сигналу. Умение заметить напряжение и расслабить кисти. Удобная осанка при слушании и действиях, спокойный вдох и плавный выдох по показу; просьба о помощи при затруднении.</p> <p><b>Практика.</b> В пальчиковой гимнастике «Наши пальчики дружили» соединять одноимённые пальцы обеих рук и плавно раскрывать ладони. Послушать произведение: «Праздник дружбы» (целиком или короткий законченный эпизод). Ответить: «Как герои помогали друг другу?», «Что помогает сохранить дружбу?». В игре «Договоримся» разыграть короткую ситуацию: пригласить в игру, попросить карточку, поблагодарить, дождаться очереди. Выбрать из двух изображений дружеский поступок и пояснить выбор. Завершить общим действием, в котором участвует каждый ребёнок. По общему сигналу дать кистям отдохнуть. Проверить удобство посадки и положение плеч, сообщить педагогу о затруднении. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой» по согласованному комплексу.</p>                             |
| 10 | Лето на природе | <p><b>Теория.</b> Лето как время года после весны. Тёплые дни, зелёные растения, цветы, насекомые; сравнение знакомых весенних и летних изображений. Солнце как природный объект и сказочный персонаж. Путешествие героев к солнышку и помощь друг другу. Бережное поведение на природе: наблюдать, сохранять растения, заботиться о чистоте вместе со взрослым. Повторение названий природных объектов. Впечатления от прослушанных произведений и совместных игр. Закрепление знакомых движений кистей и пальцев, выбор комфортного темпа с поддержкой взрослого. Повторение навыка спокойного дыхания по показу. Простая самопроверка осанки по напоминанию: опора для стоп, удобное положение спины, свободные плечи; расслабление рук после игры.</p> <p><b>Практика.</b> В пальчиковой гимнастике «Вот и лето» раскрывать пальцы «солнышком», соединять ладони «цветком», двигать кистями «бабочкой». Послушать произведение: Словацкая народная сказка «У солнышка в гостях» (целиком или короткий законченный эпизод). Ответить: «К кому шли герои?», «Как они помогали друг другу?». В игре «Летняя полянка» выбрать изображения растений и насекомых, назвать их и составить короткую фразу о лете. Вспомнить одно правило бережного поведения. Завершить выбором понравившегося героя или упражнения из весеннего цикла. Выбрать знакомое движение, затем расслабить кисти. По напоминанию проверить посадку и повторить спокойное дыхание по показу. Дыхательная гимнастика «Жаркие деньки» по согласованному комплексу.</p> |



### Содержание обучения старшего возраста:

| №                           | Тема                             | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цикл осенних занятий</b> |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1                           | <b>Прогулка по осенней тропе</b> | <p><b>Теория.</b> Изменения природы ранней осенью: окраска листьев, листопад, прохлада, сокращение светлого времени суток. Осенняя тропа как образ путешествия; различие реального наблюдения и сказочного события. Последовательность событий и помощь герою в прослушанном произведении. Знакомство с массажным мячом Су-Джок: поверхность, назначение в игре, правила личного пользования. Освоение мягкого прокатывания между ладонями без сильного нажима. Представление о спокойном вдохе и выдохе. Удобная посадка: стопы имеют опору, спина сохраняет естественное положение, плечи расслаблены.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Сарафан надела осень». Рассмотреть мяч, описать его поверхность. По показу мягко прокатывать его между ладонями, затем расслабить кисти. Послушать произведение: Сказка «Осенняя тропа и заблудившийся листок» (целиком или законченный эпизод). Обсудить признаки осени по иллюстрации. Восстановить порядок событий прослушанного эпизода по трём картинкам, объяснить, как помогли герою. Составить описание осенней тропы из нескольких предложений. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика «Листопад» по согласованному комплексу.</p> |
| 2                           | <b>Тишина в осеннем лесу</b>     | <p><b>Теория.</b> Поздняя осень и предзимье: оголённые ветви, уменьшение числа насекомых, подготовка животных к холодам. Звуки и тишина леса; внимательное слушание природных и литературных образов. Слова для описания предзимней погоды. Освоение круговых движений мяча Су-Джок по ладони, различие правой и левой руки. Понятия «мягко», «плавно», «по очереди». Формирование навыка спокойного дыхания по показу педагога. Положение головы и плеч при слушании: голову не опускать низко, плечи не поднимать и не напрягать.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «В осеннем лесу». Прокатывать мяч круговыми движениями по одной ладони, затем сменить руку. Назвать правую и левую руку. Послушать произведение: Татьяна Петухова «Предзимний месяц Ноябрь» (целиком или законченный эпизод). Сравнить изображения ранней и поздней осени. Назвать изменения леса в предзимье, подобрать слова к его настроению. Объяснить, какой отрывок произведения помог представить тишину леса. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика «Лесная душа» по согласованному комплексу.</p>                                                                                                       |



| № | Тема                   | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Витаминный калейдоскоп | <p><b>Теория.</b> Осенний урожай: овощи и фрукты, их признаки, места выращивания, труд людей. Разнообразие продуктов в повседневном питании; мытьё рук и плодов перед едой. Сказочный образ овоща и поступки персонажей. Освоение переключивания мяча Су-Джок из одной ладони в другую и мягкого прокатывания. Согласование движений кистей со словами стихотворения. Различия вдоха и выдоха в знакомом дыхательном упражнении. Привычка сохранять удобное положение корпуса, не сутулиться над мячом и оставлять плечи свободными.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Осенний урожай». Мягко прокатывать мяч, переключивать его из ладони в ладонь под текст упражнения. Сохранять корпус в удобном положении. Послушать произведение: Сказка «Приключение Баклажана» (целиком или законченный эпизод). Сгруппировать изображения овощей и фруктов, объяснить выбранный признак. Обсудить поступки героев сказки. В игре «От грядки к столу» расположить картинки выращивания, сбора и приготовления урожая. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика «Собираем урожай» по согласованному комплексу.</p> |
| 4 | Куда уходят краски     | <p><b>Теория.</b> Изменение окраски листьев и листопад; сравнение ранней и поздней осени. Цвета осеннего пейзажа, подбор слов для описания оттенков. Сказочное объяснение исчезновения красок и реальные сезонные изменения. Освоение смены направления при прокатывании мяча Су-Джок: вперёд и назад, по кругу. Спокойный темп и бережный нажим. Представление о плавном выдохе без лишнего усилия. Самопроверка посадки перед упражнением: есть ли опора для стоп, удобно ли спине, расслаблены ли плечи.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Осенний листопад». Прокатывать мяч вперёд и назад, затем по кругу; менять направление по показу педагога. Проверить, что плечи расслаблены. Послушать произведение: сказка «Куда исчезли осенние краски» (целиком или законченный эпизод). Сравнить осенние пейзажи, назвать оттенки листьев. Обсудить, как в сказке объясняются изменения природы. Составить короткий рассказ о листопаде, опираясь на личные наблюдения. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика «Осенний цветок» по согласованному комплексу.</p>                                       |



| № | Тема                   | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Осенние чудеса природы | <p><b>Теория.</b> Осенние явления: ветер, облака, дождь, движение листьев. Связь силы ветра с движением ветвей и листьев на знакомых наблюдениях. Удивление и интерес героев при встрече с природой. Освоение плавных движений мяча Су-Джок в выбранном направлении по словесному сигналу. Чередование движения кистей и короткого отдыха. Различение спокойного дыхания и дыхания после подвижной игры. Удобная осанка во время упражнения: корпус устойчив, кисти движутся свободно, плечи не поднимаются вслед за руками.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Осенний ветер». Менять направление прокатывания по словесному сигналу, чередовать движения с остановкой и расслаблением кистей. Послушать произведение: Сказка «Девочка Маша и осенние чудеса» (целиком или законченный эпизод). По картинкам определить, как ветер меняет движение листьев и ветвей. Обсудить удивление героя в выбранном эпизоде. В игре «Осеннее чудо» описать природное явление так, чтобы остальные его узнали. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика «Запах осени» по согласованному комплексу.</p>                                |
| 6 | Осеннее настроение     | <p><b>Теория.</b> Настроение человека и его выражение словами, мимикой, интонацией. Разные впечатления от осенней погоды; возможность назвать свои чувства и выслушать другого. Поэтические образы поздней осени. Освоение последовательности движений Су-Джок под стихотворение: прокатывание, остановка, смена руки. Распознавание напряжения и расслабления кистей и плеч. Спокойное дыхание как часть подготовки к слушанию и отдыху. Представление о комфортной посадке, при которой не нужно напрягаться, чтобы удерживать голову и спину.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение под стихотворение «Поздняя осень». Прокатывать мяч под стихотворение, останавливаться на паузе и менять руку. После движения расслабить кисти и плечи. Послушать произведение: сказка «Про осеннее настроение» (целиком или законченный эпизод). Подобрать слова к настроению персонажа, объяснить выбор по его поступку или речи. В игре «Моя осень» рассказать, что радует или удивляет на прогулке. Выслушать ответы других детей. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика «Тихое дыхание листочка» по согласованному комплексу.</p> |



| № | Тема                                   | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | Осенние приключения птиц               | <p><b>Теория.</b> Перелётные и зимующие птицы, причины осеннего отлёта на доступных примерах. Птичьи жилища и их разнообразие в природе и литературном произведении. Сравнение птиц по внешним признакам, обсуждение бережного наблюдения. Освоение поочерёдной работы правой и левой руки с мячом Су-Джок. Координация движения и речевого сопровождения без торопливости. Повторение последовательности вдоха и выдоха по показу взрослого. Положение корпуса и головы при изображении полёта кистями; сохранение свободных плеч.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Осенние птицы». Поочерёдно прокатывать мяч по правой и левой ладони под речевое сопровождение, сохранять плавный темп. Послушать произведение: В. Бианки «Лесные домишки» (целиком или законченный эпизод). Сравнить изображения перелётных и зимующих птиц, назвать знакомые виды. По иллюстрациям к произведению обсудить разнообразие птичьих жилищ. Объяснить, почему наблюдать за гнездом следует на расстоянии. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика «Птицы улетают» по согласованному комплексу.</p>                                                              |
| 8 | Лесные стражи закрывали в норках двери | <p><b>Теория.</b> Подготовка лесных животных к зиме: жилища, запасы, изменение активности. Различие способов зимовки белки, ежа и других знакомых животных. Сказочный образ закрытых дверей и реальная забота животных об укрытии. Освоение сочетания кругового прокатывания мяча Су-Джок и переключивания между ладонями. Запоминание порядка двух знакомых движений. Спокойное дыхание в выбранном темпе комплекса. Сохранение устойчивой посадки при действиях руками; опора для стоп и свободное положение плеч помогают выполнять движения без лишнего напряжения.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Запасы зверей». Выполнить последовательность «прокатить по кругу — переложить в другую ладонь», повторить по показу. Не наклоняться низко к мячу. Послушать произведение: сказка «Как звери двери закрывали» (целиком или законченный эпизод). Подобрать животным изображения жилищ и способов подготовки к зиме. Сравнить зимние заботы белки и ежа. Обсудить, что в сказке напоминает настоящую жизнь зверей, а что придумано автором. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика «Белка прячет орешки» по согласованному комплексу.</p> |



| №                            | Тема                                        | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9                            | <b>Первые заморозки - предвестники зимы</b> | <p><b>Теория.</b> Первые заморозки: охлаждение воздуха, появление инея, изменение состояния воды при понижении температуры. Различие росы и инея по изображениям и объяснению педагога. Природное явление и его сказочное описание. Освоение точного выполнения знакомых движений Су-Джок по словесной инструкции. Контроль силы нажима по собственным ощущениям: воздействие мягкое и комфортное. Формирование привычки дышать спокойно, без форсирования вдоха. Самопроверка положения спины и плеч, сообщение взрослому о дискомфорте.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Предвестники зимы». Выполнить знакомые движения по словесной инструкции. Описать ощущения от прикосновения, выбрать мягкий комфортный нажим. Послушать произведение: сказка «Первые звездочки на траве» (целиком или законченный эпизод). Сравнить фотографии росы и инея по объяснению педагога. Обсудить сказочное название природного явления. В игре «До и после заморозка» описать изменение пейзажа и подходящую одежду для прогулки. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика «Капля росы» по согласованному комплексу.</p>                                |
| 10                           | <b>Прощай осень</b>                         | <p><b>Теория.</b> Основные признаки осени и переход к зиме. Сезонные изменения в жизни растений, животных и человека; сравнение наблюдений за осенний цикл. Впечатления от литературных произведений и поступков героев. Закрепление правил использования мяча Су-Джок и последовательности освоенных движений. Различие напряжённых и расслабленных кистей. Повторение правил выполнения дыхательного комплекса по показу педагога. Формирование привычки самостоятельно подготовить удобную посадку, проверить положение плеч и спокойно перейти от игры к слушанию.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Осеннее прощание». Вспомнить правила пользования мячом. По показу соединить прокатывание между ладонями, движение по кругу и смену руки. Послушать произведение: Н. Абрамцева «Осенняя сказка» (целиком или законченный эпизод). В игре «Осенняя цепочка» восстановить последовательность сезонных изменений. Выбрать понравившийся эпизод произведения и объяснить своё впечатление. Вспомнить один приём Су-Джок и правило удобной посадки. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика «Зимний сон» по согласованному комплексу.</p> |
| <b>Цикл весенних занятий</b> |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



| № | Тема                                    | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | По опушке шла весна                     | <p><b>Теория.</b> Весенние изменения на опушке леса: таяние снега, капель, первые проталины и цветы. Последовательность появления доступных наблюдению признаков весны. Сказочный образ пробуждения природы. Повторение правил пользования мячом Су-Джок после перерыва и восстановление навыка мягкого прокатывания. Согласование действий обеих рук. Спокойное дыхание при переходе к слушанию и упражнению. Возобновление привычки следить за посадкой: стопы на опоре, корпус устойчив, голова расположена свободно, плечи расслаблены.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Весна». Повторить мягкое прокатывание между ладонями и поочерёдно по каждой ладони. Проверить удобство посадки. Послушать произведение: сказка про весну на опушке «Песенка Капелек и Первый Подснежник» (целиком или законченный эпизод). Расположить изображения весенних изменений в доступной последовательности. Обсудить образы капли и первого цветка в сказке. Составить короткое описание лесной опушки весной. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика «Пробуждение солнца» по согласованному комплексу.</p> |
| 2 | От рассвета до заката тают чудо-терема. | <p><b>Теория.</b> Таяние снега и льда при потеплении, образование капли и ручьёв. Изменение зимнего пейзажа в течение весеннего дня. Сказочные ледяные дворцы и реальные ледяные образования; наблюдение за сосульками вместе со взрослым на безопасном расстоянии. Освоение ритмичного чередования прокатывания мяча Су-Джок и остановки по словесному сигналу. Различие ритма движения рук и собственного спокойного дыхания. Сохранение свободного положения плеч и спины при повторяющихся движениях кистей.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Весенняя капель». Чередовать прокатывание с остановкой по сигналу «капля упала». Сохранять спокойное дыхание, расслабить кисти после движения. Послушать произведение: сказка «Как Таяли Ледяные Дворцы Весны» (целиком или законченный эпизод). По иллюстрациям объяснить, как потепление меняет снежные и ледяные постройки. Сравнить сказочные события с наблюдениями на прогулке. Назвать правило безопасного наблюдения за сосульками. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика «Капель» по согласованному комплексу.</p>                     |



| № | Тема                                     | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | <b>Весенние птицы и их пение</b>         | <p><b>Теория.</b> Возвращение перелётных птиц, весеннее пение, устройство гнёзд. Узнавание знакомых птиц по изображениям и характерным звукам. Переключки как обмен короткими звуковыми сигналами; сказочная и настоящая жизнь птиц. Освоение последовательности движений Су-Джок с чередованием правой и левой руки. Согласование слов и движений в спокойном темпе. Различие вдоха перед произнесением короткой фразы и выдоха во время речи. Удобное положение головы и корпуса при слушании и ответе.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Перелетные птицы». Выполнить движения по знакомой последовательности: прокатить мяч по ладони, переложить и повторить другой рукой. Послушать произведение: сказка «Весенняя песенная переключки» (целиком или законченный эпизод). Узнать знакомых птиц по изображениям и коротким звукозаписям. Обсудить весеннюю переключки в сказке. Составить короткую фразу о птице, произнести её в удобном темпе после спокойного вдоха. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика «Птицы возвращаются» по согласованному комплексу.</p>                             |
| 4 | <b>Травка зеленеет, солнышко блестит</b> | <p><b>Теория.</b> Весеннее солнце и появление молодой травы; значение света и тепла для сезонных изменений. Солнечный зайчик как световое пятно, возникающее при отражении света. Поэтические и сказочные образы весны. Освоение кругового и продольного прокатывания мяча Су-Джок, выбор направления по показу. Осознание расслабленного положения кистей. Формирование навыка спокойного дыхания без лишнего напряжения плеч. Представление об осанке как привычном положении тела: удобная посадка, опора для стоп, естественное положение спины.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Весеннее солнышко». Чередовать круговое и продольное прокатывание по показу, затем самостоятельно выбрать одно знакомое движение. Послушать произведение: сказка про Зеленую Щекотку и Солнечные Зайки (целиком или законченный эпизод). Описать весеннюю поляну, используя слова о цвете, свете и движении. Обсудить образ солнечного зайчика. В игре «Что изменилось?» сравнить изображения поляны зимой и весной. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика «Травка зеленеет» по согласованному комплексу.</p> |



| № | Тема                                   | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | <b>Животные в весеннем настроении</b>  | <p><b>Теория.</b> Изменения в жизни животных весной: пробуждение некоторых видов после зимней спячки, поиск корма, забота о потомстве. Ёж, его внешние признаки и образ в сказке. Различие реального поведения животного и человеческих чувств, приписанных сказочному герою. Освоение выполнения двух-трёх знакомых движений Су-Джок в заданном порядке. Самоконтроль комфортного нажима и смены рук. Чередование действия и расслабления кистей. Спокойный вдох и плавный выдох по показу; сохранение устойчивого положения корпуса.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Жил был ёжик». Выполнить два-три знакомых движения в указанном порядке. Сравнить ощущения при движении и расслаблении кистей. Послушать произведение: сказка «Весенняя Радуга Настроений» (целиком или законченный эпизод). Подобрать животному изображение весенней заботы, пояснить выбор. Обсудить настроение героя сказки, опираясь на услышанный эпизод. Назвать одно различие между сказочным ёжиком и настоящим животным. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика «Весеннее веселье животных» по согласованному комплексу.</p>                       |
| 6 | <b>Весенние запахи и цвета природы</b> | <p><b>Теория.</b> Весенние цветы, разнообразие их окраски, изменения природных запахов после дождя и при цветении. Слова для описания зрительных впечатлений и воспоминаний о прогулке. Реальные наблюдения и фантазия в сказке о художнике. Освоение плавного кругового движения мяча Су-Джок и его переноса на другую ладонь. Различение ощущений прикосновения и нажима. Повторение спокойного дыхания по знакомому образцу. Проверка положения головы, спины и плеч перед работой; расслабление кистей после упражнения.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Весенние цветы». Плавное прокатывать мяч по кругу на ладони, переложить в другую руку. Описать ощущение прикосновения короткой фразой. Послушать произведение: сказка о Весеннем Художнике и Волшебных Ароматах (целиком или законченный эпизод). Рассмотреть изображения весенних цветов, сравнить окраску и форму. Вспомнить впечатления от прогулки, описать их словами. Обсудить, какие образы создал сказочный художник; запахи представлять по рассказу. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика «Весенние цветы распускаются» по согласованному комплексу.</p> |



| № | Тема                 | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | Весенние приключения | <p><b>Теория.</b> Весенний лес и его обитатели; правила наблюдения за растениями и животными, сохранение чистоты. Последовательность событий сказки, причины поступков персонажей и возможные способы помощи. Освоение сочетания прокатывания и переключивания мяча Су-Джок со словесным сопровождением. Ориентировка в направлениях «вперёд», «назад», «по кругу». Выполнение движения без задерживания дыхания; спокойный темп упражнения. Привычка замечать изменение посадки во время игры и возвращаться к удобному положению по напоминанию педагога.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Мы по лесу весеннему идем». Сочетать прокатывание и переключивание со словами упражнения. Назвать направление движения, проверить удобство посадки. Послушать произведение: Весенний Переполох в Лесной Школе (целиком или законченный эпизод). Восстановить порядок событий выбранного эпизода, объяснить поступок персонажа. В игре «Берегу весенний лес» выбрать картинку с бережным действием и предложить способ помощи природе. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика «Ветерок играет» по согласованному комплексу.</p> |
| 8 | В ритме весны        | <p><b>Теория.</b> Ручей, его появление при таянии снега, движение воды и звуки весенней природы. Ритм в стихотворении, музыке и повторяющихся звуках; сравнение быстрого и спокойного темпа. Освоение ритмичной последовательности знакомых движений Су-Джок под текст. Плавный переход от движения к остановке и расслаблению кистей. Представление о непрерывном спокойном дыхании: движения рук не требуют его задерживать. Самопроверка осанки в процессе упражнения и сохранение свободных плеч.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Ручеек». Прокатывать мяч в спокойном ритме текста, останавливаться по сигналу и расслаблять кисти. Продолжать дышать спокойно. Послушать произведение: сказка «Как Солнышко Весну Разбудило» (целиком или законченный эпизод). Послушать короткую запись журчания ручья, описать звук. Восстановить последовательность весенних изменений в прослушанном произведении. Сопоставить ритм текста с плавными движениями кистей. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика «Песня ручейка» по согласованному комплексу.</p>                                                                 |



| №  | Тема                   | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | Весенний бал насекомых | <p><b>Теория.</b> Насекомые весной: бабочка, божья коровка, пчела; внешние признаки, способы передвижения и связь с растениями. Бережное наблюдение без ловли и повреждения насекомых. Сказочный бал и выразительные движения персонажей. Освоение самостоятельного выбора знакомого движения Су-Джок по образцу из стихотворения. Чередование рук и завершение упражнения расслаблением кистей. Закрепление последовательности дыхательного упражнения по показу взрослого. Удобная посадка при мелких движениях: внимание к опоре стоп, положению головы и плеч.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Божья коровка». Подобрать знакомые движения к тексту упражнения, выполнять их поочередно обеими руками, завершить расслаблением кистей. Послушать произведение: сказка «Весенний бал насекомых» (целиком или законченный эпизод). Узнать насекомых по изображениям, сравнить их признаки. Обсудить действия сказочных персонажей. В игре «Кто на весеннем балу?» описать насекомое, не называя его, и объяснить правило бережного наблюдения. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика «Бабочка летит» по согласованному комплексу.</p>                                                 |
| 10 | Тайны весны            | <p><b>Теория.</b> Обобщение весенних наблюдений: изменения погоды, растений и поведения животных. Сходство и различие осеннего и весеннего пейзажа. Сказочный дневник как способ передать впечатления и последовательность событий. Закрепление освоенных приёмов Су-Джок: мягкое прокатывание, круговые движения, переключивание и чередование рук. Объяснение правил комфортного выполнения. Формирование привычки готовиться к дыхательному упражнению, сохранять спокойный темп и обращаться к взрослому при затруднении. Самостоятельная проверка удобной посадки и расслабленного положения плеч.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Тайна пробуждения». По показу выполнить знакомую последовательность движений, назвать одно правило комфортной работы с мячом. Послушать произведение: сказка «Тайный дневник Феи - Веснянки» (целиком или законченный эпизод). Сравнить осенний и весенний пейзаж. Составить устную страницу «дневника весны» из нескольких предложений. Выбрать знакомое движение Су-Джок, объяснить его выполнение и назвать, как подготовить удобную посадку. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика «Дыхание весенних тайн» по согласованному комплексу.</p> |

#### Содержание обучения подготовительного возраста:

| №                    | Тема | Содержание |
|----------------------|------|------------|
| Цикл осенних занятий |      |            |



| № | Тема                | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Осень на ладони     | <p><b>Теория.</b> Сезонные изменения ранней осени: окраска листьев, листопад, погода и продолжительность дня. Сопоставление личных наблюдений с художественным описанием осени; настроение персонажа и способы его выражения. Повторение правил пользования мячом Су-Джок, освоение мягкого прокатывания между ладонями и по каждой ладони. Правила комфортного нажима и личного пользования. Формирование навыка спокойного вдоха и плавного выдоха по показу. Самостоятельная подготовка удобной посадки: опора для стоп, естественное положение спины, свободные плечи.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Осенний букет». По показу мягко прокатывать мяч между ладонями и по каждой ладони. Объяснить, почему нажим должен оставаться комфортным. Послушать произведение: И. Степанова «Сказка про девочку, осень и летние улыбки» (целиком или законченный эпизод). Сравнить изображения начала и середины осени. Обсудить изменение настроения героя прослушанного эпизода. Составить короткий рассказ «Моя осень» с описанием наблюдения и собственного впечатления. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика: «Осенний ветер» по согласованному комплексу.</p> |
| 2 | Тайны осеннего леса | <p><b>Теория.</b> Осенние изменения леса, взаимосвязь погоды и поведения его обитателей. Наблюдения за птицами в октябрьском эпизоде «Синичкиного календаря»; различие сведений о природе и сказочного рассказа. Освоение кругового прокатывания мяча Су-Джок с чередованием рук. Словесное обозначение направления и порядка действий. Представление о спокойном дыхании во время слушания и работы кистями. Контроль положения головы, спины и плеч: корпус устойчив, голову не нужно наклонять низко к мячу, плечи остаются расслабленными.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Волшебный ёжик». Прокатывать мяч по кругу сначала на одной ладони, затем на другой. Назвать направление движения и порядок смены рук. Послушать произведение: В. Бианки «Синичкин календарь» (месяц октябрь) (целиком или законченный эпизод). По иллюстрациям назвать изменения леса в октябре. Обсудить наблюдения за птицами в выбранном эпизоде. В игре «Объясни лесную тайну» предположить причину сезонного изменения и проверить её по пояснению педагога. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика: «Вдыхаем аромат леса» по согласованному комплексу.</p>                    |



| № | Тема            | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Вкус осени      | <p><b>Теория.</b> Овощи и фрукты осеннего урожая, их признаки и места выращивания. Разнообразие продуктов в питании, труд людей и правила гигиены перед едой. Сравнение сказочных образов овощей с реальными растениями. Освоение последовательности Су-Джок «прокатывание — смена руки — круговое движение». Согласование действий со словами упражнения без торопливости. Различение вдоха и выдоха в знакомом дыхательном комплексе. Сохранение удобной посадки при движениях рук, проверка опоры для стоп и расслабленного положения плеч.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Овощи». Выполнить последовательность «прокатить — сменить руку — прокатить по кругу» под текст. Повторить с опорой на словесные сигналы. Послушать произведение: Т.В. Коваленко «Сказка о полезных овощах» (целиком или законченный эпизод). Сгруппировать изображения плодов по месту выращивания или внешнему признаку, объяснить способ группировки. Обсудить поступки сказочных персонажей. Рассказать, как урожай попадает к столу и какие правила гигиены нужно соблюдать. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика: «Яблоко на ладони» по согласованному комплексу.</p> |
| 4 | Осенняя палитра | <p><b>Теория.</b> Разнообразие осенних оттенков, сравнение окраски листьев разных деревьев. Палитра как набор красок; художественный образ превращения природы и реальные сезонные изменения. Освоение смены направления движения мяча Су-Джок по словесной инструкции. Запоминание порядка знакомых приёмов и объяснение их выполнения. Формирование привычки к плавному выдоху без лишнего усилия. Самопроверка осанки перед упражнением и после работы кистями: устойчивое положение корпуса, удобное положение головы, свободные плечи.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Осень всюду с краской ходит». Менять направление прокатывания по словесной инструкции, затем объяснить и показать одно знакомое движение. Послушать произведение: Сказка «Волшебная Осенняя Палитра» (целиком или законченный эпизод). Сравнить изображения листьев разных деревьев, подобрать слова к оттенкам. Обсудить сказочный образ палитры. Составить описание осеннего пейзажа так, чтобы другие дети узнали выбранную картинку. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика: «Осенние листья» по согласованному комплексу.</p>                                              |



| № | Тема                                | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Путешествие за осенними сокровищами | <p><b>Теория.</b> Природные богатства осеннего сада, огорода и леса: плоды, семена, разнообразие листьев. Различие культурных и дикорастущих растений на знакомых примерах. Бережное отношение к природным находкам, обсуждение поступков сказочных героев. Освоение сочетания прокатывания мяча Су-Джок и переноса из одной ладони в другую. Координация рук и словесного сопровождения. Выполнение дыхательного упражнения по показу и установленной последовательности. Самостоятельная проверка удобной посадки и сохранение расслабленных плеч.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «В огороде и в саду я сокровища найду». Чередовать прокатывание и перекладывание между ладонями под текст. Сохранять плавный темп, завершить расслаблением кистей. Послушать произведение: Сказка «Лесной Хранитель и Осенние Сокровища» (целиком или законченный эпизод). В игре «Сад, огород, лес» распределить изображения природных находок и пояснить выбор. По выбранному эпизоду объяснить поступок героя и его последствие. Предложить правило бережного обращения с природой. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика: «Поймай листик одной ноздрей» по согласованному комплексу.</p>   |
| 6 | Осень и здоровье                    | <p><b>Теория.</b> Повседневная забота о самочувствии осенью: одежда по погоде, чистота рук, отдых и посильная двигательная активность. Внимание к собственным ощущениям, умение сообщить взрослому о дискомфорте. Образ доктора и заботы в литературном произведении. Освоение мягких приёмов Су-Джок, различение прикосновения и сильного нажима. Чередование движения и расслабления кистей. Формирование привычки выполнять дыхательный комплекс спокойно по показу педагога. Удобное положение тела без излишнего напряжения спины, шеи и плеч.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Чтоб здоров был пальчик наш». Мягко прокатывать мяч по ладоням. Описать ощущения, проверить удобство нажима; после действий расслабить кисти. Послушать произведение: М. Пришвин «Лесной доктор». Неизвестный автор «Осенний доктор» (целиком или законченный эпизод). По картинкам выбрать действия, помогающие заботиться о себе осенью. Обсудить проявление заботы в выбранном произведении. Разыграть короткий диалог: ребёнок сообщает взрослому о неудобстве или усталости и просит помощи. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика: «Ветер-ветерок-буря» по согласованному комплексу.</p> |



| № | Тема                  | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | Листопадная зарядка   | <p><b>Теория.</b> Листопад, движение листьев под действием ветра, сравнение спокойной и ветреной погоды. Двигательная активность и отдых в режиме дня; выразительные движения сказочных персонажей. Освоение последовательности знакомых приёмов Су-Джок под текст, остановка по сигналу и расслабление кистей. Представление о спокойном дыхании, которое продолжается во время движения рук. Связь удобной осанки с выполнением упражнений: корпус сохраняет устойчивость, плечи свободны. Подготовка посадки перед каждым из двух дыхательных комплексов.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Листопад». Соединить знакомые приёмы под текст упражнения. По сигналу остановиться, расслабить кисти и проверить положение плеч. Послушать произведение: Сказка «Как листопадная зарядка спасла осенний лес» (целиком или законченный эпизод). Описать движение листьев в спокойную и ветреную погоду. Обсудить роль совместных действий персонажей в сказке. Сравнить состояние расслабленных и напряжённых кистей. Между дыхательными комплексами сделать паузу по указанию педагога. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика: «Деревья качаются», «Теплый платок» по согласованному комплексу.</p> |
| 8 | Осенние заботы зверей | <p><b>Теория.</b> Осенние заботы зверей: запасы, жилища, изменение активности, подготовка к холодам. Различие способов зимовки знакомых животных; заяц и его поведение в природе и сказке. Последовательность событий и причины поступков героя. Освоение поочерёдной работы рук с мячом Су-Джок, воспроизведение двух-трёх приёмов по памяти. Самоконтроль мягкого нажима. Формирование навыка спокойного дыхания при переходе от игры к слушанию. Проверка положения корпуса и головы, расслабление плеч и кистей.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Зайки». Поочерёдно работать правой и левой рукой. Воспроизвести два-три знакомых движения по памяти с подсказкой педагога. Послушать произведение: Иван Соколов-Микитов. «Листопадничек» (целиком или законченный эпизод). Подобрать изображения животных, жилищ и зимних забот. Обсудить поступки Листопадничка в выбранном эпизоде. Восстановить порядок событий по опорным картинкам, объяснить одну причину действия героя. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика: «Сердитый ёж» по согласованному комплексу.</p>                                                                                                                       |



| №                     | Тема                               | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9                     | Осенние радости                    | <p><b>Теория.</b> Разные впечатления от осенней природы: радость прогулки, уют, удивление. Настроение литературного героя, его изменение и причины. Умение описывать свои чувства и учитывать переживания другого. Освоение выбора знакомого движения Су-Джок к образу упражнения. Различение напряжения и расслабления кистей, завершение действий коротким отдыхом. Повторение спокойного вдоха и плавного выдоха по показу. Самостоятельное замечание неудобной посадки и возвращение к устойчивому положению корпуса со свободными плечами.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Ёжик-колючий (радость уютного домика)». Выбрать знакомое движение к словесному образу, объяснить выбор. Выполнить его обеими руками по очереди и расслабить кисти. Послушать произведение: Сказка «Осенний Переполох в Волшебном Лесу» (целиком или законченный эпизод). Обсудить, что радует или удивляет персонажей сказки. Составить небольшое высказывание об осенней радости, выслушать другого ребёнка и задать ему уточняющий вопрос. Проверить, расслаблены ли кисти и плечи. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика: «На лесной полянке» по согласованному комплексу.</p> |
| 10                    | Осенние тропинки или осенние следы | <p><b>Теория.</b> Следы животных, опавшие листья и другие признаки осеннего леса на изображениях. Наблюдение, предположение и проверка по знакомым признакам. Последовательность событий сказки о тропинке; бережное поведение на прогулке. Закрепление освоенных приёмов Су-Джок и правил личного пользования мячом. Объяснение порядка движений и выбор комфортного темпа. Повторение подготовки к дыхательной гимнастике. Формирование привычки самостоятельно проверить удобство посадки, расслабить плечи и обратиться к взрослому при затруднении.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Ёжик на прогулке». Выполнить знакомую последовательность по словесным сигналам. Назвать правило пользования мячом и удобного положения корпуса. Послушать произведение: Сказка «Тропинка Потерянных Следов» (целиком или законченный эпизод). По картинкам предположить, кто оставил следы, и объяснить выбор. Восстановить последовательность событий прослушанного эпизода. В игре «Маршрут по осенней тропе» составить устное описание пути и назвать правило прогулки. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика: «Прогулка» по согласованному комплексу.</p>            |
| Цикл весенних занятий |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



| № | Тема                | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Пробуждение природы | <p><b>Теория.</b> Пробуждение природы весной: потепление, таяние снега, капель, первые проталины. Последовательность сезонных изменений и их связь с погодой. Сказочное противоборство весны и зимы; сравнение художественного образа с наблюдениями. Восстановление навыков Су-Джок после перерыва: мягкое прокатывание, круговое движение, чередование рук. Объяснение правил комфортного выполнения. Повторение спокойного вдоха и выдоха по показу. Самостоятельная подготовка посадки и проверка положения стоп, спины, головы и плеч.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Весна». Повторить прокатывание между ладонями и по кругу с чередованием рук. Объяснить правила мягкого нажима и удобной посадки. Послушать произведение: Русская народная сказка «Как Весна Зиму поборола» (целиком или законченный эпизод). Расположить изображения весенних изменений в последовательности, объяснить связь с потеплением. Сравнить сказочное описание весны с наблюдениями. Составить короткий рассказ о первых признаках пробуждения природы. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика: «Весенний ветерок» по согласованному комплексу.</p> |
| 2 | Первые птицы        | <p><b>Теория.</b> Возвращение перелётных птиц, первые весенние песни, устройство гнёзд. Различия перелётных и зимующих птиц; воробей как птица, которую можно наблюдать и зимой. Образы жаворонка, весны и зимы в сказке. Освоение последовательности Су-Джок с чередованием рук под речевое сопровождение. Формирование навыка произнесения короткой фразы на спокойном выдохе после естественного вдоха. Удобное положение головы и корпуса при слушании и ответе; привычка сохранять расслабленные плечи.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Перелетные птицы». Выполнить знакомую последовательность с чередованием рук под речевое сопровождение. Сохранять комфортный темп и свободные плечи. Послушать произведение: сказка «Весна – красна, Зимushка и Жаворонок» (целиком или законченный эпизод). Сравнить изображения жаворонка и воробья, пояснить, какую птицу можно увидеть зимой. Обсудить птичьи образы в сказке. Составить короткую фразу о весне и произнести её в удобном темпе после спокойного вдоха. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика: «Воробьи рады весне» по согласованному комплексу.</p>                     |



| № | Тема             | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Цветы весны      | <p><b>Теория.</b> Первые весенние цветы и растения клумбы, их внешние признаки. Значение света, тепла и влаги для роста растений. Различие дикорастущего цветка и растения, за которым ухаживает человек. Бережное наблюдение за цветами. Освоение кругового прокатывания мяча Су-Джок и плавного переноса на другую ладонь. Словесное описание ощущений от прикосновения. Формирование спокойного дыхания по знакомому образцу. Проверка осанки во время мелких движений: устойчивый корпус, свободная шея, расслабленные плечи.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «На зелёном лужочке расцвели цветочки». Прокатывать мяч по кругу на ладони, плавно перенести на другую. Коротко описать ощущение прикосновения. Послушать произведение: Экологическая сказка «Как Солнышко за клумбой ухаживало» (целиком или законченный эпизод). Рассмотреть изображения первых лесных цветов и растений клумбы. Объяснить, что нужно растению для роста. Обсудить заботу о клумбе в сказке. Описать цветок словами; аромат представлять по рассказу и воспоминаниям о прогулке. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика: «Аромат цветов» по согласованному комплексу.</p> |
| 4 | Весенние радости | <p><b>Теория.</b> Таяние снега и льда, появление ручьёв, увеличение количества воды в реках. Понятие «половодье», его отличие от обычной лужи. Изменения в жизни животных при подъёме воды; наблюдение за водоёмами вместе со взрослым. Освоение ритмичного прокатывания мяча Су-Джок с остановкой по сигналу. Чередование движения и расслабления кистей. Представление о непрерывном спокойном дыхании без задерживания во время движений рук. Самостоятельное поддержание удобной посадки и свободного положения плеч.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Веселые льдинки». Чередовать прокатывание с остановкой по сигналу. Продолжать дышать спокойно, после движения расслабить кисти. Послушать произведение: Н. И. Сладков «Весенние радости. Половодье» (целиком или законченный эпизод). Сравнить изображения водоёма до и во время половодья. Обсудить, как изменение количества воды влияет на животных в выбранном эпизоде. Объяснить правило безопасного наблюдения за весенним водоёмом. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика: «Сосульки звенят» по согласованному комплексу.</p>                                                              |



| № | Тема                   | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | <b>Животные весной</b> | <p><b>Теория.</b> Весенние изменения в жизни лесных животных: поиск корма, появление потомства, забота о детёнышах. Заячья семья в сказочном рассказе; различие литературного образа и поведения настоящих животных. Освоение воспроизведения знакомой последовательности Су-Джок по памяти и словесному сигналу. Контроль чередования рук и мягкого нажима. Согласование спокойного дыхания с подготовкой к упражнению. Самопроверка положения спины, головы и плеч до начала работы и после завершения движений.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Дикие звери весной». Воспроизвести знакомую последовательность по памяти с поддержкой педагога. Проверить мягкость нажима и порядок смены рук. Послушать произведение: В весеннем лесу. Сказка про заячью семью. (целиком или законченный эпизод). Сравнить зимние и весенние заботы лесных животных по картинкам. Обсудить отношения персонажей заячьей семьи в выбранном эпизоде. Составить небольшой рассказ о заботе о детёнышах с опорой на иллюстрацию. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика: «Любопытный ёжик» по согласованному комплексу.</p> |
| 6 | <b>Звуки весны</b>     | <p><b>Теория.</b> Звуки весенней природы: капель, журчание ручья, ветер, птичьи голоса. Источник звука, его темп и характер; звуковые образы в литературном произведении. Освоение сочетания движений Су-Джок с ритмом стихотворного текста. Смена темпа кистевых движений по показу без изменения собственного спокойного дыхания. Различение речевого сопровождения и паузы для отдыха. Привычка замечать напряжение кистей и плеч, расслаблять их и сохранять удобное положение корпуса.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Звенит капель». Согласовать движения с ритмом текста, сменить темп по показу. В паузе расслабить кисти и плечи, продолжать дышать спокойно. Послушать произведение: Экологическая сказка «Весенние голоса» (целиком или законченный эпизод). Узнать источник звука по коротким записям капели, ручья и птичьего пения. Подобрать слова, передающие характер звучания. Обсудить звуковые образы сказки и составить словесную картину весеннего утра. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика: «Ручеек звенит» (журчит) по согласованному комплексу.</p>                           |



| № | Тема                  | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | Чудеса весеннего леса | <p><b>Теория.</b> Весеннее оживление леса: птицы, молодые листья, изменения растительности. Наблюдения и последовательность сезонных событий в «Синичкином календаре». Грач и его узнаваемые признаки; сравнение с другими знакомыми птицами. Освоение двух-трёх приёмов Су-Джок, объединённых текстом упражнения. Самостоятельное словесное сопровождение знакомой последовательности. Закрепление спокойного вдоха и плавного выдоха по показу. Проверка осанки во время работы, расслабление кистей и плеч после завершения.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Мы лепили куличи, прилетели к нам грачи». Соединить два-три знакомых приёма под текст. Повторить последовательность со своим речевым сопровождением по образцу педагога. Послушать произведение: В. Бианки «Весна» (из произведения «Синичкин календарь») (целиком или законченный эпизод). Рассмотреть изображения грача и молодых листьев. По выбранному весеннему эпизоду объяснить, какие изменения наблюдают герои. В игре «Весенний календарь» распределить знакомые события по последовательности и обосновать выбор. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика: «Весенние листочки» по согласованному комплексу.</p> |
| 8 | Заботы о природе      | <p><b>Теория.</b> Забота человека о природе: посильный уход за растениями, сохранение чистоты, бережное наблюдение за птицами. Условия роста молодого растения; последствия недостатка воды и повреждения ростка. Подходящая помощь птицам с участием взрослого. Освоение выбора знакомых приёмов Су-Джок и объяснения их последовательности. Выполнение дыхательного комплекса в спокойном темпе по показу. Формирование привычки проверять удобство посадки и собственные ощущения, сообщать взрослому о затруднении, завершать упражнение расслаблением кистей.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Кормушка». Выбрать знакомые приёмы, назвать их порядок и выполнить обеими руками по очереди. Описать, удобно ли держать мяч. Послушать произведение: Экологическая сказка «Маленький росточек» (целиком или законченный эпизод). В игре «Помогу природе» выбрать посильное действие и объяснить его назначение. По сказке обсудить, что необходимо росточку. Составить план ухода за растением из двух-трёх действий с участием взрослого. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика: «Пыльца» по согласованному комплексу.</p>                                                           |



| №  | Тема                                             | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | Друзья весны-насекомые                           | <p><b>Теория.</b> Насекомые весной, их внешние признаки и связь с растениями. Сравнение жука, бабочки и пчелы; значение бережного наблюдения. Поступки героя произведения и эмоциональное отношение к маленькому живому существу. Закрепление самостоятельного выбора знакомых движений Су-Джок к словесному образу. Координация рук, мягкий нажим, плавное завершение. Формирование привычки сохранять спокойное дыхание при движениях кистей. Самоконтроль положения стоп, корпуса, головы и плеч, расслабление после выполнения упражнения.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Насекомые». Подобрать движения к тексту, объяснить выбор. Выполнить плавно с чередованием рук, завершить расслаблением кистей. Послушать произведение: Сказка: Георгий Скребицкий «Счастливый жучок» (целиком или законченный эпизод). Сравнить изображения насекомых, назвать сходство и различия. Обсудить отношение персонажей к жучку. Предложить способ бережного наблюдения и составить короткое высказывание о маленьком живом существе. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика: «Жук» по согласованному комплексу.</p>                                                                          |
| 10 | Весенние явления: дождь, радуга и солнечные дни. | <p><b>Теория.</b> Весенние явления: дождь, радуга, солнечные дни. Радуга как природное явление, которое можно увидеть при сочетании солнечного света и капель воды. Сравнение осеннего и весеннего пейзажа, обобщение наблюдений. Закрепление освоенных приёмов Су-Джок, объяснение правил и последовательности действий. Самостоятельный выбор комфортного темпа с поддержкой педагога. Повторение правил подготовки к дыхательной гимнастике и выполнения по показу. Привычка проверять удобную посадку, сохранять свободные плечи и обращать внимание на самочувствие.</p> <p><b>Практика.</b> Су-Джок упражнение «Вышел дождик погулять». Выполнить знакомые приёмы в выбранном порядке под текст. Объяснить правило мягкого нажима и проверить удобство посадки. Послушать произведение: «Сказка о весенних явлениях» (целиком или законченный эпизод). По иллюстрациям описать весенний дождь и радугу, сравнить солнечный и пасмурный день. Обсудить образы прослушанного произведения. Составить устный рассказ «Что я узнал о весне» и назвать знакомый приём Су-Джок и правило удобной посадки. Подготовить удобную посадку, расслабить плечи. Дыхательная гимнастика: «Идем по лужам» по согласованному комплексу.</p> |

### Планируемые результаты освоения программы младшего возраста

#### Личностные результаты:

1. Проявляет интерес к слушанию сказок и рассказов, рассматриванию иллюстраций и участию в совместных играх.
2. Эмоционально откликается на события произведений, выражает сочувствие героям и радость при благополучном завершении событий.
3. Проявляет доброжелательность к сверстникам и взрослым, принимает помощь и по предложению педагога оказывает посильную помощь другим.



4. Проявляет желание играть вместе со сверстниками; при поддержке взрослого делится игровыми материалами и ждёт своей очереди.

5. Проявляет заботливое отношение к близким людям, бережно относится к растениям, животным, игрушкам и книгам при напоминании взрослого.

6. Проявляет положительное отношение к доступным способам заботы о здоровье: принимает помощь в выборе удобного положения тела, охотно включается в спокойные упражнения и отдых.

7. Обращается к педагогу за помощью при затруднении или дискомфорте, сообщает о своём состоянии доступным способом — словом, короткой фразой или жестом.

8. Проявляет инициативу в выборе понравившегося героя, картинки или знакомого игрового действия, выражает собственные предпочтения.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Использует знакомые слова и короткие фразы в повседневном общении: выражает просьбу, называет предметы и действия, сообщает о своих желаниях и самочувствии.

2. Применяет освоенные способы сравнения и подбора в других играх: находит одинаковые по цвету предметы, подбирает парные картинки, узнаёт знакомые объекты среди предложенных.

3. Узнаёт на прогулке и в повседневной жизни природные объекты и сезонные явления, знакомые по занятиям; с помощью взрослого связывает их с иллюстрациями и событиями произведений.

4. Переносит знакомые образные движения и действия героев в самостоятельную игру, игры с игрушками и инсценирование при поддержке взрослого.

5. Использует опыт выполнения действий по показу и короткой инструкции в других видах деятельности: дидактических играх, рисовании, лепке и выполнении простых поручений.

6. Применяет освоенные способы взаимодействия в группе и дома: приглашает к совместной игре, просит помощи, благодарит, делится материалами при поддержке взрослого.

7. Переносит навыки заботы о себе в повседневные ситуации: по напоминанию взрослого принимает удобное положение тела во время игры за столом, рисования и слушания, расслабляет руки после действий, сообщает о дискомфорте.

8. Использует знакомые правила бережного и безопасного поведения в других ситуациях: аккуратно обращается с игрушками и книгами, наблюдает за растениями и животными, находится рядом со взрослым на прогулке.

#### **Предметные результаты:**

1. Узнаёт героев прослушанных сказок и рассказов на иллюстрациях, называет или показывает их, отвечает на простые вопросы об основных действиях героев.

2. Узнаёт и называет знакомые растения, животных, насекомых и природные явления, представленные в содержании программы.

3. Различает отдельные признаки осени и весны, выбирает соответствующие изображения с помощью педагога.

4. Имеет первоначальные представления о семье, детском саде, дружбе и взаимопомощи; узнаёт на картинках доступные способы заботы о близких и помощи другим.

5. Подбирает парные изображения, сравнивает знакомые объекты по цвету и узнаваемым внешним признакам, выполняет простые задания дидактических игр.



6. Повторяет по показу педагога простые движения кистей и пальцев, выполняет знакомые игровые упражнения, согласовывая движения со словами и сигналами взрослого.

7. По показу педагога выполняет спокойный вдох и плавный выдох без лишнего напряжения.

8. С помощью взрослого принимает удобное положение тела с опорой для стоп, сохраняет естественное положение спины и головы, расслабляет кисти и плечи.

9. Различает действие и отдых в знакомых упражнениях, по сигналу педагога завершает движение и даёт рукам отдохнуть.

10. Знает простые правила посещения соляной комнаты и соблюдает их при напоминании взрослого: находится рядом с педагогом, бережно обращается с материалами, сообщает о своём самочувствии.

### **Планируемые результаты освоения программы среднего возраста**

#### **Личностные результаты:**

1. Проявляет интерес к художественным произведениям, обсуждению их содержания и участию в совместных играх; выражает собственные впечатления и предпочтения.

2. Эмоционально откликается на события произведений, сочувствует героям, замечает проявления заботы, доброты и взаимопомощи.

3. Проявляет доброжелательность к сверстникам и взрослым, предлагает посильную помощь, принимает помощь других и выражает благодарность.

4. Стремится сотрудничать в игре: выслушивает другого участника, соблюдает очередность, договаривается о выборе персонажей и материалов при поддержке педагога.

5. Проявляет стремление поступать честно, выполнять простые поручения и соблюдать договорённости при напоминании взрослого.

6. Проявляет уважение к труду людей, желание участвовать в доступных общих делах, бережно относится к игрушкам, книгам и игровым материалам.

7. Проявляет заботливое отношение к растениям и животным, выбирает бережные способы взаимодействия с ними при поддержке взрослого.

8. Проявляет положительное отношение к здоровому образу жизни и заботе о себе: обращает внимание на собственное удобство, принимает необходимость отдыха, сообщает взрослому о дискомфорте или плохом самочувствии.

9. Проявляет готовность соблюдать правила безопасного поведения в соляной комнате и на природе, обращается к взрослому за помощью в незнакомой или затруднительной ситуации.

10. Проявляет инициативу в выборе знакомых игровых действий, предлагает простые решения, стремится выполнить доступное задание самостоятельно и обращается за помощью при необходимости.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Использует освоенные способы речевого общения в повседневной жизни: задаёт вопросы, объясняет своё желание или выбор, выражает просьбу и благодарность, сообщает о самочувствии.

2. Применяет способы сравнения и подбора в других играх и занятиях: выделяет знакомые признаки предметов, находит сходство и различия, подбирает пары и узнаёт объект по описанию.

3. Использует представления о последовательности в других видах деятельности: выполняет два знакомых действия по порядку, объясняет с помощью взрослого, что было сначала и что произошло потом.



4. Связывает сведения о природе, полученные на занятиях, с наблюдениями на прогулке: узнаёт знакомых животных, птиц и растения, замечает сезонные изменения и описывает их короткими фразами.

5. Переносит образы и действия литературных героев в сюжетные игры, инсценировки, рисование и лепку; использует знакомые диалоги для игрового общения.

6. Применяет освоенные способы сотрудничества в группе и дома: договаривается о материалах и действиях, соблюдает очередность, предлагает помощь и принимает предложения других при поддержке взрослого.

7. Использует опыт согласованных движений обеих рук в рисовании, лепке, конструировании и действиях с мелкими игровыми предметами; выполняет знакомые действия по показу и короткой инструкции.

8. Переносит навыки заботы о себе в повседневную деятельность: по напоминанию проверяет удобство положения тела при работе за столом, расслабляет кисти и плечи после действий, делает паузу и сообщает взрослому о дискомфорте.

9. Использует опыт спокойного речевого высказывания в беседах и играх: произносит короткие фразы в удобном темпе, делает естественные паузы.

10. Применяет знакомые правила бережного и безопасного поведения на прогулке, в группе и дома: аккуратно обращается с предметами, наблюдает за живыми существами без причинения вреда, обращается к взрослому в незнакомой ситуации.

#### **Предметные результаты:**

1. Узнаёт героев изученных сказок и рассказов, называет основные события и действия персонажей, отвечает на вопросы по содержанию произведений.

2. Восстанавливает последовательность двух-трёх событий по иллюстрациям, с помощью педагога объясняет простую связь между поступком героя и его последствиями.

3. Описывает знакомый объект по двум-трём признакам с опорой на вопросы педагога, кратко объясняет выбор картинки, воспроизводит короткий диалог персонажей.

4. Называет знакомые признаки осени, зимы, весны и лета, различает сезонные изображения, связывает погоду с выбором одежды.

5. Узнаёт изученных животных, птиц и насекомых; различает домашних и диких животных, подбирает пары «взрослое животное — детёныш», имеет первоначальные представления о перелётных и зимующих птицах.

6. Сравнивает изображения по цвету, размеру и другим доступным внешним признакам, узнаёт знакомый объект по описанию, подбирает пары в дидактических играх.

7. Различает на примерах произведений и иллюстраций заботливые, дружеские и честные поступки; называет доступные способы помощи и сотрудничества.

8. Знает основные правила посещения соляной комнаты, бережного обращения с материалами и безопасного наблюдения за животными; соблюдает их при напоминании взрослого.

9. Выполняет знакомые движения кистей и пальцев по показу и словесной инструкции, чередует правую и левую руку, воспроизводит два движения в заданном порядке, согласует действия со словами и сигналами педагога.

10. По показу педагога выполняет спокойный вдох и плавный выдох без лишнего напряжения, произносит короткую фразу на выдохе после спокойного вдоха.

11. По напоминанию педагога проверяет опору для стоп, удобное положение спины и головы, свободное положение плеч; при необходимости изменяет посадку с помощью взрослого.



12. Различает напряжение и расслабление кистей в знакомых упражнениях, по сигналу делает паузу и расслабляет кисти и плечи; сообщает педагогу о неудобстве или неприятных ощущениях.

### **Планируемые результаты освоения программы старшего возраста**

#### **Личностные результаты:**

1. Проявляет положительное отношение к здоровому образу жизни, интерес к доступным способам заботы о собственном здоровье.
2. Стремится соблюдать правила личной гигиены, понимает значение чистоты рук и продуктов, разнообразного питания.
3. Проявляет желание сохранять правильную осанку, обращает внимание на удобство положения тела во время занятий.
4. Внимательно относится к собственному самочувствию, сообщает взрослому об усталости, дискомфорте или затруднении, принимает необходимую помощь.
5. Принимает необходимость чередования действий и отдыха, стремится выполнять упражнения в комфортном темпе, бережно относится к своему телу.
6. Уважает индивидуальные возможности других детей, учитывает их самочувствие и потребность в отдыхе, проявляет готовность помочь.
7. Проявляет доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, выслушивает собеседника, стремится договариваться и соблюдать правила совместной деятельности.
8. Проявляет интерес к художественным произведениям и наблюдениям за природой, выражает собственные впечатления, выбирает бережные способы взаимодействия с окружающим миром.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Переносит навыки заботы о себе в повседневную деятельность: проверяет удобство посадки во время рисования, лепки, конструирования и настольных игр, при необходимости корректирует положение тела.
2. Использует освоенные способы расслабления кистей и плеч после действий руками, замечает потребность в паузе и обращается к взрослому при дискомфорте.
3. Применяет опыт спокойного речевого высказывания в беседах, играх и инсценировках: говорит в удобном темпе, делает естественные паузы, согласует короткую фразу с выдохом.
4. Использует способы сравнения, группировки и обобщения в других играх и занятиях: выделяет признаки объектов, объединяет их по выбранному признаку и объясняет свой выбор.
5. Переносит опыт установления последовательности в игровые и бытовые ситуации: выполняет два-три знакомых действия по порядку, объясняет, что произошло сначала и что последовало затем.
6. Связывает сведения из произведений с наблюдениями на прогулке, замечает сезонные изменения, отличает знакомые реальные явления от сказочного вымысла при обсуждении со взрослым.
7. Использует освоенные способы описания и объяснения в других видах деятельности: составляет короткий рассказ по рисунку, описывает наблюдаемый объект, выражает впечатления и поясняет своё мнение.



8. Применяет опыт сотрудничества в группе и дома: выслушивает другого, договаривается о действиях и материалах, предлагает помощь, соблюдает общие правила и учитывает возможности участников.

#### **Предметные результаты:**

1. Называет героев и основные события изученных произведений, объясняет поступки персонажей и доступные способы оказания им помощи.

2. Восстанавливает последовательность событий по иллюстрациям, устанавливает простые причинно-следственные связи, различает реальные наблюдения и сказочные события при поддержке педагога.

3. Составляет описание или короткий рассказ из нескольких предложений, подбирает слова для передачи признаков природы, настроения героев и собственных впечатлений.

4. Называет характерные сезонные изменения, описывает знакомые способы подготовки животных к зиме и изменения в их жизни весной; узнаёт изученных птиц, растения и насекомых.

5. Сравнивает природные объекты и сезонные пейзажи, группирует изображения по выбранному признаку, объясняет сходство и различия.

6. Называет доступные правила здорового образа жизни: мыть руки и плоды перед едой, разнообразно питаться, сохранять правильную осанку, чередовать действия и отдых.

7. Знает правила личного пользования мячом Суджок; выполняет мягкое прокатывание между ладонями и по ладони, круговые движения, перекаldывание мяча и чередование рук.

8. Выполняет последовательность из двух-трёх знакомых движений с мячом по показу и словесной инструкции, меняет направление, согласует движения с речевым сопровождением.

9. Различает вдох и выдох, по показу педагога выполняет спокойный вдох и плавный выдох без лишнего усилия, сохраняет естественное дыхание во время движений рук.

10. Подготавливает удобную посадку: проверяет опору для стоп, положение спины, головы и плеч; замечает изменение посадки и корректирует её самостоятельно или по напоминанию педагога.

11. Различает напряжение и расслабление кистей и плеч, выбирает мягкий комфортный нажим при работе с мячом, завершает упражнение расслаблением и сообщает о неприятных ощущениях.

12. Объясняет и соблюдает основные правила поведения в соляной комнате и безопасного наблюдения за природой: бережно пользуется материалами, наблюдает за животными на расстоянии, не повреждает растения и насекомых, обращается к взрослому при затруднении.

#### **Планируемые результаты освоения программы подготовительного возраста**

##### **Личностные результаты:**

1. Проявляет положительное отношение к здоровому образу жизни, понимает значимость доступных способов заботы о собственном здоровье.

2. Стремится соблюдать правила личной гигиены, осознаёт значение разнообразного питания, одежды по погоде, двигательной активности и отдыха.

3. Ответственно относится к собственному самочувствию: сообщает взрослому об усталости, дискомфорте или затруднении, своевременно обращается за помощью.

4. Проявляет стремление сохранять правильную осанку, выполнять упражнения в комфортном темпе, бережно относиться к своему телу и соблюдать паузы для отдыха.



5. Уважает индивидуальные возможности других детей, учитывает их самочувствие и потребность в поддержке, проявляет готовность помочь.

6. Проявляет доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, выслушивает собеседника, стремится договариваться и соблюдать принятые договорённости.

7. Проявляет самостоятельность и инициативу в выборе знакомых действий, стремится завершить доступное задание, принимает необходимую помощь.

8. Проявляет бережное отношение к природе, желание участвовать в посильном уходе за растениями и соблюдать правила безопасного наблюдения за живыми существами.

9. Проявляет интерес к художественным произведениям, осмысляет поступки героев, выражает собственные впечатления и отношение к событиям.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Переносит навыки заботы о правильной осанке в повседневную деятельность: проверяет и корректирует положение тела во время рисования, лепки, конструирования и настольных игр.

2. Использует освоенные способы расслабления кистей и плеч после действий руками, замечает необходимость отдыха, делает паузу и сообщает взрослому о дискомфорте.

3. Применяет представления о здоровом образе жизни в бытовых ситуациях: объясняет необходимость гигиены перед едой, выбирает одежду по погоде вместе со взрослым, учитывает потребность в движении и отдыхе.

4. Использует опыт спокойного речевого высказывания в беседах, играх и инсценировках: говорит в удобном темпе, делает естественные паузы, произносит короткую фразу на выдохе после спокойного вдоха.

5. Применяет способы сравнения, группировки и обобщения в других играх и занятиях, самостоятельно выбирает знакомый признак и объясняет свой выбор.

6. Переносит опыт планирования в игровые, творческие и бытовые ситуации: определяет порядок двух-трёх действий, выполняет их и проверяет результат при необходимой поддержке взрослого.

7. Связывает сведения из произведений с наблюдениями на прогулке, высказывает простые предположения о причинах изменений и уточняет их с помощью взрослого.

8. Использует освоенные способы речевого общения в других видах деятельности: составляет описание или небольшой рассказ, задаёт уточняющие вопросы, обосновывает мнение и выслушивает ответ.

9. Переносит опыт сотрудничества в общие игры и поручения: договаривается о действиях и материалах, распределяет простые обязанности при поддержке взрослого, предлагает и принимает помощь.

10. Применяет знакомые правила бережного и безопасного поведения в группе, дома и на прогулке, учитывает возможные последствия своих действий и обращается к взрослому в незнакомой ситуации.

#### **Предметные результаты:**

1. Называет основные события изученных произведений, объясняет поступки и изменения настроения героев, обсуждает последствия их действий.

2. Восстанавливает последовательность событий по иллюстрациям, устанавливает доступные причинно-следственные связи, различает художественный вымысел и знакомые сведения о природе.

3. Составляет связное описание или небольшой рассказ, передаёт личные наблюдения и впечатления, задаёт уточняющие вопросы и поясняет своё мнение.



4. Объясняет знакомые сезонные изменения и их связь с погодой, описывает осенние и весенние изменения в жизни растений, птиц и животных.

5. Сравнивает и группирует природные объекты по выбранным признакам, различает знакомые культурные и дикорастущие растения, перелётных и зимующих птиц.

6. Называет условия роста растений, предлагает посильный способ помощи природе, составляет с участием взрослого план ухода за растением из двух-трёх действий.

7. Объясняет доступные правила здорового образа жизни: соблюдать личную гигиену, разнообразно питаться, одеваться по погоде, двигаться, отдыхать и следить за самочувствием.

8. Знает и объясняет правила личного пользования мячом Су-джок; выполняет мягкое прокатывание, круговые движения, перекаldывание мяча и чередование рук с комфортным нажимом.

9. Воспроизводит последовательность из двух-трёх знакомых приёмов по памяти и словесным сигналам, при необходимости пользуется подсказкой педагога; выбирает движения к тексту и объясняет их порядок.

10. Выполняет спокойный вдох и плавный выдох по показу педагога без лишнего усилия, сохраняет естественное дыхание при движениях рук, согласует короткую фразу с выдохом.

11. Самостоятельно подготавливает удобную посадку, проверяет положение стоп, спины, головы и плеч до начала и в процессе упражнения; замечает напряжение и расслабляет кисти и плечи.

12. Объясняет и соблюдает правила поведения в соляной комнате и безопасного наблюдения за природой, бережно пользуется материалами, сообщает взрослому о неприятных ощущениях и обращается за помощью.

#### Календарно-тематический план обучения младшего возраста

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий \_\_\_\_\_ О.Н. Петрова

Приказ № 25.1 -од от 29 мая 2026

| №                    | Тема             | Количество часов | Дата занятия |             |
|----------------------|------------------|------------------|--------------|-------------|
|                      |                  |                  | Планируемая  | Фактическая |
| Цикл осенних занятий |                  |                  |              |             |
| 1                    | Золотые листья   | 1                |              |             |
| 2                    | Под зонтиком     | 1                |              |             |
| 3                    | Урожай           | 1                |              |             |
| 4                    | Лес и звери      | 1                |              |             |
| 5                    | Осенние перелёты | 1                |              |             |
| 6                    | Дождик в лесу    | 1                |              |             |
| 7                    | Лесные жители    | 1                |              |             |
| 8                    | Собираем урожай  | 1                |              |             |



| №                            | Тема                    | Количество часов | Дата занятия |             |
|------------------------------|-------------------------|------------------|--------------|-------------|
|                              |                         |                  | Планируемая  | Фактическая |
| 9                            | Осенние игры на полянке | 1                |              |             |
| 10                           | Ходит осень по дорожке  | 1                |              |             |
| <b>Цикл весенних занятий</b> |                         |                  |              |             |
| 11                           | К нам пришла весна      | 1                |              |             |
| 12                           | Весенние цветы          | 1                |              |             |
| 13                           | Весенний лес            | 1                |              |             |
| 14                           | Прогулки на природе     | 1                |              |             |
| 15                           | Наши друзья насекомые   | 1                |              |             |
| 16                           | Мой любимый детский сад | 1                |              |             |
| 17                           | Моя семья               | 1                |              |             |
| 18                           | Домашние животные       | 1                |              |             |
| 19                           | Дружба - это важно      | 1                |              |             |
| 20                           | Скоро наступает лето    | 1                |              |             |
| <b>Итого</b>                 |                         | <b>20</b>        |              |             |

**Календарно-тематический план обучения среднего возраста**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий \_\_\_\_\_ О.Н. Петрова

Приказ № 25.1 -од от 29 мая 2026

| №                    | Тема                | Количество часов | Дата занятия |             |
|----------------------|---------------------|------------------|--------------|-------------|
|                      |                     |                  | Планируемая  | Фактическая |
| Цикл осенних занятий |                     |                  |              |             |
| 1                    | Непослушные детишки | 1                |              |             |
| 2                    | Труды и пироги      | 1                |              |             |
| 3                    | Осенние дни         | 1                |              |             |
| 4                    | Новый опыт          | 1                |              |             |
| 5                    | Перелетные птицы    | 1                |              |             |
| 6                    | Добрые дела         | 1                |              |             |
| 7                    | Чудеса природы      | 1                |              |             |
| 8                    | Друзья наши меньшие | 1                |              |             |
| 9                    | Наступают холода    | 1                |              |             |
| 10                   | Скоро придет зима   | 1                |              |             |



| №                     | Тема                    | Количество часов | Дата занятия |             |
|-----------------------|-------------------------|------------------|--------------|-------------|
|                       |                         |                  | Планируемая  | Фактическая |
| Цикл весенних занятий |                         |                  |              |             |
| 11                    | Любимые игрушки         | 1                |              |             |
| 12                    | Перелетные птицы весной | 1                |              |             |
| 13                    | Дикие животные весной   | 1                |              |             |
| 14                    | Зоопарк                 | 1                |              |             |
| 15                    | Сказки о животных       | 1                |              |             |
| 16                    | Кормим зверят           | 1                |              |             |
| 17                    | Прилетели бабочки       | 1                |              |             |
| 18                    | Теремок                 | 1                |              |             |
| 19                    | Друзья                  | 1                |              |             |
| 20                    | Лето на природе         | 1                |              |             |
| Итого                 |                         | 20               |              |             |

**Календарно-тематический план обучения старшего возраста**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий \_\_\_\_\_ О.Н. Петрова

Приказ № 25.1 -од от 29 мая 2026

| №                    | Тема                                   | Количество часов | Дата занятия |             |
|----------------------|----------------------------------------|------------------|--------------|-------------|
|                      |                                        |                  | Планируемая  | Фактическая |
| Цикл осенних занятий |                                        |                  |              |             |
| 1                    | Прогулка по осенней тропе              | 1                |              |             |
| 2                    | Тишина в осеннем лесу                  | 1                |              |             |
| 3                    | Витаминный калейдоскоп                 | 1                |              |             |
| 4                    | Куда уходят краски                     | 1                |              |             |
| 5                    | Осенние чудеса природы                 | 1                |              |             |
| 6                    | Осеннее настроение                     | 1                |              |             |
| 7                    | Осенние приключения птиц               | 1                |              |             |
| 8                    | Лесные стражи закрывали в норках двери | 1                |              |             |
| 9                    | Первые заморозки - предвестники зимы   | 1                |              |             |
| 10                   | Прощай осень                           | 1                |              |             |



| №                     | Тема                                   | Количество часов | Дата занятия |             |
|-----------------------|----------------------------------------|------------------|--------------|-------------|
|                       |                                        |                  | Планируемая  | Фактическая |
| Цикл весенних занятий |                                        |                  |              |             |
| 11                    | По опушке шла весна                    | 1                |              |             |
| 12                    | От рассвета до заката тают чудотерема. | 1                |              |             |
| 13                    | Весенние птицы и их пение              | 1                |              |             |
| 14                    | Травка зеленеет, солнышко блестит      | 1                |              |             |
| 15                    | Животные в весеннем настроении         | 1                |              |             |
| 16                    | Весенние запахи и цвета природы        | 1                |              |             |
| 17                    | Весенние приключения                   | 1                |              |             |
| 18                    | В ритме весны                          | 1                |              |             |
| 19                    | Весенний бал насекомых                 | 1                |              |             |
| 20                    | Тайны весны                            | 1                |              |             |
| Итого                 |                                        | 20               |              |             |

#### Календарно-тематический план обучения подготовительного возраста

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий \_\_\_\_\_ О.Н. Петрова

Приказ № 25.1 -од от 29 мая 2026

| №                    | Тема                                | Количество часов | Дата занятия |             |
|----------------------|-------------------------------------|------------------|--------------|-------------|
|                      |                                     |                  | Планируемая  | Фактическая |
| Цикл осенних занятий |                                     |                  |              |             |
| 1                    | Осень на ладони                     | 1                |              |             |
| 2                    | Тайны осеннего леса                 | 1                |              |             |
| 3                    | Вкус осени                          | 1                |              |             |
| 4                    | Осенняя палитра                     | 1                |              |             |
| 5                    | Путешествие за осенними сокровищами | 1                |              |             |
| 6                    | Осень и здоровье                    | 1                |              |             |
| 7                    | Листопадная зарядка                 | 1                |              |             |
| 8                    | Осенние заботы зверей               | 1                |              |             |
| 9                    | Осенние радости                     | 1                |              |             |



| №                            | Тема                                             | Количество часов | Дата занятия |             |
|------------------------------|--------------------------------------------------|------------------|--------------|-------------|
|                              |                                                  |                  | Планируемая  | Фактическая |
| 10                           | Осенние тропинки или осенние следы               | 1                |              |             |
| <b>Цикл весенних занятий</b> |                                                  |                  |              |             |
| 11                           | Пробуждение природы                              | 1                |              |             |
| 12                           | Первые птицы                                     | 1                |              |             |
| 13                           | Цветы весны                                      | 1                |              |             |
| 14                           | Весенние радости                                 | 1                |              |             |
| 15                           | Животные весной                                  | 1                |              |             |
| 16                           | Звуки весны                                      | 1                |              |             |
| 17                           | Чудеса весеннего леса                            | 1                |              |             |
| 18                           | Заботы о природе                                 | 1                |              |             |
| 19                           | Друзья весны-насекомые                           | 1                |              |             |
| 20                           | Весенние явления: дождь, радуга и солнечные дни. | 1                |              |             |
| <b>Итого</b>                 |                                                  | <b>20</b>        |              |             |

## 6. Методические и оценочные материалы

Методические материалы:

Практики:

Практики, применяемые при обучении детей младшего возраста

| № | Практика               | Применение практики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Дыхательная гимнастика | На каждом занятии дети выполняют дыхательный комплекс по показу педагога. Осваивают спокойный вдох и плавный выдох, сохраняют свободное положение плеч. Используются комплексы «Тёплый выдох», «Ветерок», «Семеро стариков и горох», «В лесу», «Гуси летят» и другие, предусмотренные содержанием программы. Упражнения проводятся по согласованным комплексам; в комплексе «Цветочная поляна» образ цветка используется без ароматизаторов. |
| 2 | Пальчиковая гимнастика | Дети повторяют простые движения кистей и пальцев по показу взрослого, согласуют их со словами и образами темы. Раскрывают ладони, поочередно сгибают пальцы, касаются ими собственной ладони, изображают листья, крылья и цветы. Применяются игры «Осенние листочки», «Дождик», «Дедушка Рох сеял горох», «Птичка», «Цветы», «Моя семья» и другие из содержания занятий.                                                                     |



| № | Практика                                               | Применение практики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Освоение удобной посадки и привычки следить за осанкой | Перед слушанием, игрой и дыхательным упражнением педагог помогает ребёнку удобно сесть на стульчике: расположить стопы с опорой, сохранить естественное положение спины, расслабить плечи. Во время действий руками напоминает не наклоняться низко к кистям. Ребёнок учится замечать неудобство и просить взрослого помочь изменить посадку.                                     |
| 4 | Расслабление кистей и плеч, короткий отдых             | После пальчиковых игр дети плавно опускают кисти, расслабляют руки и плечи по показу педагога. Действие чередуется с коротким отдыхом. Используются понятные образы «птичка отдыхает», «дождик стих», «деревья отдыхают». Практика помогает переключиться на спокойное слушание или дыхательное упражнение.                                                                       |
| 5 | Рассматривание и сравнение изображений                 | Дети рассматривают крупные изображения листьев, овощей, птиц, зверей, цветов и насекомых. По вопросам педагога узнают и называют знакомые объекты, выделяют цвет и простые внешние признаки, показывают сходство изображений. Наглядный материал используется перед чтением и в последующих играх для связи темы с понятными ребёнку образами.                                    |
| 6 | Слушание художественных произведений                   | Педагог читает короткие эпизоды сказок и рассказов, предусмотренных программой, сопровождает их иллюстрациями и поясняет незнакомые слова и события. Дети узнают героев и следят за их действиями. Например, в «Капустном листе» обращают внимание на помощь герою, в «Двух жадных медвежатах» — на необходимость делиться, в «Теремке» — на приглашение играть вместе.           |
| 7 | Речевое общение и звукоподражание                      | После слушания и в игре дети отвечают на короткие вопросы, называют героя, предмет или действие. Педагог принимает ответ словом, короткой фразой или жестом и помогает его дополнить. В теме «Домашние животные» используются звукоподражания. Дети повторяют доступные речевые образцы: «Помоги, пожалуйста», «Давай вместе», «Будем делиться».                                  |
| 8 | Дидактические игры с карточками                        | Дети выбирают изображение по названию, подбирают пару по цвету, соотносят героя и подходящий предмет, выполняют простое поручение. Применяются игры «Найди такой же», «Овощи в корзину», «Найди весну», «Найди лесного жителя», «Кого позвали?». Педагог показывает способ действия и при необходимости помогает сделать выбор. Игры проводятся сидя, без перемещения по комнате. |
| 9 | Совместные игровые действия и доброжелательное общение | В играх «Угостим обоих» и «Позовём друга» дети распределяют карточки с угощением, по очереди выбирают героя и приглашают его в игру. Педагог помогает дождаться очереди, обратиться к другому ребёнку и принять его ответ. Дети пробуют делиться, действовать вместе и обращаться за поддержкой, когда договориться трудно.                                                       |



| №  | Практика                                           | Применение практики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Игровые ситуации заботы и бережного поведения      | В играх «Поможем игрушке», «Помогаем близким», «Гуляем бережно» дети выбирают изображение подходящего действия и показывают его жестом или называют. Обсуждают доступные способы помощи, заботы о животных и бережного отношения к растениям. Закрепляют правила: идти рядом со взрослым, любоваться цветами, спокойно наблюдать за насекомыми.                              |
| 11 | Распознавание эмоций и сообщение о своём состоянии | На примере героев дети различают испуг, спокойствие и радость, выбирают карточку с выражением лица. В игре «Добрая улыбка» по желанию улыбаются герою. Во время занятия учатся сообщать взрослому о самочувствии и неудобстве словом или жестом, просить помощи. Педагог поддерживает ребёнка и помогает перейти к спокойной деятельности.                                   |
| 12 | Выбор по впечатлениям и итоговые игры              | В конце занятия ребёнок показывает понравившееся изображение, называет героя или выбирает знакомое упражнение. В завершение циклов проводятся игры «Осенняя дорожка» и «Соберём летнюю полянку»: дети узнают знакомые объекты, называют их с поддержкой взрослого и вспоминают бережное действие. Педагог наблюдает за участием детей и отмечает освоенные способы действий. |

#### Практики, применяемые при обучении детей среднего возраста

| № | Практика                                               | Применение практики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Дыхательная гимнастика                                 | Дети выполняют согласованные комплексы по показу педагога, осваивают спокойный вдох и плавный выдох, сохраняют свободные плечи. Используются «Малыши и бабушки», «Вот это урожай», «Дождик», «Улетают птицы», «Гуси шипят» и другие комплексы программы. В речевых заданиях дети произносят короткую фразу в удобном темпе после спокойного вдоха.                      |
| 2 | Пальчиковая гимнастика                                 | Дети соединяют и сгибают пальцы, выполняют движения обеими кистями, согласуют их с текстом. Применяются «Считаем игрушки», «Мышка зернышки несла», «Белочка», «Бабочка», «Теремок» и другие упражнения программы. Знакомые движения выполняются по показу, затем в короткой последовательности по словесному сопровождению. Педагог помогает сохранять комфортный темп. |
| 3 | Освоение удобной посадки и привычки следить за осанкой | По напоминанию дети проверяют опору для стоп, удобство спины и корпуса, свободное положение головы и плеч. Педагог задаёт вопросы: «Есть ли опора для стоп?», «Свободны ли плечи?». Посадка уточняется перед слушанием и дыхательным комплексом. При неудобстве ребёнок обращается за помощью.                                                                          |
| 4 | Расслабление и внимание к своему состоянию             | После движений дети опускают и расслабляют кисти и плечи, дают рукам отдохнуть по сигналу. Сравнивают ощущения в движущихся и отдыхающих кистях, сообщают, удобно ли сидеть и выполнять упражнение. Педагог помогает заметить напряжение, сделать паузу и попросить помощи при затруднении.                                                                             |



| №  | Практика                                          | Применение практики                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | Рассматривание и сравнение изображений            | Дети сравнивают осеннюю и зимнюю погоду, лес зимой и весной, окраску бабочек, внешние признаки животных. Выделяют одно-два различия с опорой на вопросы взрослого. В игре «Живое и игрушка» называют различие между насекомым и игрушкой. Рассматривание помогает связать содержание произведения со знакомыми наблюдениями. |
| 6  | Слушание и обсуждение художественных произведений | Дети слушают сказку, рассказ или короткий законченный эпизод, отвечают на вопросы о героях и поступках. Педагог поясняет события и предлагает обсудить помощь, труд, дружбу и заботу. Используются предусмотренные программой произведения, в том числе «Гуси-лебеди», «Колосок», «Подкидыш», «Теремок».                     |
| 7  | Восстановление последовательности событий         | По двум-трем картинкам дети восстанавливают порядок событий прослушанного эпизода. Применяются игры «Сначала - потом», «Кто был сначала?», «Кто живёт в теремке?». В теме «Труды и пироги» располагают изображения «колосок - зерно - мука - пироги». Педагог помогает назвать, что произошло сначала и потом.               |
| 8  | Речевое описание и звукоподражание                | Дети составляют короткую фразу о погоде, птице или времени года, описывают любимую игрушку двумя-тремя признаками по вопросам педагога. В играх о домашних животных узнают героя по звукоподражанию. Постепенно переходят от называния объекта к короткому объяснению своего выбора и высказыванию по образцу.               |
| 9  | Дидактические игры с карточками                   | Дети подбирают пары, узнают объект по описанию и соотносят изображения. В игре «Чей малыш?» соединяют животное и детёныша, в «Бабочке и цветке» подбирают картинки по цвету, в «Узнай по описанию» выбирают животное по двум признакам. Карточки героев считают в пределах освоенного ребёнком счёта с поддержкой взрослого. |
| 10 | Игровой диалог и сотрудничество                   | Дети разыгрывают короткий диалог персонажей, договариваются о выборе героя и очередности действий. В игре «Договоримся» приглашают в игру, просят карточку, благодарят, выслушивают ответ. В «Общем деле» называют посильное поручение и показывают действие кистями. Педагог поддерживает участие каждого ребёнка.          |
| 11 | Игровые ситуации заботы и бережного поведения     | В играх «Поможем младшему», «Я могу помочь», «Игрушке нужна забота», «Собираемся на прогулку» дети выбирают подходящее действие и кратко объясняют выбор. Подбирают одежду по погоде, обсуждают заботу о людях, игрушках и животных. В «Угощении для зверят» распределяют условный корм по картинкам с пояснением взрослого. |



| №  | Практика                                | Применение практики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | Выбор по впечатлениям и обобщение опыта | В конце занятия дети называют признак сезона, правило или способ помощи, выбирают заинтересовавшего героя. В игре «Летняя полянка» подбирают изображения, составляют короткую фразу и вспоминают бережное действие. В завершение цикла выбирают понравившееся упражнение, повторяют знакомое движение и проверяют посадку по напоминанию. |

#### Практики, применяемые при обучении детей старшего возраста

| № | Практика                                          | Применение практики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Дыхательная гимнастика                            | Дети выполняют согласованные комплексы по показу педагога, сохраняют спокойное дыхание и свободные плечи. Используются «Листопад», «Лесная душа», «Собираем урожай», «Тихое дыхание листочка», «Капель» и другие комплексы программы. При составлении короткой фразы о птице учатся говорить в удобном темпе после спокойного вдоха.                             |
| 2 | Упражнения Су-Джок                                | Дети знакомятся с поверхностью мяча, мягко прокатывают его между ладонями и по кругу на каждой ладони, перекладывают из руки в руку. Применяются «Сарафан надела осень», «В осеннем лесу», «Осенний урожай», «Весна», «Весенняя капель» и другие упражнения программы. По показу и словесному сигналу меняют направление, чередуют руки и движения с остановкой. |
| 3 | Самопроверка удобной посадки и осанки             | Перед слушанием и дыхательным упражнением дети готовят удобную посадку: проверяют положение корпуса и опору для стоп, расслабляют плечи. Во время работы с мячом учатся сохранять устойчивый корпус и не наклоняться низко к рукам. Педагог напоминает последовательность проверки, ребёнок называет знакомое правило и при необходимости просит помощи.         |
| 4 | Расслабление и описание ощущений                  | После упражнений дети расслабляют кисти и плечи, делают остановку по сигналу, продолжают спокойно дышать. Сравнивают ощущения при движении и отдыхе рук, описывают прикосновение мяча короткой фразой и выбирают комфортный мягкий нажим. Педагог помогает заметить неудобство и сообщить о нём.                                                                 |
| 5 | Сравнение и группировка изображений               | Дети сравнивают раннюю и позднюю осень, зимний и весенний пейзаж, признаки растений, птиц и насекомых. Группируют овощи и фрукты, поясняют выбранный признак, подбирают животным жилища и зимние заботы. В игре «Что изменилось?» называют различия поляны зимой и весной, опираясь на изображения.                                                              |
| 6 | Слушание и обсуждение художественных произведений | Дети слушают произведение или законченный эпизод, обсуждают поступки и настроение персонажей с опорой на услышанное. Сравнивают сказочное объяснение природного явления с наблюдениями. Например, после сказки «Как звери двери закрывали» отмечают, что напоминает настоящую жизнь животных, а что придумано автором.                                           |



| №  | Практика                                                 | Применение практики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | Восстановление последовательности и объяснение связей    | Дети располагают три опорные картинки по порядку событий, объясняют поступок героя. В игре «От грядки к столу» восстанавливают путь урожая, в «Осенней цепочке» — последовательность сезонных изменений. По иллюстрациям объясняют, как потепление меняет снежные и ледяные постройки. Педагог помогает связать событие с его причиной. |
| 8  | Составление описаний и коротких рассказов                | Дети описывают осеннюю тропу и весеннюю опушку несколькими предложениями, рассказывают о листопаде с опорой на личные наблюдения. Подбирают слова о цвете, свете, движении и настроении. В игре «Осеннее чудо» описывают явление так, чтобы другие дети его узнали; в «Кто на весеннем балу?» описывают насекомое без названия.         |
| 9  | Слушание звуков природы и согласование движений с ритмом | Дети узнают знакомых птиц по изображениям и коротким звукозаписям, слушают журчание ручья и описывают звучание. В упражнении Су-Джок «Ручеек» прокатывают мяч в спокойном ритме текста, останавливаются по сигналу. Сопоставляют речевое сопровождение с плавными движениями кистей и расслаблением в паузе.                            |
| 10 | Игровые ситуации заботы о себе и природе                 | Дети выбирают подходящую одежду для прогулки, называют правила наблюдения за сосульками, гнёздами и насекомыми. В игре «Берегу весенний лес» выбирают бережное действие и предлагают способ помощи природе. Объясняют, почему к гнезду не следует приближаться. Обсуждение проводится по иллюстрациям и ситуациям из произведений.      |
| 11 | Обсуждение эмоций и совместное общение                   | Дети подбирают слова к настроению персонажа и объясняют выбор по его поступку или речи. В игре «Моя осень» рассказывают, что радует или удивляет на прогулке, выслушивают впечатления других детей. В общей беседе учатся принимать разные ответы, говорить по очереди и участвовать в обсуждении с поддержкой педагога.                |
| 12 | Рефлексия и выбор знакомого способа действия             | В завершение циклов дети выбирают понравившийся эпизод и объясняют впечатление, вспоминают приём Су-Джок и правило посадки. Составляют устную страницу «дневника весны» из нескольких предложений. Выбирают знакомое движение, объясняют его выполнение и показывают по необходимости с подсказкой педагога.                            |

#### Практики, применяемые при обучении детей подготовительного возраста

| № | Практика               | Применение практики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Дыхательная гимнастика | Дети выполняют согласованные комплексы по показу и указаниям педагога. Используются «Осенний ветер», «Вдыхаем аромат леса», «Яблоко на ладони», «Ветер-ветерок-буря», «Весенний ветерок», «Жук» и другие комплексы программы. Сохраняют спокойное дыхание при действиях руками. Между комплексами делают паузу по указанию взрослого, короткие фразы произносят после спокойного вдоха. |



| № | Практика                                              | Применение практики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Упражнения Су-Джок                                    | Дети соединяют знакомые приёмы прокатывания, круговых движений и перекладывания мяча с чередованием рук. Применяются «Осенний букет», «Волшебный ёжик», «Овощи», «Листопад», «Весна», «Насекомые» и другие упражнения программы. Выполняют короткую последовательность по словесным сигналам или по памяти с поддержкой педагога, объясняют порядок движений и правило комфортного нажима. |
| 3 | Самопроверка удобной посадки и осанки                 | Дети подготавливают посадку перед слушанием, работой с мячом и дыхательным упражнением, проверяют положение корпуса и свободные плечи. Называют правило удобной работы и объясняют, как его выполнить. По сигналу останавливают движение и проверяют положение плеч; при неудобстве обращаются к педагогу за помощью.                                                                      |
| 4 | Расслабление и осознанное сообщение о своём состоянии | Дети сравнивают расслабленные и напряжённые кисти, описывают ощущения прикосновения мяча и удобство нажима. В паузах расслабляют кисти и плечи, продолжают дышать спокойно. В теме «Осень и здоровье» разыгрывают короткий диалог: сообщают взрослому о неудобстве или усталости и просят помощи.                                                                                          |
| 5 | Сравнение и классификация по выбранному признаку      | Дети сравнивают сезонные пейзажи, листья разных деревьев, птиц и насекомых. Группируют плоды по месту выращивания или внешнему признаку и объясняют способ группировки. В игре «Сад, огород, лес» распределяют природные находки. Сравнивают зимние и весенние заботы зверей, называют сходство и различия.                                                                                |
| 6 | Слушание произведений и обсуждение их смысла          | Дети слушают произведение или законченный эпизод, обсуждают поступки, отношения и настроение персонажей. Сопоставляют сказочное описание с наблюдениями за природой, объясняют, какие слова помогли представить образ. После «Листопадничка» обсуждают причину действия героя, после сказки «Маленький росточек» — условия, необходимые растению.                                          |
| 7 | Восстановление последовательности и поиск причин      | Дети располагают изображения сезонных изменений по порядку и объясняют связь с потеплением. В игре «Объясни лесную тайну» предполагают причину изменения и проверяют её по пояснению педагога. В «Весеннем календаре» обосновывают порядок событий, по иллюстрациям восстанавливают действия героев и их последствия.                                                                      |
| 8 | Составление рассказов, описаний и устных маршрутов    | Дети составляют короткий рассказ «Моя осень», описание пейзажа или цветка, высказывание о заботе животных о детёнышах. В игре «Маршрут по осенней тропе» устно описывают путь и называют правило прогулки. Подбирают признаки так, чтобы слушатели узнали выбранную картинку; рассказывают о собственном наблюдении и впечатлении.                                                         |



| №  | Практика                                                 | Применение практики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | Слушание звуков природы и речевое сопровождение движений | Дети узнают капель, ручей и птичье пение по коротким записям, подбирают слова к характеру звука, составляют словесную картину весеннего утра. В Су-Джок упражнении «Звенит капель» согласуют движение с ритмом текста и меняют темп по показу. Знакомую последовательность повторяют с собственным речевым сопровождением по образцу.                           |
| 10 | Игровые ситуации заботы о здоровье и природе             | Дети выбирают по картинкам действия, помогающие заботиться о себе осенью, рассказывают о правилах гигиены при употреблении урожая. Объясняют правило безопасного наблюдения за весенним водоёмом. В игре «Помогу природе» выбирают посильное действие, называют его назначение и составляют план ухода за растением из двух-трёх действий с участием взрослого. |
| 11 | Диалог, обсуждение впечатлений и сотрудничество          | Дети рассказывают об осенней радости, выслушивают другого ребёнка и задают уточняющий вопрос. Обсуждают роль совместных действий героев, предлагают правила бережного обращения с природой. В беседе поясняют свой выбор и принимают другие мнения. Педагог помогает поддерживать последовательный разговор и обращаться за помощью.                            |
| 12 | Планирование знакомых действий и итоговая рефлексия      | Дети выбирают знакомые приёмы Су-Джок, называют их порядок и выполняют обеими руками по очереди. Подбирают движение к тексту и объясняют выбор. В завершение цикла составляют устный рассказ «Что я узнал о весне», называют освоенный приём и правило удобной посадки, описывают, удобно ли работать с мячом.                                                  |

#### Современные педагогические технологии:

| № | Технология         | Применение технологии по возрастам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Игровая технология | <p><b>Младший возраст:</b> Используется в пальчиковых и дидактических играх «Найди такой же», «Спрячем героя», «Позовём друга». Дети узнают изображения, повторяют движения, выбирают подходящее действие и участвуют в простой игровой ситуации с помощью взрослого.</p> <p><b>Средний возраст:</b> Применяется в играх «Чей малыш?», «Узнай по описанию», «Договоримся». Дети подбирают пары, называют признаки, восстанавливают порядок событий по картинкам и разыгрывают короткие диалоги персонажей.</p> <p><b>Старший возраст:</b> Реализуется через игры «Осеннее чудо», «Что изменилось?», «Берегу весенний лес». Дети сравнивают изображения, описывают природное явление без называния, объясняют выбор и предлагают бережное действие.</p> <p><b>Подготовительный возраст:</b> Используется в играх «Объясни лесную тайну», «Сад, огород, лес», «Весенний календарь». Дети предполагают причины изменений, обосновывают группировку, составляют устные маршруты и выбирают способы помощи природе.</p> |



| № | Технология                         | Применение технологии по возрастам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Здоровьесберегающие технологии     | <p><b>Младший возраст:</b> Применяются при выполнении дыхательных и пальчиковых упражнений по показу. Педагог помогает удобно сесть на стульчике, расположить стопы с опорой, расслабить плечи и кисти. Дети учатся сообщать о неудобстве и просить помощи.</p> <p><b>Средний возраст:</b> Реализуются через дыхательные комплексы, пальчиковую гимнастику и чередование движения с отдыхом. Дети по напоминанию проверяют посадку, различают движение и расслабление кистей, подбирают одежду по погоде в игровых ситуациях.</p> <p><b>Старший возраст:</b> Используются при освоении дыхательных комплексов и Су-Джок. Дети учатся сохранять удобную осанку, мягкий комфортный нажим, расслаблять кисти и плечи, описывать ощущения и называть правила заботы о себе на прогулке.</p> <p><b>Подготовительный возраст:</b> Применяются при самопроверке посадки, выполнении знакомых приёмов Су-Джок и дыхательных комплексов под руководством педагога. Дети объясняют правила комфортного выполнения, делают паузу по указанию взрослого, сообщают об усталости и обсуждают полезные привычки и гигиену.</p> |
| 3 | Личностно ориентированное обучение | <p><b>Младший возраст:</b> Педагог учитывает темп, самочувствие и речевые возможности ребёнка, принимает ответ словом или жестом. Предлагает выбрать понравившийся лист, героя или движение, помогает включиться в общую деятельность без требования одинакового ответа.</p> <p><b>Средний возраст:</b> Детям предоставляется выбор карточки, героя и способа помощи. Объём речевого ответа и последовательности движений подбирается с учётом возможностей ребёнка. Используются образец, наводящие вопросы и индивидуальная поддержка.</p> <p><b>Старший возраст:</b> Ребёнок выбирает знакомое движение Су-Джок, описываемое явление и понравившийся эпизод. Педагог поддерживает личные наблюдения и разные впечатления, помогает пояснить выбор и выполнить задание в комфортном темпе.</p> <p><b>Подготовительный возраст:</b> Дети выбирают порядок знакомых приёмов, тему короткого рассказа и способ объяснения. Педагог поощряет самостоятельное решение, учитывает потребность в подсказке и помогает ребёнку оценить удобство действий и выразить своё мнение.</p>                                  |



| № | Технология                | Применение технологии по возрастам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Развивающее обучение      | <p><b>Младший возраст:</b> Реализуется через рассматривание крупных изображений, подбор по цвету, узнавание героев и ответы на простые вопросы. Дети связывают слово с изображением и действием, осваивают элементарные способы сравнения по показу взрослого.</p> <p><b>Средний возраст:</b> Применяется при сравнении объектов по одному-двум признакам, описании игрушки и восстановлении двух-трёх событий. Педагог помогает перейти от узнавания к короткому объяснению, использовать знакомый способ действия в новой игре.</p> <p><b>Старший возраст:</b> Используется при группировке изображений, составлении рассказов и объяснении связей между сезонными изменениями. Дети сравнивают сказочные события с наблюдениями, опираются на признаки объекта и поясняют поступки героев.</p> <p><b>Подготовительный возраст:</b> Реализуется через поиск причин, классификацию по выбранному признаку и планирование короткой последовательности. Дети высказывают предположение, проверяют его по пояснению педагога, обосновывают выбор и составляют план ухода за растением с участием взрослого.</p> |
| 5 | Технология сотрудничества | <p><b>Младший возраст:</b> Дети вместе с педагогом помогают сказочному герою, делятся условным угощением, приглашают друга и учатся ждать очереди. Взрослый показывает доброжелательное обращение и поддерживает участие каждого ребёнка.</p> <p><b>Средний возраст:</b> Применяется в совместных играх и диалогах. Дети договариваются о выборе персонажа, просят карточку, благодарят, распределяют игровые изображения. Педагог помогает выслушать партнёра и решить простое разногласие словами.</p> <p><b>Старший возраст:</b> Реализуется в общем обсуждении произведений и игровых решений. Дети выслушивают впечатления сверстников, поясняют своё мнение, принимают разные ответы и совместно предлагают способы бережного поведения.</p> <p><b>Подготовительный возраст:</b> Используется при обмене наблюдениями и обсуждении планов действий. Дети задают уточняющие вопросы, согласовывают последовательность, объясняют предложения и обсуждают, как совместные действия помогают героям и участникам игры.</p>                                                                                 |



| № | Технология                                | Применение технологии по возрастам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | Информационно-коммуникационные технологии | <p><b>Младший возраст:</b> Используются педагогом при подготовке крупных печатных изображений листьев, овощей, животных и героев произведений. Подобранные материалы помогают ребёнку узнавать объект, выбирать картинку и понимать короткий эпизод.</p> <p><b>Средний возраст:</b> Педагог подбирает и готовит печатные парные карточки, сезонные изображения и серии из двух-трёх картинок. Дети используют их для сравнения, описания, подбора пары и восстановления последовательности событий.</p> <p><b>Старший возраст:</b> Применяются при подготовке наглядных материалов и воспроизведении коротких записей птичьего пения и журчания ручья. Дети соотносят звук с источником, описывают звучание и связывают услышанное с содержанием произведения.</p> <p><b>Подготовительный возраст:</b> Используются педагогом для подготовки сравнительных изображений и коротких записей капли, ручья, птичьего пения. Дети определяют источник звука, подбирают слова к его характеру и составляют словесную картину весеннего утра.</p> |

#### Групповые и индивидуальные методы:

| № | Методы            | Применение для реализации задач по возрастам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Фронтальный метод | <p><b>Младший возраст:</b> Педагог обращается ко всей группе: показывает простые движения пальцев, читает короткий эпизод, рассматривает с детьми изображения. Дети повторяют действия, отвечают на доступные вопросы. Общий показ помогает освоить спокойное дыхание, удобную посадку и правила поведения в соляной комнате.</p> <p><b>Средний возраст:</b> Используется при объяснении игрового задания, чтении произведения, обсуждении сезонных признаков и показе пальчиковых и дыхательных упражнений. Дети действуют по общему словесному сопровождению, отвечают на вопросы, по напоминанию проверяют посадку и расслабляют кисти и плечи.</p> <p><b>Старший возраст:</b> Применяется для общего знакомства с приёмами Су-Джок, показа дыхательного комплекса, слушания произведения и звуков природы. Педагог задаёт вопросы для сравнения и объяснения. Дети осваивают последовательность движений, правила комфортного нажима и удобной осанки.</p> <p><b>Подготовительный возраст:</b> Используется для общей инструкции, показа последовательности Су-Джок и дыхательных упражнений, постановки вопроса о природном явлении или поступке героя. Дети высказывают предположения, уточняют правила, соотносят объяснение с наблюдениями и называют способы заботы о себе.</p> |



| № | Методы          | Применение для реализации задач по возрастам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Групповой метод | <p><b>Младший возраст:</b> В небольшой подгруппе дети с помощью взрослого выбирают знакомые изображения, находят одинаковый цвет, помогают сказочному герою. Педагог даёт короткое общее поручение и сопровождает действия каждого. Метод поддерживает внимание, узнавание объектов и участие в совместной игре.</p> <p><b>Средний возраст:</b> Дети в подгруппе подбирают пары «животное - детёныш», выбирают одежду по погоде, восстанавливают два-три события по картинкам. Педагог помогает распределить действия и дождаться очереди. Дети называют признаки и кратко поясняют выбор в общей игровой задаче.</p> <p><b>Старший возраст:</b> В подгруппах дети группируют изображения овощей и фруктов, восстанавливают сезонную последовательность, выбирают бережное действие. Сравнивают предложения участников, поясняют общий результат. Педагог поддерживает согласование действий и участие каждого ребёнка в обсуждении.</p> <p><b>Подготовительный возраст:</b> Подгруппа выбирает признак классификации, составляет последовательность событий или план ухода за растением с участием взрослого. Дети предлагают варианты, распределяют действия и обосновывают решение. Метод развивает умение планировать общее дело, учитывать мнение других и объяснять результат.</p> |
| 3 | Парный метод    | <p><b>Младший возраст:</b> Два ребёнка при непосредственной поддержке педагога по очереди выбирают карточки героев, приглашают друг друга в игру, находят изображения одного цвета. Взрослый показывает короткое обращение и помогает поделиться. Метод применяется в простых ситуациях доброжелательного общения.</p> <p><b>Средний возраст:</b> В паре дети разыгрывают короткий диалог героев, договариваются о выборе персонажа, просят карточку и благодарят. Подбирают парные изображения и проверяют выбор с помощью взрослого. Метод помогает слушать партнёра, соблюдать очередность и выражать просьбу словами.</p> <p><b>Старший возраст:</b> Один ребёнок описывает явление или насекомое, другой узнаёт его по признакам; затем дети меняются ролями. Вместе сравнивают две картинки и поясняют различие. Педагог поддерживает понятное описание, внимание к ответу партнёра и доброжелательное уточнение.</p> <p><b>Подготовительный возраст:</b> Дети по очереди описывают пейзаж или устный маршрут, задают уточняющие вопросы, обсуждают порядок знакомых действий и правила прогулки. Поясняют свои предложения и согласуют выбор. Метод поддерживает связную речь, взаимопомощь и самостоятельное ведение короткого диалога.</p>                                      |



| № | Методы               | Применение для реализации задач по возрастам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Индивидуальный метод | <p><b>Младший возраст:</b> Педагог помогает ребёнку удобно сесть, повторить спокойный вдох и плавный выдох, выполнить движение пальцами. Уточняет вопрос, предлагает выбор из двух изображений, принимает ответ словом или жестом. Учитывает самочувствие, темп и потребность в помощи.</p> <p><b>Средний возраст:</b> Применяется при подборе объёма речевого ответа, последовательности движений и количества карточек. Педагог индивидуально уточняет посадку, помогает расслабить плечи, объяснить выбор и восстановить событие. Ребёнок выполняет посильное задание с образцом или подсказкой.</p> <p><b>Старший возраст:</b> Педагог наблюдает за работой ребёнка с мячом Су-Джок, помогает выбрать комфортный нажим, положение корпуса и темп. По необходимости уточняет дыхательное упражнение, поддерживает составление рассказа и объяснение причин. Подсказки постепенно сокращаются по мере освоения действия.</p> <p><b>Подготовительный возраст:</b> Ребёнок выбирает и объясняет знакомый приём Су-Джок, проверяет удобство посадки, составляет рассказ или план действий. Педагог оказывает адресную помощь, задаёт уточняющий вопрос, учитывает самочувствие. Метод поддерживает самостоятельность, осознанный выбор и сообщение взрослому о затруднении.</p> |

#### Дидактические средства:

##### Дидактические средства для младшего возраста:

| № | Форма и тематика                                                                                      | Применение в программе                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Крупные предметные картинки — листья, овощи, цветы, лесные и домашние животные, птицы, насекомые      | Используются для узнавания и называния знакомых природных объектов, выделения цвета и простых внешних признаков. Дети показывают картинку по просьбе педагога, называют объект словом или короткой фразой. Применяются в играх «Найди лесного жителя», «Кто это?», «Кого позвали?» и при рассматривании изображений по теме занятия. |
| 2 | Сюжетные и сезонные картинки — осень, дождь, огород, лес, весенняя капель, прогулка, приближение лета | Помогают связывать содержание занятия с понятными детям событиями: листопадом, дождём, сбором урожая, таянием снега, появлением цветов и насекомых. Используются для ответов на короткие вопросы и выбора знакомого сезонного изображения. В игре «Найди весну» ребёнок выбирает подходящую картинку из двух предложенных.           |
| 3 | Парные карточки по цвету — осенние листья и весенние цветы                                            | Применяются в играх «Найди такой же» и «Найди цветок такого же цвета». Дети сравнивают два изображения, находят одинаковый цвет и подбирают пару по образцу или с помощью взрослого. Педагог помогает показать или назвать цвет и объясняет задание короткой фразой.                                                                 |



| №  | Форма и тематика                                                                                     | Применение в программе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4  | Иллюстрации и карточки героев сказок и рассказов программы                                           | Сопровождают слушание произведения или короткого эпизода, помогают узнавать героя и понимать его действие. Используются при ответах на вопросы и выборе персонажа. Например, изображения медвежат применяются в игре «Угостим обоих», героев «Теремка» — в игре «Позовём друга», Жучки и кошки — при обсуждении сказки «Репка».                       |
| 5  | Наборы игровых карточек — овощи и корзина, герои и угощение, дождь и укрытие                         | Используются для простых действий по словесной просьбе взрослого: выбрать овощ и положить карточку к изображению корзины, распределить условное угощение между героями, найти подходящее укрытие. Применяются в играх «Овощи в корзину», «Помоги собрать урожай», «Угостим обоих», «Спрячем героя», «Найди укрытие».                                  |
| 6  | Сюжетные карточки заботы — помощь игрушке и близким, детский сад, совместная игра, бережная прогулка | Помогают выбрать понятное ребёнку действие: укрыть игрушку, убрать её на место, принести книгу, поблагодарить, играть вместе, идти рядом со взрослым. Применяются в играх «Поможем игрушке», «Помогаем близким», «Что мы делаем в детском саду?», «Гуляем бережно». Выбранное действие ребёнок называет или показывает жестом.                        |
| 7  | Карточки с выражениями лица — испуг, спокойствие, радость, улыбка                                    | Используются при обсуждении настроения героя и в игре «Добрая улыбка». Дети выбирают изображение улыбающегося, спокойного или радостного лица, отвечают на вопросы о переживании персонажа. Наглядность помогает выразить впечатление доступным способом и поддерживает доброжелательное общение.                                                     |
| 8  | Картотека пальчиковых игр — тексты и описания движений по темам занятий                              | Используется педагогом для показа и словесного сопровождения упражнений «Осенние листочки», «Дождик», «Дедушка Рох сеял горох», «Птичка», «Цветы», «Моя семья», «Дружат наши дети» и других из программы. Помогает соблюдать последовательность, связывать движение с игровым образом, чередовать действия кистей и пальцев с отдыхом.                |
| 9  | Картотека согласованных дыхательных комплексов программы                                             | Используется педагогом для проведения комплексов «Тёплый выдох», «Ветерок», «В лесу», «Гуси летят», «Цветочная поляна», «Мы дружим» и других, предусмотренных занятиями. Служит опорой для точного показа и последовательности упражнений. Педагог помогает подготовить удобную посадку, расслабить плечи и повторить дыхательное действие по показу. |
| 10 | Тематические наборы для итоговых игр — осенние листья, дождь, урожай; солнце, цветы, насекомые       | Применяются в играх «Осенняя дорожка» и «Соберём летнюю полянку» в завершение циклов. Дети выбирают знакомые изображения, называют их или повторяют название за педагогом, вспоминают бережное действие. Наборы помогают повторить содержание занятий, выразить предпочтение и показать освоенные способы выбора и называния.                         |



**Дидактические средства для среднего возраста:**

| № | Форма и тематика                                                                                  | Применение в программе                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Предметные картинки — игрушки, животные и детёныши, птицы, насекомые, растения                    | Используются для узнавания объектов, называния внешних признаков и составления коротких описаний. В игре «Узнай по описанию» дети выбирают животное по двум признакам, затем называют один признак самостоятельно. Картинки помогают связать содержание произведения с наблюдениями ребёнка.                 |
| 2 | Сезонные и сравнительные картинки — осенняя погода, первые заморозки, зимний и весенний лес, лето | Применяются для сравнения сезонов и описания погоды по одному-двум признакам. Дети рассматривают солнечный и дождливый день, сравнивают лес зимой и весной. В играх «Собираемся на прогулку», «Скоро зима» выбирают изображения подходящей одежды и сезонного пейзажа.                                       |
| 3 | Парные карточки — животное и детёныш, бабочка и цветок, животное и корм                           | Используются в играх «Чей малыш?», «Бабочка и цветок», «Угощение для зверят». Дети подбирают пары, называют детёныша, соотносят изображения по цвету и выбирают условный корм с пояснением взрослого. Называют признак, по которому выполнен подбор.                                                         |
| 4 | Серии из двух-трёх сюжетных картинок — порядок событий и действий                                 | Помогают восстановить события прослушанного эпизода в играх «Сначала - потом», «Кто был сначала?», «Кто живёт в теремке?». Дети располагают карточки по порядку и называют действие. В теме «Труды и пироги» используется отдельная цепочка «колосок - зерно - мука - пироги».                               |
| 5 | Иллюстрации к произведениям и изображения сказочных героев                                        | Сопровождают слушание произведения или короткого законченного эпизода, помогают ответить на вопросы о действиях и отношениях героев. Применяются при обсуждении «Гусей-лебедей», «Колоска», «Подкидыша», «Теремка» и других произведений программы. Используются как опора для короткого диалога персонажей. |
| 6 | Карточки поступков — помощь, дружба, труд, забота об игрушках и животных                          | Используются в играх «Поможем младшему», «Я могу помочь», «Игрушке нужна забота», «Общее дело». Дети выбирают изображение подходящего поступка, кратко поясняют выбор и называют сильное действие. Сравнивают поступки, которые помогают договориться, и поступки, вызывающие ссору.                         |
| 7 | Карточки персонажей для игровых диалогов и совместных действий                                    | Применяются при выборе героя, распределении очередности и разыгрывании короткого обращения. В игре «Договоримся» дети приглашают в игру, просят карточку и благодарят. Картинки героев «Теремка» помогают воспроизвести диалог и договориться, кто какого персонажа выбирает.                                |



| №  | Форма и тематика                                                              | Применение в программе                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | Картотека пальчиковых игр — тексты и последовательности движений              | Используется педагогом для показа и речевого сопровождения упражнений «Считаем игрушки», «Мышка зернышки несла», «Белочка», «Бабочка», «Теремок», «Наши пальчики дружили» и других из программы. Помогает чередовать движения обеих рук, запоминать короткую последовательность и завершать её расслаблением кистей. |
| 9  | Картотека согласованных дыхательных комплексов                                | Служит опорой педагогу при проведении комплексов «Малыши и бабушки», «Вот это урожай», «Дождик», «Улетают птицы», «Гуси шипят», «Строим теремок» и других из программы. Помогает сохранять заданную последовательность упражнений, напоминать об удобной посадке, спокойном дыхании и свободных плечах.              |
| 10 | Наборы для повторения — признаки сезонов, растения и насекомые, любимые герои | Применяются в завершение занятий и циклов. В игре «Летняя полянка» дети выбирают знакомые изображения, называют их и составляют короткую фразу о лете. Картинки помогают вспомнить правило бережного поведения, выразить предпочтение и обобщить впечатления от произведений и игр.                                  |

#### Дидактические средства для старшего возраста:

| № | Форма и тематика                                                                                   | Применение в программе                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Предметные изображения — овощи и фрукты, деревья и листья, птицы, звери, насекомые                 | Используются для сравнения формы, цвета и других внешних признаков, узнавания знакомых видов и составления описаний. В игре «Кто на весеннем балу?» ребёнок описывает насекомое без названия. Изображения помогают пояснить различие между сказочным персонажем и настоящим животным.                    |
| 2 | Сравнительные пейзажи и фотографии — ранняя и поздняя осень, роса и иней, зимняя и весенняя поляна | Помогают выделять сезонные изменения и объяснять наблюдаемые различия по вопросам педагога. Используются в играх «Что изменилось?», «До и после заморозка». Дети сравнивают пейзажи, подбирают слова к оттенкам и настроению природы, описывают подходящую одежду для прогулки.                          |
| 3 | Карточки для группировки и соотнесения — овощи и фрукты, птицы, звери и жилища, зимние заботы      | Применяются для распределения изображений по признаку и объяснения выбора. Дети группируют овощи и фрукты, сравнивают перелётных и зимующих птиц, подбирают животным жилище и способ подготовки к зиме. Педагог помогает назвать основание сравнения и проверить подбор.                                 |
| 4 | Серии сюжетных и сезонных картинок — события произведения, путь урожая, изменения природы          | Используются для восстановления последовательности и объяснения связей. В игре «От грядки к столу» дети располагают изображения выращивания, сбора и приготовления урожая; в «Осенней цепочке» — сезонных изменений. Опорные картинки помогают пояснить поступок персонажа и составить короткий рассказ. |



| №  | Форма и тематика                                                                           | Применение в программе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | Иллюстрации к сказкам и рассказам программы                                                | Сопровождают слушание и обсуждение законченного эпизода, помогают выделить поступок, настроение и образ героя. Дети объясняют впечатление по услышанному тексту, сравнивают сказочное описание с наблюдением. Используются при обсуждении «Лесных домишек», «Осенней сказки» и других произведений программы.                                      |
| 6  | Сюжетные карточки — бережное поведение в лесу и на прогулке, помощь природе                | Применяются в игре «Берегу весенний лес» и беседах по произведениям. Дети выбирают бережное действие, предлагают способ помощи, объясняют правила наблюдения за гнёздами, насекомыми и сосульками. Материал помогает связать игровой выбор с понятной ситуацией прогулки.                                                                          |
| 7  | Короткие звукозаписи природы и соответствующие изображения — птичье пение, журчание ручья  | Используются для узнавания источника звука, описания звучания и сопоставления с образом в произведении. Дети узнают знакомых птиц по изображению и записи, слушают ручей и подбирают слова к звуку. Педагог использует записи как краткое дополнение к теме занятия.                                                                               |
| 8  | Индивидуальные мячи Су-Джок и картотека тематических упражнений                            | Применяются для освоения мягкого прокатывания между ладонями, кругового движения и смены рук. Картотека включает «Сарафан надела осень», «В осеннем лесу», «Весна», «Весенняя капель», «Ручеек» и другие упражнения программы. Педагог показывает последовательность, помогает выбрать комфортный нажим и завершить действия расслаблением кистей. |
| 9  | Картотека согласованных дыхательных комплексов                                             | Используется педагогом при проведении комплексов «Листопад», «Лесная душа», «Собираем урожай», «Тихое дыхание листочка», «Капель», «Песня ручейка» и других из программы. Обеспечивает опору для показа и последовательности. Перед выполнением дети подготавливают удобную посадку и расслабляют плечи.                                           |
| 10 | Опорные изображения для итогового рассказа — осенние и весенние наблюдения, знакомые герои | Помогают повторить содержание циклов, выбрать понравившийся эпизод и пояснить впечатление. Используются при составлении устной страницы «дневника весны» из нескольких предложений. Дети выбирают знакомый образ и связывают его с наблюдением, освоенным действием или правилом бережного поведения.                                              |

#### Дидактические средства для подготовительного возраста:

| № | Форма и тематика                                                                                       | Применение в программе                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Предметные и сравнительные изображения — листья разных деревьев, плоды, птицы, звери, цветы, насекомые | Используются для описания объектов по нескольким признакам, выделения сходства и различий, подбора слов к оттенкам. Дети составляют описание так, чтобы другие узнали выбранное изображение, сравнивают жаворонка и воробья, первые лесные цветы и растения клумбы. |



| № | Форма и тематика                                                                                      | Применение в программе                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Сезонные пейзажи и изображения природных явлений — потепление, половодье, дождь, радуга               | Применяются для сравнения и объяснения изменений природы. Дети сопоставляют начало и середину осени, водоём до и во время половодья, солнечный и пасмурный день. По картинкам предполагают причину изменения, проверяют её по пояснению педагога и составляют короткое высказывание.                                  |
| 3 | Карточки для классификации — находки сада, огорода и леса; животные и сезонные заботы                 | В игре «Сад, огород, лес» дети распределяют изображения и обосновывают выбор. Плоды группируют по месту выращивания или внешнему признаку, называют способ группировки. Карточки животных, жилищ и зимних забот помогают сравнить подготовку зверей к зиме и их весеннюю жизнь.                                       |
| 4 | Серии опорных картинок — события произведений, сезонные изменения, уход за растением                  | Используются для восстановления порядка событий и объяснения причин и последствий. В игре «Весенний календарь» дети обосновывают последовательность изменений. Изображения действий с растением служат опорой для составления плана ухода из двух-трёх действий с участием взрослого.                                 |
| 5 | Иллюстрации к произведениям — сезонные наблюдения, забота о живом, отношения героев                   | Помогают обсуждать смысл законченного эпизода, объяснять поступок персонажа и сопоставлять сказочный образ с наблюдениями. Используются при слушании «Синичкина календаря», «Листопадничка», «Маленького росточка» и других произведений программы. Дети подкрепляют ответ деталями иллюстрации и услышанного текста. |
| 6 | Сюжетные карточки заботы о здоровье и природе — полезные действия, гигиена, помощь растению, прогулка | Применяются в теме «Осень и здоровье» и игре «Помогу природе». Дети выбирают действие, объясняют его назначение, рассказывают о гигиене при употреблении урожая и правилах наблюдения за весенним водоёмом. Карточки поддерживают короткий диалог о самочувствии и просьбе о помощи.                                  |
| 7 | Короткие звукозаписи и изображения источников — капель, ручей, птичье пение                           | Используются для определения источника звука и подбора слов к характеру звучания. В теме «Звуки весны» дети сопоставляют запись и изображение, составляют словесную картину весеннего утра. Звуковой материал помогает уточнить впечатления от произведения и личных наблюдений.                                      |
| 8 | Индивидуальные мячи Су-Джок и картотека упражнений с последовательностями приёмов                     | Используются при выполнении упражнений «Осенний букет», «Волшебный ёжик», «Овощи», «Листопад», «Звенит капель», «Насекомые» и других из программы. Дети чередуют руки, выполняют знакомую последовательность по словесным сигналам или по памяти с поддержкой, объясняют выбор движения и правило комфортного нажима. |



| №  | Форма и тематика                                                                                      | Применение в программе                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | Картотека согласованных дыхательных комплексов                                                        | Служит опорой педагогу при проведении комплексов «Осенний ветер», «Вдыхаем аромат леса», «Яблоко на ладони», «Ветер-ветерок-буря», «Весенний ветерок», «Жук» и других из программы. Помогает соблюдать последовательность, напоминать об удобной посадке, свободных плечах и паузе между комплексами по указанию взрослого. |
| 10 | Опорные наборы для устных маршрутов и итоговых рассказов — следы, сезонные события, природные объекты | Применяются в игре «Маршрут по осенней тропе» и при составлении рассказа «Что я узнал о весне». Дети описывают путь, называют правило прогулки, выбирают изображения для рассказа и поясняют их связь. Материал помогает обобщить наблюдения и выразить собственное впечатление.                                            |

#### Информационные источники:

##### Литература для педагога

| № | Вид литературы      | Библиографическое описание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Нормативно-правовая | Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ : редакция от 17 февраля 2023 г. : с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28 февраля 2023 г. – Текст : электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <a href="http://pravo.gov.ru">http://pravo.gov.ru</a> . |
| 2 | Нормативно-правовая | О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся: Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ. – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <a href="http://pravo.gov.ru">http://pravo.gov.ru</a> .                                |
| 3 | Нормативно-правовая | Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей : приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 : с изменениями, внесёнными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 февраля 2021 г. № 38. – Текст : электронный.                       |
| 4 | Нормативно-правовая | Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга : распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 г. № 1676-р. – Текст : электронный.             |



| №  | Вид литературы      | Библиографическое описание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | Нормативно-правовая | Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге: распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 5 сентября 2022 г. № 1779-р. – Текст : электронный.                                                             |
| 6  | Нормативно-правовая | Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629. – Текст: электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. – URL: <a href="https://docs.cntd.ru">https://docs.cntd.ru</a> .                                      |
| 7  | Нормативно-правовая | Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (СП 2.4.2.4283-26) : постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 г. № 19. – Текст : электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. – URL: <a href="https://docs.cntd.ru">https://docs.cntd.ru</a> . |
| 8  | Учебно-методическая | Нищева, Н. В. Веселая дыхательная гимнастика / Н. В. Нищева. — Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. — 32 с. : цв. ил. — ISBN 978-5-906750-39-6. — Текст : непосредственный.                                                                                                                                                                                                                              |
| 9  | Учебно-практическая | Нищева, Н. В. Веселая пальчиковая гимнастика : упражнения для развития мелкой моторики и координации речи с движением / Н. В. Нищева. — Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2026. — 32 с. : цв. ил. — ISBN 978-5-906750-59-4. — Текст : непосредственный.                                                                                                                                                     |
| 10 | Учебно-практическая | Стёгина, Н. Н. Пальчиковые игры с массажерами су-джок / Н. Н. Стёгина. — Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2024. — 40 с. — ISBN 978-5-907709-62-1. — Текст : непосредственный.                                                                                                                                                                                                                              |
| 11 | Учебно-практическая | Новикова, И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений : для работы с детьми 5–7 лет / И. М. Новикова. — Москва : Мозаика-Синтез, 2009. — 94, [1] с. : табл. — ISBN 978-5-86775-659-8. — Текст : непосредственный.                                                                                                                |



| №  | Вид литературы      | Библиографическое описание                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | Учебно-практическая | Пензулаева, Л. И. Оздоровительная гимнастика : комплексы упражнений для детей 3–7 лет / Л. И. Пензулаева. — Москва : Мозаика-Синтез, 2013. — 124, [2] с. : ил. — ISBN 978-5-4315-0234-7. — Текст : непосредственный.                                             |
| 13 | Учебно-методическая | Соломенникова, О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа : [для занятий с детьми 3–4-х лет] / О. А. Соломенникова. — Москва : Мозаика-Синтез, 2016. — 60, [1] с. — ISBN 978-5-4315-0589-8. — Текст : непосредственный.                        |
| 14 | Учебно-методическая | Соломенникова, О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа : [для занятий с детьми 4–5 лет] / О. А. Соломенникова. — Москва : Мозаика-Синтез, 2015. — 92, [2] с. : табл. — ISBN 978-5-4315-0491-4. — Текст : непосредственный.                  |
| 15 | Учебно-методическая | Соломенникова, О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа / О. А. Соломенникова. — Москва : Мозаика-Синтез, 2016. — 112 с. — ISBN 978-5-4315-0557-7. — Текст : непосредственный.                                                               |
| 16 | Учебно-методическая | Соломенникова, О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа : для занятий с детьми 6–7 лет / О. А. Соломенникова. — Москва : Мозаика-Синтез, 2019. — 104, [2] с. : табл. — ISBN 978-5-4315-1011-3. — Текст : непосредственный.  |
| 17 | Художественная      | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Младшая группа (3–4 года) : [для чтения взрослыми детям] / [редактор О. Стогний]. — 2-е изд. — Москва : Мозаика-Синтез, 2018. — 271 с. — ISBN 978-5-4315-0503-4. — Текст : непосредственный.                 |
| 18 | Художественная      | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Средняя группа (4–5 лет) : [для чтения взрослыми детям] / [редактор О. Стогний]. — 2-е изд. — Москва : Мозаика-Синтез, 2018. — 319 с. — ISBN 978-5-4315-0644-4. — Текст : непосредственный.                  |
| 19 | Художественная      | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Старшая группа (5–6 лет) : [для чтения взрослыми детям] / [редактор О. Стогний]. — 2-е изд. — Москва : Мозаика-Синтез, 2018. — 319 с. — ISBN 978-5-4315-0645-1. — Текст : непосредственный.                  |
| 20 | Художественная      | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) : [для чтения взрослыми детям] / [редактор О. Стогний]. — 2-е изд. — Москва : Мозаика-Синтез, 2018. — 319 с. — ISBN 978-5-4315-0646-8. — Текст : непосредственный. |



### Интернет-ресурсы и электронные источники

| № | Название сайта                                                     | Адрес                                                             | Категория участников и использование                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Министерство просвещения Российской Федерации                      | <a href="http://edu.gov.ru">edu.gov.ru</a>                        | Педагогам: официальные документы, новости и разъяснения.                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2 | Официальный интернет-портал правовой информации                    | <a href="http://pravo.gov.ru">pravo.gov.ru</a>                    | Педагогам: официальные тексты нормативных правовых актов.                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3 | Институт изучения детства, семьи и воспитания                      | <a href="http://институтвоспитания.рф">институтвоспитания.рф</a>  | Педагогам и родителям: материалы по воспитанию и развитию детей.                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4 | Растим детей. Навигатор для современных родителей                  | <a href="http://растимдетей.рф">растимдетей.рф</a>                | Родителям: материалы специалистов о развитии и воспитании ребёнка.                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5 | Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»                                       | <a href="https://detstvo-press.ru/">https://detstvo-press.ru/</a> | Педагоги, родители.<br>Подбор пособий по дыхательным и пальчиковым упражнениям, играм с массажерами Су-Джок, ознакомлению с природой. Изучение оглавлений и доступных фрагментов изданий для подготовки занятий и рекомендаций родителям.                                                               |
| 6 | Образовательная социальная сеть nsportal.ru — раздел «Детский сад» | <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>           | Педагоги.<br>Поиск авторских картотек пальчиковых игр, дидактических игр, бесед о природе и полезных привычках, вопросов к сказкам и рассказам. Материалы отбираются и адаптируются к содержанию программы, возрасту детей и занятиям сидя на стульчиках.                                               |
| 7 | Международный образовательный портал МААМ                          | <a href="https://www.maam.ru/">https://www.maam.ru/</a>           | Педагоги; родители — по рекомендации педагога.<br>Подбор тематических картинок, игровых заданий, загадок о животных, растениях и временах года.<br>Используется для подготовки печатной наглядности, игр на сравнение и классификацию, бесед о бережном отношении к природе и доброжелательном общении. |



| № | Название сайта                                     | Адрес                                               | Категория участников и использование                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 | Национальная электронная библиотека (НЭБ)          | <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a> | Педагоги, родители; дети — при чтении взрослым.<br>Поиск сказок, стихотворений и рассказов, входящих в содержание программы, уточнение авторства и сведений об изданиях. Доступные электронные тексты используются взрослым для подготовки выразительного чтения, обсуждения поступков героев и семейного чтения. |
| 9 | Социальная сеть работников образования «Наша сеть» | <a href="https://nsportal.ru">nsportal.ru</a>       | Педагогам: методические разработки, публикации и обмен профессиональным опытом.                                                                                                                                                                                                                                   |

#### Оценочные материалы:

##### Формы, порядок и периодичность текущего контроля:

Текущий контроль проводится в естественной для ребёнка игровой и предметно-практической деятельности. Он не создаёт экзаменационной ситуации и не предполагает сравнения детей между собой. Результаты используются для выявления индивидуальной динамики, корректировки содержания занятий и подготовки рекомендаций родителям.

##### Формы текущего контроля для младшего, среднего, старшего и подготовительного возраста

| Форма                     | Применение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Педагогическое наблюдение | <p>Проводится в ходе каждого занятия. Фиксируются интерес, понимание инструкции, участие в общей деятельности, соблюдение правил соляной комнаты, самостоятельность и необходимая помощь педагога.</p> <p><b>Младший возраст:</b> наблюдаются включение в игру, подражание показу, обращение за помощью словом или жестом.</p> <p><b>Средний возраст:</b> учитываются выполнение короткой последовательности действий, очередность и участие в обсуждении.</p> <p><b>Старший возраст:</b> отмечаются самостоятельная подготовка к знакомому упражнению, внимание к инструкции и взаимодействие со сверстниками.</p> <p><b>Подготовительный возраст:</b> наблюдаются планирование знакомых действий, самопроверка, умение заметить затруднение и попросить помощь.</p> |



| Форма                                                                                                               | Применение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Диагностическая игровая ситуация                                                                                    | <p>Организуется с использованием знакомых картинок и персонажей по изученной теме. Позволяет выявить понимание содержания занятия и способность действовать в соответствии с игровой задачей.</p> <p><b>Младший возраст:</b> ребёнок узнаёт объект или героя, выбирает картинку из двух предложенных, выполняет одно действие.</p> <p><b>Средний возраст:</b> выполняет одно-два связанных действия, называет знакомый признак, поясняет выбор короткой фразой.</p> <p><b>Старший возраст:</b> сравнивает изображения, восстанавливает знакомую последовательность, объясняет простую связь между событиями.</p> <p><b>Подготовительный возраст:</b> выбирает способ решения знакомой ситуации, объясняет последовательность действий и предполагаемый результат.</p>                               |
| Практическая проба выполнения дыхательного упражнения                                                               | <p>Предлагается знакомое упражнение из согласованного комплекса программы. Наблюдаются подготовка удобной посадки, спокойный вдох, плавный выдох, отсутствие лишнего напряжения и понимание инструкции. Учитывается объём помощи педагога.</p> <p><b>Младший возраст:</b> ребёнок с помощью взрослого удобно садится и повторяет отдельное дыхательное действие по показу.</p> <p><b>Средний возраст:</b> по напоминанию проверяет посадку, расслабляет плечи и повторяет знакомое действие по показу.</p> <p><b>Старший возраст:</b> подготавливает удобное положение тела и выполняет знакомое упражнение в спокойном темпе по показу.</p> <p><b>Подготовительный возраст:</b> объясняет правило подготовки, проверяет положение тела и выполняет упражнение по показу, сообщая о неудобстве.</p> |
| Практическая проба выполнения пальчиковых упражнений; в старшем и подготовительном возрасте — также приёмов Су-Джок | <p>В младшем и среднем возрасте используются только пальчиковые упражнения. Приёмы Су-Джок включаются со старшего возраста. Наблюдаются координация рук, последовательность движений, согласование со словами и расслабление кистей.</p> <p><b>Младший возраст:</b> ребёнок повторяет простое движение кистей и пальцев по показу взрослого.</p> <p><b>Средний возраст:</b> воспроизводит короткую последовательность пальчиковых движений, чередует действие и отдых.</p> <p><b>Старший возраст:</b> мягко прокатывает индивидуальный мяч Су-Джок, меняет руку и направление по показу или сигналу.</p> <p><b>Подготовительный возраст:</b> объединяет знакомые приёмы Су-Джок, поясняет их порядок, сохраняет комфортный нажим и соблюдает правила личного пользования.</p>                       |



| Форма                                                                   | Применение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Беседа по предметной или сюжетной картинке и литературному произведению | <p>Проводится после рассматривания иллюстраций и слушания сказки, рассказа или законченного эпизода. Выявляются понимание содержания, представления о природе, отношение к героям и умение выразить впечатление.</p> <p><b>Младший возраст:</b> ребёнок показывает или называет героя, предмет, знакомое действие; отвечает словом или короткой фразой.</p> <p><b>Средний возраст:</b> отвечает простым предложением, называет настроение героя, восстанавливает события с опорой на картинки.</p> <p><b>Старший возраст:</b> составляет небольшое описание, объясняет поступок героя, сопоставляет сказочный образ с наблюдением за природой.</p> <p><b>Подготовительный возраст:</b> строит связное высказывание, объясняет причинную связь, различает реальные сведения и сказочные события.</p> |
| Дидактическая игра                                                      | <p>Используются знакомые игры программы. Оцениваются узнавание объектов, сравнение, группировка, понимание сезонных изменений и применение полученных представлений в игровом действии.</p> <p><b>Младший возраст:</b> в игре «Найди такой же» ребёнок подбирает изображение листа по цвету.</p> <p><b>Средний возраст:</b> в игре «Собираемся на прогулку» выбирает одежду и зонтик с учётом изображённой погоды.</p> <p><b>Старший возраст:</b> в игре «От грядки к столу» располагает картинки выращивания, сбора и приготовления урожая в последовательности.</p> <p><b>Подготовительный возраст:</b> в игре «Весенний календарь» распределяет знакомые сезонные события по порядку и обосновывает выбор.</p>                                                                                   |
| Игровая ситуация заботы о здоровье и безопасного поведения              | <p>Предлагается показать или объяснить, как подготовиться к занятию, проверить удобство посадки, дать рукам отдохнуть и обратиться к взрослому. Выявляется применение освоенных правил заботы о себе.</p> <p><b>Младший возраст:</b> ребёнок по просьбе педагога удобно садится, показывает или сообщает, если ему неудобно.</p> <p><b>Средний возраст:</b> по напоминанию проверяет опору для стоп, расслабляет кисти и плечи, называет знакомое правило.</p> <p><b>Старший возраст:</b> подготавливает посадку, объясняет необходимость комфортного нажима и личного пользования мячом Су-Джок.</p> <p><b>Подготовительный возраст:</b> самостоятельно проверяет удобство положения тела, предлагает подходящее действие при затруднении и объясняет, когда нужна помощь взрослого.</p>           |



| Форма                          | Применение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Краткая рефлексия и самооценка | <p>Проводится в конце занятия в доступной игровой форме. Ребёнок выражает впечатление, вспоминает освоенное действие и обсуждает, где сможет его применить. Учитывается способность заметить успех и затруднение.</p> <p><b>Младший возраст:</b> показывает понравившуюся картинку или движение, выбирает знакомый способ помощи герою.</p> <p><b>Средний возраст:</b> называет, что понравилось и получилось, выбирает полезное действие для знакомой повседневной ситуации.</p> <p><b>Старший возраст:</b> кратко объясняет, что освоил, какая помощь понадобилась и как знакомое правило пригодится в группе или дома.</p> <p><b>Подготовительный возраст:</b> оценивает выполнение знакомого задания, называет затруднение и предлагает применение освоенного правила в другой игровой или бытовой ситуации.</p> |

#### Порядок и периодичность текущего контроля:

| Период                                                                                                                                                                                                   | Назначение                                                                                                                                                                                                                                             | Порядок проведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Начало каждого цикла занятий</b></p> <p>Младшие и подготовительные:<br/>01.10 текущего года;<br/>01.02 текущего года</p> <p>Средние и старшие:<br/>01.11 текущего года<br/>01.03 текущего года</p> | <p>Выявление исходных представлений и умений ребёнка, готовности участвовать в совместной деятельности и необходимого объёма помощи.</p> <p>В начале второго цикла — определение сохранности ранее освоенных умений и уточнение дальнейшей работы.</p> | <p>На первом занятии цикла педагог наблюдает за ребёнком в знакомой игровой ситуации, проводит краткую беседу по картинке и предлагает доступное действие по показу.</p> <p>Учитываются понимание инструкции, интерес к теме, представления о природе и заботе о здоровье, удобная посадка, выполнение дыхательных и пальчиковых упражнений. Приёмы Су-Джок включаются только в старших и подготовительных группах, после знакомства с ними.</p> <p>В карте наблюдения фиксируются дата, выполненное действие и необходимая помощь.</p> |



| Период                                                                                                                                                                                      | Назначение                                                                                                                                                                                                                                         | Порядок проведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>В ходе каждого занятия</b><br>Младшие и подготовительные:<br>01–15.10 текущего года<br>01–15.02 текущего года<br>Средние и старшие:<br>01–15.11 текущего года<br>01–15.03 текущего года. | Отслеживание освоения содержания программы, выявление затруднений и своевременная коррективная работа, инструкции, темпа и объёма заданий.<br>Поддержка интереса ребёнка, самостоятельности и привычек заботы о себе.                              | Контроль включается в обычные игры, беседы и практические упражнения, без выделения дополнительных часов.<br>Используются педагогическое наблюдение, дидактическая игра, практическая проба и краткая рефлексия.<br>Педагог отмечает соблюдение правил соляной комнаты, понимание содержания произведений, участие в общении, последовательность движений и применение правил удобной посадки и отдыха. Су-Джок оценивается только со старшего возраста.<br>Фиксируются значимые изменения и затруднения: ребёнок действует самостоятельно, после показа или напоминания, либо с помощью педагога.                                                         |
| <b>Окончание каждого цикла занятий</b><br>Младшие и подготовительные:<br>15.10 текущего года<br>15.02 текущего года<br>Средние и старшие:<br>15.11 текущего года<br>15.03 текущего года     | Обобщение результатов текущего контроля и определение индивидуальной динамики относительно начала цикла.<br>После первого цикла — уточнение содержания повторения; после второго — определение освоенных умений и рекомендаций для их закрепления. | На последнем занятии педагог предлагает знакомую дидактическую игру, беседу и практическое действие по изученному содержанию. Младшие дети узнают, показывают и повторяют; средние — выполняют короткую последовательность и поясняют выбор; старшие и подготовительные — объясняют действия и применение знакомого правила в другой ситуации.<br>Проверяются освоенные дыхательные и пальчиковые упражнения, а в старших и подготовительных группах — также приёмы Су-Джок. Проводится краткая рефлексия.<br>Результаты сопоставляются с начальными наблюдениями за этим же ребёнком. Педагог фиксирует достижения, затруднения и рекомендации родителям. |



Диагностические задания распределяются между 2–3 обычными занятиями. Оценки не выставляются, результаты детей между собой не сравниваются. При утомлении, тревоге или отказе ребёнка выполнение задания переносится на другой день. Результаты фиксируются в диагностической карте и используются для индивидуализации и коррективной образовательной работы.

#### Диагностические методики

Для контроля используются знакомые ребёнку материалы и действия. Педагог фиксирует не только результат, но и степень самостоятельности, понимание инструкции и необходимую помощь.

В каждом контрольном периоде материал подбирается в соответствии с пройденными темами, при этом содержание заданий остаётся сопоставимым для отслеживания динамики.

| № | Методика                  | Проведение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Оцениваемые показатели для всех возрастов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Педагогическое наблюдение | <p>Педагог наблюдает за ребёнком при включении в занятие, слушании произведения, участии в игре и выполнении упражнений. Специальная проверочная ситуация не создаётся.</p> <p>В карте наблюдения отмечаются дата, ситуация, конкретное действие и помощь: самостоятельно, после показа или напоминания, с помощью взрослого. Обязательный показ при разучивании упражнения учитывается как условие задания.</p> <p>Вывод делается по нескольким наблюдениям. Динамика сопоставляется с предыдущими результатами этого же ребёнка в сходных условиях.</p> | <p>Интерес к занятиям, понимание инструкции, участие, соблюдение правил соляной комнаты и необходимая помощь.</p> <p><b>Младший возраст:</b> включается в игру, повторяет действие по показу, обращается за помощью словом или жестом.</p> <p><b>Средний возраст:</b> выполняет короткую последовательность, соблюдает очередность, участвует в обсуждении.</p> <p><b>Старший возраст:</b> готовится к знакомому упражнению, следует инструкции, согласует действия со сверстниками.</p> <p><b>Подготовительный возраст:</b> планирует знакомые действия, проверяет выполнение, замечает затруднение и просит помощь.</p> |



| № | Методика                                                             | Проведение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Оцениваемые показатели для всех возрастов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Диагностическое игровое задание по знакомой теме                     | <p>Педагог подбирает картинки по уже изученной теме и предлагает помочь знакомому персонажу: найти изображение, выбрать подходящий предмет или восстановить порядок событий.</p> <p>Младшему ребёнку предъявляются два изображения и одно поручение. Среднему — одно-два связанных действия и вопрос о выборе. Старшим и подготовительным детям — сравнение, последовательность и объяснение решения.</p> <p>Сначала даётся короткая инструкция; при затруднении — уточнение или показ. Фиксируются выполненное действие, объяснение и объём помощи.</p> | <p>Понимание игровой задачи и изученной темы, соответствие выбора условию, последовательность действий.</p> <p><b>Младший возраст:</b> узнаёт знакомый объект или героя, выбирает нужную картинку из двух, выполняет одно действие.</p> <p><b>Средний возраст:</b> выполняет одно-два действия, называет признак, поясняет выбор короткой фразой.</p> <p><b>Старший возраст:</b> сравнивает изображения, восстанавливает знакомую последовательность, объясняет простую связь.</p> <p><b>Подготовительный возраст:</b> выбирает способ решения, обосновывает порядок действий и предполагаемый результат.</p>       |
| 3 | Практическое задание на выполнение знакомого дыхательного упражнения | <p>Используется освоенное упражнение из дыхательного комплекса, предусмотренного программой для данного возраста.</p> <p>Педагог предлагает удобно сесть, расслабить плечи и выполнить упражнение вместе с ним. Наблюдает за подготовкой, спокойным вдохом, плавным выдохом и следованием показу.</p> <p>Задание выполняется в привычном темпе, без заданий на максимальную длительность выдоха. При неудобстве выполнение прекращается. Фиксируются освоенное действие и необходимая помощь.</p>                                                        | <p>Умение подготовиться к упражнению, следовать показу, выполнять дыхательное действие спокойно и сообщать о неудобстве.</p> <p><b>Младший возраст:</b> с помощью взрослого удобно садится, повторяет отдельное действие по показу.</p> <p><b>Средний возраст:</b> по напоминанию проверяет посадку, расслабляет плечи, повторяет знакомое упражнение.</p> <p><b>Старший возраст:</b> подготавливает положение тела, выполняет знакомое упражнение по показу в спокойном темпе.</p> <p><b>Подготовительный возраст:</b> объясняет правило подготовки, проверяет посадку, следует показу, сообщает о неудобстве.</p> |



| № | Методика                                                                               | Проведение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Оцениваемые показатели для всех возрастов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Практическое задание с пальчиковыми движениями и приёмами Су-Джок со старшего возраста | <p>Для младших и средних детей педагог выбирает знакомое пальчиковое упражнение: показывает движения кистей и пальцев, сопровождает их словами и предлагает повторить.</p> <p>В старших и подготовительных группах дополнительно используется индивидуальный мяч Су-Джок. Ребёнок выполняет знакомое мягкое прокатывание, меняет руку и направление; затем даёт кистям отдохнуть.</p> <p>Оценивается выполнение освоенной последовательности по показу или сигналу. Педагог отмечает согласование движений со словами, самостоятельность и необходимую помощь.</p> | <p>Координация кистей и пальцев, порядок движений, согласование со словами и умение расслабить руки.</p> <p><b>Младший возраст:</b> повторяет простое движение кистей и пальцев по показу взрослого.</p> <p><b>Средний возраст:</b> воспроизводит короткую последовательность пальчиковых движений, чередует действие и отдых.</p> <p><b>Старший возраст:</b> выполняет знакомые приёмы Су-Джок, меняет руку и направление по показу или сигналу.</p> <p><b>Подготовительный возраст:</b> объединяет знакомые приёмы Су-Джок, поясняет порядок, сохраняет комфортный нажим, соблюдает личное пользование мячом.</p>                         |
| 5 | Диагностическая беседа по иллюстрации и литературному произведению                     | <p>После слушания знакомого произведения или законченного эпизода педагог показывает иллюстрацию и задаёт вопросы: «Кто это?», «Что произошло?», «Как чувствует себя герой?».</p> <p>Младшему ребёнку предлагается показать или назвать; среднему — ответить и восстановить события по картинкам; старшему — описать и объяснить поступок; подготовительному — связать события и отличить сказочное от реального.</p> <p>Ответы фиксируются без требования дословного пересказа. Учитываются понимание содержания, эмоциональный отклик и помощь вопросами.</p>    | <p>Понимание произведения, представления о природе, отношении к героям и выражение впечатлений.</p> <p><b>Младший возраст:</b> показывает или называет героя, предмет, действие; отвечает словом или короткой фразой.</p> <p><b>Средний возраст:</b> отвечает предложением, называет настроение героя, восстанавливает события по картинкам.</p> <p><b>Старший возраст:</b> составляет небольшое описание, объясняет поступок, сопоставляет сказочный образ с наблюдением за природой.</p> <p><b>Подготовительный возраст:</b> строит связное высказывание, объясняет причину события, различает реальные сведения и сказочный вымысел.</p> |



| № | Методика                                                          | Проведение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Оцениваемые показатели для всех возрастов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | Дидактическое игровое задание на сравнение и установление порядка | <p>Используются освоенные игры программы с картинками, которые педагог показывает детям; задания выполняются сидя.</p> <p><b>Младший возраст</b> — «Найди такой же»: подобрать изображение листа по цвету. <b>Средний</b> — «Собираемся на прогулку»: выбрать одежду и зонтик по погоде. <b>Старший</b> — «От грядки к столу»: определить порядок выращивания, сбора и приготовления урожая. <b>Подготовительный</b> — «Весенний календарь»: установить порядок сезонных событий.</p> <p>Ребёнок показывает, называет или указывает порядок. Педагог просит пояснить выбор в доступной форме и фиксирует помощь.</p> | <p>Узнавание объектов, сравнение, понимание сезонных изменений и применение знаний в игре.</p> <p><b>Младший возраст:</b> соотносит изображения по одному признаку — цвету.</p> <p><b>Средний возраст:</b> соотносит изображённую погоду с предметами для прогулки, кратко поясняет выбор.</p> <p><b>Старший возраст:</b> устанавливает последовательность «выращивание — сбор — приготовление», объясняет связь действий.</p> <p><b>Подготовительный возраст:</b> определяет порядок знакомых весенних событий, обосновывает его по признакам сезона.</p>                                                                                                                |
| 7 | Игровое задание на применение правил заботы о здоровье            | <p>Педагог описывает знакомую ситуацию: персонажу неудобно сидеть, его кисти устали после упражнения или ему нужна помощь. Предлагает показать либо объяснить подходящее действие.</p> <p>Младшим детям даётся одно поручение, средним — выбор действия и короткий вопрос. Старшие и подготовительные объясняют правило и его применение в похожей ситуации в группе или дома.</p> <p>Для старших и подготовительных дополнительно обсуждаются комфортный нажим и личное пользование мячом Су-Джок. Фиксируется реальное действие ребёнка и его объяснение.</p>                                                      | <p>Применение правил удобной посадки, отдыха рук, обращения за помощью и переноса полезного действия в другую ситуацию.</p> <p><b>Младший возраст:</b> по просьбе взрослого удобно садится, показывает или сообщает, если неудобно.</p> <p><b>Средний возраст:</b> по напоминанию проверяет опору для стоп, расслабляет кисти и плечи, называет знакомое правило.</p> <p><b>Старший возраст:</b> готовит посадку, объясняет комфортный нажим и личное пользование мячом Су-Джок.</p> <p><b>Подготовительный возраст:</b> проверяет удобство положения тела, выбирает действие при затруднении, объясняет необходимость помощи и применение правила в другой ситуации.</p> |



| № | Методика                                 | Проведение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Оцениваемые показатели для всех возрастов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 | Рефлексивная беседа и игровая самооценка | <p>В конце занятия педагог предлагает вспомнить понравившееся действие и ответить: «Что получилось?», «Где понадобилась помощь?», «Где ещё это пригодится?».</p> <p>Младший ребёнок может показать картинку или движение; средний — назвать результат и выбрать полезное действие; старшие и подготовительные — пояснить успех, затруднение и применение освоенного правила.</p> <p>Ответы сопоставляются с наблюдением за выполнением задания. Педагог фиксирует осознание результата, обращение за помощью и предложенный способ переноса умения.</p> | <p>Выражение впечатления, выделение освоенного действия, осознание успеха и затруднения, перенос полученных знаний.</p> <p><b>Младший возраст:</b> показывает понравившуюся картинку или движение, выбирает знакомый способ помощи герою.</p> <p><b>Средний возраст:</b> называет, что понравилось и получилось, выбирает полезное действие для бытовой ситуации.</p> <p><b>Старший возраст:</b> объясняет, что освоил и какая помощь понадобилась, приводит пример применения в группе или дома.</p> <p><b>Подготовительный возраст:</b> оценивает выполнение задания, называет затруднение, предлагает применение правила в другой игре или повседневной деятельности.</p> |

#### Критериальный аппарат

Каждый оцениваемый показатель определяется по простой трёхбалльной шкале. Баллы рассматриваются по каждому показателю и сопоставляются в динамике. Суммарный балл используется только как ориентир для педагогического планирования и не является оценкой личности ребёнка.

| Балл | Уровень проявления                   | Критерий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3    | Умение проявляется устойчиво         | Ребёнок выполняет действие или даёт ответ, соответствующий показателю для его возраста, после обычной инструкции и предусмотренного заданием показа. Дополнительные подсказки и повторные объяснения не требуются. Сохраняет порядок действий, применяет знакомое правило в доступной ситуации. Умение подтверждается в нескольких наблюдениях. |
| 2    | Умение находится в процессе освоения | Ребёнок выполняет действие или даёт ответ частично либо неустойчиво. Ему необходимы дополнительные напоминания, уточняющие вопросы или повторный показ. После такой помощи продолжает выполнение, исправляет отдельные ошибки. В знакомой ситуации умение проявляется чаще, при изменении условия требуется поддержка педагога.                 |



| Балл | Уровень проявления                   | Критерий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Умение пока проявляется недостаточно | Ребёнок испытывает выраженные затруднения при выполнении действия или ответе, соответствующем показателю для его возраста. Даже после дополнительного объяснения или повторного показа выполняет только отдельные элементы. Нуждается в постоянном сопровождении и пошаговой помощи взрослого. Самостоятельное применение знакомого правила пока не наблюдается. |

При оценивании учитываются возраст ребёнка и условия задания. Предусмотренный заданием показ не снижает балл. Су-Джок оценивается только в старшем и подготовительном возрасте. Если данных для оценки недостаточно (например, ребёнок отсутствовал или не участвовал в задании), фиксируется «не оценивался»; балл 1 автоматически не выставляется.



Индивидуальная карта ребёнка текущего контроля  
Младший возраст (3–4 года)

Ф.И.О. ребёнка: \_\_\_\_\_

Учебный год: \_\_\_\_\_ Педагог дополнительного образования: \_\_\_\_\_

Шкала: 3 — умение проявляется устойчиво; 2 — находится в процессе освоения; 1 — проявляется недостаточно. В примечании фиксируются самостоятельность и вид помощи: однократный показ, повторная инструкция, подсказка, небольшая или значительная помощь, перенос наблюдения.

| № | Оцениваемый показатель                                                                                                                              | Балл<br>1–3 | Начало цикла занятий | Балл<br>1–3 | В ходе цикла занятий | Балл<br>1–3 | Окончание цикла<br>занятий |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------|-------------|----------------------|-------------|----------------------------|
| 1 | Понимает и выполняет простую словесную инструкцию, включающую одно знакомое действие.                                                               |             |                      |             |                      |             |                            |
| 2 | Проявляет интерес к занятию и включается в совместную игру или упражнение.                                                                          |             |                      |             |                      |             |                            |
| 3 | Узнаёт героя или знакомый объект на иллюстрации к прослушанному произведению; отвечает на простой вопрос словом, короткой фразой или показом.       |             |                      |             |                      |             |                            |
| 4 | Соотносит изображения знакомых объектов природы по одному признаку, например подбирает листья по цвету.                                             |             |                      |             |                      |             |                            |
| 5 | По просьбе педагога принимает удобное положение сидя и расслабляет плечи перед выполнением упражнения.                                              |             |                      |             |                      |             |                            |
| 6 | Повторяет по показу знакомое дыхательное действие: выполняет спокойный вдох и плавный выдох без лишнего напряжения.                                 |             |                      |             |                      |             |                            |
| 7 | Повторяет по показу простые движения кистей и пальцев, расслабляет руки после упражнения.                                                           |             |                      |             |                      |             |                            |
| 8 | Выбирает и показывает знакомое действие заботы о себе в игровой ситуации: удобно сесть, дать рукам отдохнуть или обратиться за помощью к взрослому. |             |                      |             |                      |             |                            |

Итоговая динамика: \_\_\_\_\_

Рекомендации по индивидуальной поддержке: \_\_\_\_\_



Индивидуальная карта ребёнка текущего контроля  
Средний возраст (4–5 лет)

Ф.И.О. ребёнка: \_\_\_\_\_

Учебный год: \_\_\_\_\_ Педагог дополнительного образования: \_\_\_\_\_

Шкала: 3 — умение проявляется устойчиво; 2 — находится в процессе освоения; 1 — проявляется недостаточно. В примечании фиксируются самостоятельность и вид помощи: однократный показ, повторная инструкция, подсказка, небольшая или значительная помощь, перенос наблюдения.

| № | Оцениваемый показатель                                                                                             | Балл<br>1–3 | Начало цикла занятий | Балл<br>1–3 | В ходе цикла занятий | Балл<br>1–3 | Окончание цикла<br>занятий |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------|-------------|----------------------|-------------|----------------------------|
| 1 | Выполняет словесную инструкцию из одного-двух связанных действий.                                                  |             |                      |             |                      |             |                            |
| 2 | Участствует в совместной игре или упражнении, соблюдая очередность.                                                |             |                      |             |                      |             |                            |
| 3 | Отвечает предложением на вопросы по произведению, называет настроение героя, восстанавливает события по картинкам. |             |                      |             |                      |             |                            |
| 4 | Выбирает одежду и предметы для прогулки с учётом изображённой погоды, кратко поясняет выбор.                       |             |                      |             |                      |             |                            |
| 5 | По напоминанию проверяет удобство посадки, опору для стоп, расслабляет плечи.                                      |             |                      |             |                      |             |                            |
| 6 | Выполняет знакомое дыхательное упражнение по показу: спокойный вдох и плавный выдох без лишнего напряжения.        |             |                      |             |                      |             |                            |
| 7 | Повторяет пальчиковые движения в знакомом порядке, согласует их со словами, даёт кистям отдохнуть.                 |             |                      |             |                      |             |                            |
| 8 | Выбирает и объясняет полезное действие в знакомой ситуации: удобно сесть, отдохнуть, попросить помощь.             |             |                      |             |                      |             |                            |

Итоговая динамика: \_\_\_\_\_

Рекомендации по индивидуальной поддержке: \_\_\_\_\_



Индивидуальная карта ребёнка текущего контроля  
Старший возраст (5–6 лет)

Ф.И.О. ребёнка: \_\_\_\_\_

Учебный год: \_\_\_\_\_ Педагог дополнительного образования: \_\_\_\_\_

Шкала: 3 — умение проявляется устойчиво; 2 — находится в процессе освоения; 1 — проявляется недостаточно. В примечании фиксируются самостоятельность и вид помощи: однократный показ, повторная инструкция, подсказка, небольшая или значительная помощь, перенос наблюдения.

| № | Оцениваемый показатель                                                                                     | Балл<br>1–3 | Начало цикла занятий | Балл<br>1–3 | В ходе цикла занятий | Балл<br>1–3 | Окончание цикла<br>занятий |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------|-------------|----------------------|-------------|----------------------------|
| 1 | Понимает инструкцию, выполняет знакомые действия в указанном порядке.                                      |             |                      |             |                      |             |                            |
| 2 | Участвует в совместной деятельности, согласует действия со сверстниками и соблюдает правила игры.          |             |                      |             |                      |             |                            |
| 3 | Описывает иллюстрацию, объясняет поступок героя, сопоставляет сказочный образ с наблюдением за природой.   |             |                      |             |                      |             |                            |
| 4 | Устанавливает порядок выращивания, сбора и приготовления урожая по картинкам, объясняет связь действий.    |             |                      |             |                      |             |                            |
| 5 | Готовит удобное положение сидя, проверяет опору для стоп, расслабляет плечи.                               |             |                      |             |                      |             |                            |
| 6 | Выполняет знакомое дыхательное упражнение по показу: спокойный вдох и плавный выдох без напряжения.        |             |                      |             |                      |             |                            |
| 7 | Выполняет знакомые пальчиковые движения и приёмы Су-Джок, меняет руку и направление по показу или сигналу. |             |                      |             |                      |             |                            |
| 8 | Приводит пример применения правила заботы о себе в группе или дома; называет, какая помощь понадобилась.   |             |                      |             |                      |             |                            |

Итоговая динамика: \_\_\_\_\_

Рекомендации по индивидуальной поддержке: \_\_\_\_\_



Индивидуальная карта ребёнка текущего контроля  
Подготовительный возраст (6–7 лет)

Ф.И.О. ребёнка: \_\_\_\_\_

Учебный год: \_\_\_\_\_ Педагог дополнительного образования: \_\_\_\_\_

Шкала: 3 — умение проявляется устойчиво; 2 — находится в процессе освоения; 1 — проявляется недостаточно. В примечании фиксируются самостоятельность и вид помощи: однократный показ, повторная инструкция, подсказка, небольшая или значительная помощь, перенос наблюдения.

| № | Оцениваемый показатель                                                                                              | Балл<br>1–3 | Начало цикла занятий | Балл<br>1–3 | В ходе цикла занятий | Балл<br>1–3 | Окончание цикла<br>занятий |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------|-------------|----------------------|-------------|----------------------------|
| 1 | Определяет порядок знакомых действий, проверяет результат задания, называет затруднение.                            |             |                      |             |                      |             |                            |
| 2 | Согласует действия со сверстниками, обращается за помощью при необходимости.                                        |             |                      |             |                      |             |                            |
| 3 | Связно рассказывает по произведению, объясняет причину события, различает реальные сведения и сказочный вымысел.    |             |                      |             |                      |             |                            |
| 4 | Определяет порядок весенних событий по картинкам, объясняет его по признакам сезона.                                |             |                      |             |                      |             |                            |
| 5 | Самостоятельно проверяет удобство посадки, положение плеч и опору для стоп.                                         |             |                      |             |                      |             |                            |
| 6 | Объясняет подготовку к дыхательному упражнению, выполняет его по показу спокойно, с плавным выдохом.                |             |                      |             |                      |             |                            |
| 7 | Выполняет и поясняет порядок знакомых приёмов Су-Джок; сохраняет комфортный нажим и личное пользование мячом.       |             |                      |             |                      |             |                            |
| 8 | Предлагает применение правила заботы о здоровье в другой игре или бытовой ситуации, объясняет необходимость помощи. |             |                      |             |                      |             |                            |

Итоговая динамика: \_\_\_\_\_

Рекомендации по индивидуальной поддержке: \_\_\_\_\_





Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СБ Контур»

| Подписи отправителя: |                                                                                                                                                                                                   | Доверенность: рег. номер, период действия и статус | Сертификат: серийный номер, период действия                                          | Дата и время подписания                                             |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|                      | Организация, сотрудник                                                                                                                                                                            | Не требуется для подписания                        | 27E16DF1414572642B37358C9E979C81<br>с 05.11.2025 13:41 по 29.01.2027 13:41 GMT+03:00 | 06.10.2026 17:36 GMT+03:00<br>Подпись соответствует файлу документа |
|                      | ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ<br>ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 41<br>ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА<br>КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА<br>САНКТ-ПЕТЕРБУРГА<br>Петрова Ольга Николаевна Заведующий |                                                    |                                                                                      |                                                                     |